

emotions

art culture associations mode concerts nature livres spectacles



Le Magazine Couleur Passion

N°19
GRATUIT

Un été ... en Région Sud !



RETROUVEZ-NOUS SUR
www.emotions-lemag.com

Magazine Bimestriel
Edition Région Sud
Juillet/Aout 2013

AQUITAINE • MIDI-PYRÉNÉES • LANGUEDOC-ROUSSILLON • AUVERGNE • PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR



JOYEUX ANNIVERSAIRE

emotions
Magazine

3 ANS!

emotions Magazine

est une publication
de la société Jîèlbé
170 Rue de l'Amérgal
34230 Paulhan

Tél/Fax : 04 67 48 08 77
emotionslemag@gmail.com

Directeur de la Publication
et Rédacteur en Chef :
Jean-Luc Bouazdia
Photographe :
Marc Molina

Ont participé à ce numéro :
Christien Sempéré
Francis Perrin
Roland Kerbiguet et Gégé
Patrick Loubatière
Depeche Mode
José Bel - Hervé Hubidos
Sébastien Toureille
Pascal Obispo
Bill Wyman

Crédit Photos et illustrations :
Fotolia - Arachnée Concerts
La Mironde dels Arts
Fièst'à Sète - Lives au Pont
Les Tranes Cévenoles
Le Cirque du Soleil
Les Nuits Guitares
Crazy Week
Summer Golfe Festival

Régie Publicitaire
06 64 75 82 58

*La reproduction des textes,
dessins et photographies
publiées dans ce numéro
est interdite sans accord
préalable de leurs auteurs.*

*Le contenu intellectuel
des textes, photos
et illustrations sont
de la responsabilité
de leurs auteurs.*

Imprimé en France
Bimestriel

Dépot légal à parution
ISSN : 2114-3927



EDITO

N°19 - JUILLET / AOUT 2013

3ans déjà ... Joyeux Anniversaire

emotions Magazine

*« Le chemin est long, du projet à la chose. »
Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière [1622 - 1673]*

Eternel Molière !

Malgré les trois-cent quarante années qui nous séparent de sa fin tragique, le dramaturge et metteur en scène n'a jamais été aussi vivant dans les coeurs et les esprits de notre temps.

La ville de Pézenas, dans l'Hérault, le fête tous les ans, que ce soit dans le cadre du Festival « Molière dans tous ses éclats », ou bien encore les événements de la Mironde dels Arts, ainsi que toutes les festivités organisées par toutes les structures locales et nationales qui organisent des événements tout au long de l'année.

Molière, fête comme il se doit au coeur de Pézenas, sur l'emblématique cours Jean Jaurès, réaménagé pour accueillir les empreintes de nos artistes contemporains, comme Francis Perrin, Jacques Weber et Patrick Préjean notamment. Bénéficiant d'un incroyable capital sympathie, ils ont été ovationnés par de nombreux piscénois et des touristes de passage, lors de l'inauguration des empreintes « Sur les pas de Molière », le 14 Juin dernier.

Des comédiens de rues, la commedia dell'Arte à l'honneur, des scénettes tirées des oeuvres du génial auteur de comédies ont été jouées parmi la foule ce jour là. Cela nous rappelle que Molière est avant tout un auteur populaire, dont les oeuvres ont gagné en popularité et longévité, grâce à une facilité de compréhension. Des histoires à la construction simple, des relations et des tribulations mettant l'accent sur les travers de l'âme humaine. Toutes les parts d'ombres de l'individu sont mises en exergue, et l'on découvre alors, que la nature humaine ne varie pas au fil du temps, alors que la technologie prend une plus grande part à notre existence années après années. Reste donc les mêmes thèmes de Molière que l'on peut aisément transposer dans notre réalité, et notre société ... et de nouvelles perspectives apparaîtront alors !

Voici donc un nouveau numéro plein d'émotions, que je vous invite à découvrir sans plus attendre, bonne lecture !

Jean-Luc Bouazdia, Directeur de la Publication.

un Molière ... *un* *in* !



L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION



Retrouvez nos vins sur
www.lescavesmoliere.com

39, Avenue de Verdun 34120 PEZENAS

Tél : 04 67 98 10 05



SOMMAIRE

- CULTURE** P 6 Francis Perrin, *dans la langue de Molière*
- ASSOCIATION** P 11 L'Association « *Les Motos de l'Espoir* »
- SOCIETE** P 14 Masterclass au Lycée Joffre de Montpellier
- CONCERT** P 19 Depeche Mode : *Prestige et élégance !*
- FESTIVAL** P 24 Coup de coeur pour trois festivals d'été
- SPECTACLE** P 29 La tournée *millésimeS* de Pascal Obispo
- ARTISTE** P 33 Bill Wyman et les Rythm Kings à Sète
- PATRIMOINE** P 36 Les Métiers d'Art à l'honneur à Pézenas

ECOUTEZ

Jean-François Winkel
et son émission découverte
sur la chanson-variété Française

radio FM plus

Tous les lundis de 11h à 12h

www.fmplus.org





PASCAL LEGROS PRODUCTIONS
présente

**FRANCIS
PERRIN**

**MOLIÈRE
MALGRÉ
MOI.**

*Un spectacle conçu
& mis en scène par*

FRANCIS PERRIN

Lumière

JACQUES ROUYEYROLLIS

Costumes

PASCALE BORDET

Son

MICHEL WINOGRADOF



Francis Perrin

Dans la langue de Molière

Francis Perrin, Molière, la ville de Pézenas et le Festival de la Mironde dels Arts, c'est la quadrature du cercle pourrait-on dire. En effet, des liens « invisibles » se tissent et unissent ces personnalités avec ses lieux emblématiques et des époques distinctes où l'Art et le talent ont élu domicile. Comme chacun sait, Molière a séjourné à Pézenas, qui en a fait son symbole de parole libre et de théâtre. Le dramaturge, auteur de comédie quittera ce monde en 1673 et trois cents ans plus tard, viendra à Pézenas un jeune comédien nommé Francis Perrin et une troupe issue de la comédie française. Ils y interpréteront des oeuvres de Molière : *les fourberies de Scapin* et *le Médecin volant*, qu'il a lui même mis en scène. Francis Perrin a commencé sa carrière il y a quarante-sept ans exactement, et cette année, nous en serons à la quarante-septième édition du Festival de la Mironde dels Arts.



Francis Perrin

Crédit Photo : Bernard Richebè

Que de signes, me direz-vous ? Que de symboles ! Nous sommes à présent en 2013, soit quarante ans plus tard, et Francis Perrin fête toutes ces années de passion pour Molière et la ville de Pézenas. Une pièce a été créée : « *Molière malgré moi* » et Francis Perrin nous a fait l'honneur de la présenter pour la première fois au théâtre historique de Pézenas avant de réaliser une tournée mondiale.

Il aura joué Scapin, Alceste, Philinte, Sganarelle, Mascarille, George Dandin, et aujourd'hui Francis Perrin nous fait revivre un Molière insoupçonné : chef d'entreprise avant l'heure, meneur d'hommes à l'énergie sans borne, auteur à l'imagination débordante, amoureux insatiable des femmes, chef de troupe affamé de création, c'est dans la vie quotidienne de celui que l'on peut surnommer « *le premier farceur de France* ». Parmi ses œuvres les plus célèbres, Francis Perrin nous rappelle que Molière, avec ses mots, mais hélas aussi, avec ses maux, celui qui restera pour toujours le « Patron » non seulement des comédiens mais aussi celui de tous les spectateurs du monde entier.

La venue du comédien et metteur en scène à Pézenas pour le Festival « *Molière dans tous ses éclats* » coïncide avec l'inauguration du cours Jean Jaurès où des artistes du domaine du théâtre et du chant lyrique ont posé leurs empreintes de pieds afin de figer dans l'espace et le temps leur talent et leur trace pour l'éternité. Cette création originale baptisée « *Sur les pas de Molière* » a été fêtée comme il se doit avec toute la ville de Pézenas, le vendredi 14 Juin dernier et Francis Perrin a eu grand plaisir à retrouver notamment Jaques Weber avec lequel il a débuté au conservatoire.

www.ville-pezenas.fr





Jean-Luc Bouazdia : Francis, comment expliquez-vous cette passion pour la ville de Pézenas ?

Francis Perrin : Je suis très touché de venir à Pézenas, à chaque fois, cela me fait quelque chose à chaque fois que je viens, depuis quarante ans maintenant. J'y ai très souvent joué Molière mais aussi des pièces contemporaines comme l'année dernière dans le cadre du Festival de la Mironde dels Arts avec « *un stylo dans la tête* ». Je me sens vraiment chez moi ici, dans ces rues du centre historique, j'y suis bien accueilli et cela me rend très heureux.



J-L B : Que ressentez-vous à quelques heures de jouer votre nouvelle création « *Molière malgré moi* » ?

F P : En effet, aujourd'hui c'est également un grand moment pour moi, car je vais jouer dans votre beau théâtre historique, ma nouvelle pièce, et ce sera la première d'une tournée mondiale, puisque nous allons jouer l'année prochaine dans des universités américaines et jusqu'en Chine. Donc, je laisse à Pézenas la primeur de ce nouveau spectacle. Je suis également très heureux d'être ici avec Gabriel Bacquier, Patrick Préjan et de retrouver bien sûr mon ami Jacques Weber avec lequel j'ai fait le conservatoire. Nous nous sommes très souvent revus à Pézenas d'ailleurs, car Jacques jouera « *Monsieur Molière* », dans le cadre de ce Festival dans lequel nous nous produisons aujourd'hui.

La municipalité de Pézenas a rendu un vibrant hommage à André Gourou, à l'initiative du projet des empreintes d'artistes « *Sur les pas de Molière* » et réalisés par l'atelier de faïencerie Arthus-Siffre.

Moment solennel, avec la découverte des empreintes dédiées par les artistes et scellées au sol du tout nouveau cours Jean Jaurès de Pézenas. De Gauche à Droite : Christian Sempéré, Jean-Marie Lamour, l'artisan faïencier François Siffre, Francis Perrin, Jacques Weber, Patrick Préjean et Gabriel Bacquier, le célèbre baryton-basse français. Michel Galabru, Jean-Claude Dreyfus, Mady Mesplé, Jean-Claude Carrière, Claude Brasseur, Patrick Chesnais et Richard Bohringer ont également mis leurs pas « *Sur les pas de Molière* » mais n'ont pu être présent le jour de l'inauguration pour des raisons d'incompatibilité d'agendas.



J-L B : Dans votre nouvelle pièce « Molière malgré moi », vous avez une citation : « *Divertir le peuple, avant de penser à sa propre gloire* »

F P : Cette citation est de moi, mais c'est ce qu'il pensait « lui ». Divertir le peuple, oui, mais penser aussi à sa troupe avant de penser à lui-même. Je crois que c'est ça qu'il pensait vraiment, car il a quand même fait vivre une cinquantaine de personnes pendant quinze ans, c'est exceptionnel !

J-L B : A travers ce parcours que vous dressez sur Molière dans votre nouvelle pièce, est-ce que vous-même, vous vous inscrivez dans cette idée ?

F P : Vous savez la réussite ... Encore aujourd'hui, je suis très étonné d'être encore là, au bout de quarante-sept ans ! Je me souviens qu'au conservatoire j'avais été interviewé par un journaliste, quand j'ai eu les trois premiers prix et que je suis rentré à la comédie française, et qu'il m'avait dit : « *Comment voyez-vous votre avenir ?* ». Et je lui avais répondu : DURER !

J-L B : Votre moteur c'est simplement de durer ?

F P : Oui tout à fait, je crois que c'est ça qui fait la longévité d'une carrière. Pour moi c'est l'indépendance, la liberté ... Oui moi je suis un petit peu à part, moi je n'ai jamais fait partie de clans, ou de corporations. Moi j'ai toujours fait ce que j'avais envie de faire. Quand je fais une sorte de bilan, je me rend compte que c'était la carrière que j'avais envie de faire. C'est à dire me diversifier et avec une sorte d'éclectisme qui m'a conduit jusque-là.

J-L B : Justement, vous avez une corde de plus à votre arc, car vous êtes également écrivain, et ce nouveau roman vient de paraître, pouvez-vous nous en dire quelques mots ?

F P : J'adore écrire des romans historiques, comme celui sur Triboulet, qui était le bouffon de François 1er. Là je raconte l'histoire d'un comédien de deuxième zone, sous la révolution. Il n'avait pas grand talent, mais il a traversé cette époque troublée et il s'est fait engager au comité de salut public. Il a sauvé comme ça 1153 personnes de la guillotine, ce qui est extraordinaire. Il a fait ça par humanité, sans vouloir être un héros et puis il est mort dans l'oubli. Il y a une plaque, à la comédie française, au foyer des comédiens. Elle a été offerte par un anglais en 1933, et cela authentifie tout ce qu'il a fait pour les sociétaires de la comédie française qui devaient partir pour la guillotine.

Fort heureusement, aujourd'hui, nous n'en sommes plus là, mais cette histoire méritait d'être connue du grand public !

Accompagné de Christian Sempéré, Francis Perrin a réalisé à la Librairie Lanet de Pézenas une séance de dédicaces de son nouveau roman baptisé « *L'enfant terrible de la Révolution* ».

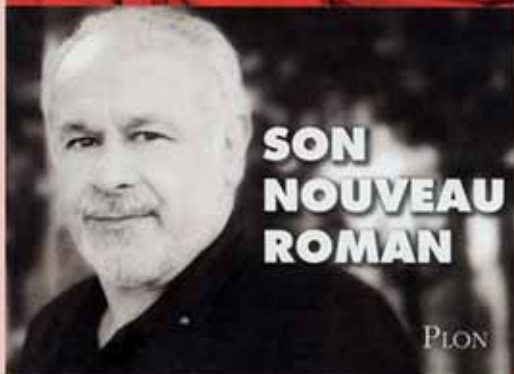


Retrouvez toute l'actualité de Francis Perrin sur son site www.francisperrin.fr

FRANCIS PERRIN

L'enfant terrible de la Révolution

roman





AIDEZ-NOUS À RÉTABLIR L'ÉQUILIBRE

Pour lutter contre le bétonnage des côtes,
rejoignez-nous sur www.gardiensdelacote.com



AIDEZ-NOUS À RÉTABLIR L'ÉQUILIBRE

Pour lutter contre le dégazage sauvage,
rejoignez-nous sur www.gardiensdelacote.com



Les Motos de l'Espoir

Des motards au grand coeur unis pour la bonne cause !

Une solide amitié les unit, Roland Kerbiguet et Gérard dit « Gégé », tous deux à la tête de l'association des Motos de l'Espoir, en tant que président et vice-président. Autour d'eux, des amis, des motards, des couples, des passionnés, venant de tous les horizons possible. Un lieu : Poussan, village de l'Hérault proche du Bassin de Thau et une ancienne cave coopérative qui est devenue depuis six ans maintenant, le rendez-vous annuel d'un rassemblement moto caritatif au profit d'une noble cause : l'aide aux enfants handicapés. Le décor est planté, il ne reste plus qu'à faire plus ample connaissance avec ces motards au grand coeur, unis à travers cette aventure humaine !

Roland Kerbiguet
Président de l'association
Les Motos de l'Espoir

Gérard dit « Gégé »
Président Adjoint

Matéo

Nathan

Photo de famille pour l'association Les Motos de l'Espoir, réunis autour de Matéo et Nathan, tous deux atteints d'une maladie orpheline.



Retrouvez toute l'actualité de l'association
sur leur site officiel

www.lesmotosdelespoir.fr



Passionné par la danse Hip Hop, Nathan a réalisé pour notre plus grand plaisir quelques figures acrobatiques dont il a le secret !



... Une belle leçon de force, de courage et d'espoir pour nous tous !



Jean-Luc Bouazdia : Comment est née l'association des Motos de l'Espoir ?

Gérard dit « Gégé » : C'est l'amitié d'un groupement de personnes, le goût pour les motos et la volonté d'aider des personnes en difficultés qui ont motivé la création des "motos de l'espoir".

Le but de cette association est d'organiser une manifestation par an, afin de récolter des fonds pour une cause précise et concrète. « nous ne versons pas directement d'argent aux familles, mais nous participons à l'achat de matériel ou autre, ». Voilà six ans que l'association se mobilise pour des enfants en situation de handicap.

J-L B : Présentez nous vos actions ?

Gégé : Récolter des fonds pour venir en aide à des enfants handicapés, telle est la mission de notre association basée à Poussan dans l'Hérault. Différentes actions sont réalisées tout au long de l'année pour lesquelles Les Motos de l'Espoir répondent toujours présent : Tel que le Telethon, un père Noël un cadeau et bien d'autres en accord avec le CCAS des villes concernées. Il y a aussi des cas isolés: pour venir en aide à Sandrine, par exemple, qui n'avait plus les moyens de se faire soigner avec des aller et retour sur

Autour de Roland Kerbiguet, le président de l'association des Motos de l'Espoir, les élus des villages de Poussan, Bouzigues, Pinet et du conseil régional, ont apporté leur soutien tant moral que logistique lors des ballades à moto effectuées au cours de ce week end festif et caritatif.



Paris. Pour l'aider, ses parents ont tout sacrifié mais ils ne pouvaient plus. Les Motos de l'Espoir et le Bar Restaurant « le Beach » de Frontignan se sont associés, et, avec l'aide d'artistes, de commerçants, d'artisans et de bénévoles, les dons sont arrivés pour récolter en fin de compte la somme de 7543 Euros. Il y a eu également la remise d'un chèque de 1000 Euros à une jeune famille de Bouzigues qui a tout perdu dans l'incendie de sa maison. Nous avons remis un chèque de 500 Euros à la fondation « vivre avec petit Loïc » au cours d'un rassemblement des motards du viaduc qui lutte contre la mucoviscidose. Notre association les Motos de l'Espoir a déjà pu apporter son soutien à Charlotte, Adrien, Laurette, Priscillia, Mathis, Lahen, Florian, Alexia, Vincent et pour cette année Nathan et Mateo. Tout cela est possible grâce à la générosité de tous les participants à nos actions, nous ne sommes que le moteur et le carburant. Ce sont tous ces gens qui répondent présents chaque année.

Un sourire, une larmette de joie sont notre récompense.

J-L B : Quel est le bilan pour ce sixième rassemblement des Motos de l'Espoir ?

Gégé : Bilan positif encore une fois cette année, les motos de l'espoir ont tout fait pour le bonheur de Mateo et Nathan car ils sont atteints tous les deux de maladies orphelines. Ils avaient besoin de matériel adapté pour leur bien être dans leur vie de tous les jours. Notre association leur en a financé la totalité. Ce 5 juin 2013, avait lieu la remise du vélo et du fauteuil aux enfants. Un fauteuil adapté pour que Nathan puisse aller dans l'eau et un vélo à assistance électrique pour que Mathéo puisse se déplacer aisément. Pour les parents aussi, sans avoir demandé quoi que ce soit, un rêve et même plusieurs se réalisaient d'un seul coup. C'est comme un second Noël, que nous avons vécu. Des moments inoubliables et très touchants, fruits de la solidarité et du grand cœur de nombreuses personnes que nous tenons à remercier, sans oublier tous les bénévoles de l'association sans qui, tout cela n'existerait pas !



Des ballades à moto ont été organisées au cours de ce week-end des Motos de l'Espoir pour le plus grand plaisir des « bikers » de la région.



Parmi les animations prévues, des concerts ont eu lieu durant le rassemblement festif et caritatif !



Gégé est aussi un brillant guitariste. Avec son groupe les *Twenty Wine*, composé de Pierrrot à la batterie, Abdel dit « Pépin » au chant/guitare et Ivan à la basse, ils ont réalisé un concert en début de soirée.

En fin d'après-midi, les *Stonefaces* et les *Black Beauty* ont également marqué par un concert, cette première journée du rassemblement des Motos de l'Espoir, ainsi que *Toon's* et *Nuits Blanches* côté animations. Plus tard dans la soirée, « Richy » le sosie officiel de Johnny Hallyday est venu avec ses musiciens pour faire un show à la hauteur de son talent.

Une Masterclass « pas comme les autres » au Lycée Joffre de Montpellier

Une *masterclass* ou « classe de maître » est selon la formule consacrée : *un cours d'interprétation donné à un étudiant par un expert de la discipline. Le terme est principalement employé dans le domaine des arts, et en particulier la musique.* Me voilà donc invité au Lycée Joffre de Montpellier, au titre de directeur de publication d'Emotions Magazine, dont j'ai créé le concept, afin d'expliquer à une classe de seconde tous les rouages de l'édition d'un magazine en diffusion gratuite. C'est à l'initiative de Patrick Loubatière, professeur de français officiant dans la cité montpelliéraine, que j'ai accepté le challenge de rencontrer ses élèves en mai dernier et ainsi partager avec eux mon expérience dans le domaine de la communication et de l'édition. Pour mon regard curieux et observateur d'une société actuellement en pleine mutation, je décide lors de cette interaction avec ces jeunes étudiants passionnés et passionnants, que ce serait également pour moi le moyen de connaître les pensées, les rêves et les envies de chacun, concernant leur avenir propre. Au fil de cet incroyable échange entre eux et moi, va alors s'instaurer une belle relation de confiance et de partage, à mesure que je réponds à leurs questions sur le fonctionnement d'un magazine, de sa conception à sa réalisation pratique. Toutes les étapes de la chaîne de production sont expliquées en détail de façon à ce que le magazine Emotions devienne un « *cas d'école* » pour tous ces élèves de seconde. L'idée me vient alors de les interviewer à mon tour, afin d'aller jusqu'au bout de cette démarche très inspirante et émouvante à la fois, car je me rends compte au fil de cette rencontre, que la lumière est au bout du chemin, tant la relève est assurée par cette jeunesse pleine de talents et de vie. L'envie me prend alors de les présenter à mes lecteurs à travers cet article, ainsi que leur professeur, inventif et pédagogue. Un seul mot me vient alors à l'esprit : « *Merci à tous pour cette masterclass dont j'ai été en fait moi-même l'élève !* ». Rendez-vous assurément l'année prochaine pour une suite à ce premier article !

Le professeur Patrick Loubatière entouré de ses élèves de la classe de seconde du Lycée Joffre de Montpellier.



Jean-Luc Bouazdia : *Patrick Loubatière, vous êtes professeur de Français au Lycée Joffre de Montpellier. Racontez-nous comment est née cette classe spéciale ?*

Patrick Loubatière : *« Littérature et Société » est un enseignement d'exploration proposé aux lycéens de seconde (au choix parmi d'autres enseignements d'exploration) depuis la rentrée 2010. Il a notamment pour vocation de faire expérimenter aux élèves des situations concrètes d'activité ou de recherche en relation avec les disciplines littéraires. Il leur permet également de réaliser certaines productions et de développer leur créativité. Cette année, au Lycée Joffre, nous leur avons proposé d'éditer un magazine, et ils ont trouvé l'idée très intéressante.*

J-L B : *Parmi vos priorités, quels sont vos objectifs principaux, au sein de cette classe « Littérature et Société » qui a été créée ?*

P L : *Ils sont nombreux. Avec Alexandra Sadi, le professeur d'histoire qui travaille avec moi, nous avons notamment constitué avec les élèves un dossier sur l'histoire de la presse. Nous leur avons aussi permis de rencontrer et d'interviewer des personnalités, notamment des écrivains, avec le soutien de la Librairie Sauramps. Ils ont ainsi pu s'exercer à faire des recherches intelligentes, puis à communiquer en s'efforçant d'établir un climat de*

confiance avec leur interlocuteur. Par la suite, ils ont appris à hiérarchiser les informations, à les synthétiser, pour que l'interview ne dépasse pas le nombre de signes requis, c'est-à-dire une ou deux pages à chaque fois. Plus tard, le lycée se charge d'imprimer le magazine sur du beau papier glacé, en couleur

J-L B : *Comment avez-vous défini le rôle de chaque élève pour la réalisation de votre projet de magazine ?*

P L : *Je lançais des idées, et certains élèves se portaient volontaires. Par exemple, nous avons eu la possibilité de rencontrer Barbara Hendricks à l'occasion des Internationales de la Guitare. Bien qu'elle ne soit pas de la génération de nos élèves, deux d'entre eux ont été très intéressés par son parcours, notamment sur le plan humanitaire, et ont souhaité l'interviewer. Ces deux élèves ont également lu son autobiographie...*

J-L B : *Parmi tout le panel de magazines gratuits que nous trouvons dans la région, pourquoi avoir choisi Emotions Magazine comme sujet d'étude ?*

P L : *Essentiellement car ce magazine est très bien conçu, et qu'il respire l'amour du travail bien fait. On sent un véritable travail de passionné derrière, et non pas une volonté de « faire du business ». Je trouve que c'est un bel exemple pour les élèves...*



1er rang, en partant de la gauche :

Hugo Adrey, Providence Roche-Lavaux, Hugo Chesnier, Lola Benollo, Ellena Bideguain, Keira Moumen, Melinda Oukaci, Audrey Sales, Sephora Mezili, Eliana Marin.

2ème rang, derrière, en partant de la gauche :

Patrick Loubatière, Valentin Rigal, Hillel Oukouchih, Marjorie Piat, Isabelle Raim, Vincent Chibon, Louis Gallix, Nicolas Leveque, Alexandra Ménager.

BEAULIEU SUR MER

Les Nuits 2013 Guitares

JARDIN DE L'OLIVAIE

• JEUDI 4 JUILLET **JUGANDO** Tribute to **SANTANA**

• VENDREDI 5 JUILLET **Eric BIBB - Bill DERAIME**

• SAMEDI 6 JUILLET **Louis BERTIGNAC**

Reservations : Office municipal de tourisme de Beaulieu sur Mer - France - www.ticketnet.fr
points de vente habituels - sur place avant les concerts.

Ouverture des portes à 19h30 Gratuit pour les moins de 11 ans - De 11 à 18 ans tarif unique : 10 €

www.lesnuitsguitares.com

04 93 01 02 21

BEAULIEU SUR MER

Heures fixes de réservation

Les Nuits Guitares 2013

se dérouleront du Jeudi 4 au Samedi 6 Juillet 2013 au jardin de l'Olivaie à Beaulieu-sur-Mer.

Pour cette 14ème édition, le festival revient enchanter les oliviers centenaires de ce magnifique jardin de l'olivaie et les amoureux de la guitare avec une programmation éclectique et passionnée !

Des artistes de renommée nationale et internationale côtoieront de jeunes talents régionaux pour trois soirées exceptionnelles à passer la tête sous les étoiles !

Jeudi 4 Juillet

Concert de Jugando, Tribute to Santana

Vendredi 5 Juillet

Concert de Eric Bibb et Bill Deraime

Samedi 6 Juillet

Concert de Louis Bertignac [**ANNULE**]

LA VILLE DE NICE CONTINUE !!
IVOIRE MUSIC PRESENTE
CRAZY WEEK!!!
The Year of the Rock Festival
DU 16 AU 20 JUILLET 2013
au Théâtre de Verdure NICE

THIRTY SECONDS TO
MARS

ASAF AVIDAN - TÉTÉ
OLIVIA RUIZ - RAPHAEL
CONCRETE KNIVES - ROVER
JIL IS LUCKY - HYPHEN HYPHEN
et LAUREN - DALLAS FRASCA
AND MANY MORE

Réservez en ligne sur www.crazyweek.fr

Infos : 04 97 25 62 75



Le festival est organisé par Ivoire Music. Jusqu'en 2009, il s'appelait "Les Enfants du Rock". Il était alors centré sur le rock et pop-rock, et a accueilli quelques beaux noms : Trust, Bertignac, Matmatah et bien d'autres. Pensé à l'origine comme un festival « itinérant », les deux premières éditions se déroulent dans des clubs de Nice et Monaco, puis au Nikaïa 700.

En 2007, le festival s'installe définitivement au Théâtre de Verdure de Nice pour deux soirs consécutifs. En 2009, le festival passe sur 3 jours consécutifs. Début 2010, la décision est prise de changer le nom. La musique évolue et les habitudes des mélomanes aussi. Les sonorités jusqu'alors opposées fusionnent, et cohabitent désormais dans notre lecteur mp3...

C'est fort de ce constat qu'est née l'idée d'un festival « musiques actuelles », dans sa signification la plus large. Bâti sur les bases de l'ancienne formule du festival, « Crazy Week !!! » s'est voulu plus large, plus éclectique. En 2010, un véritable vent de folie a soufflé sur la Côte d'Azur, mettant en avant un melting-pot d'artistes nationaux et internationaux confirmés, accompagnés par de jeunes pousses très prometteuses. « Crazy Week !!! » a invité plus de 7500 personnes à un voyage musical hors du commun !

Here comes the Summer Golfe Festival !

Organisé par Ivoire Music, le Summer Golfe Festival rejoint le cercle des festivals de la Côte d'Azur.

100% musiques actuelles, ce nouveau festival explorera toutes les tendances et les modes, et ne se refusera aucun écart ! Avec la Méditerranée en toile de fond, le Théâtre de la Mer Jean Marais de Golfe Juan accueillera 3 soirées thématiques du 22 au 24 Juillet. Vous serez surpris !

« Dans la majorité des cas, ce qui fait la spécificité et le charme d'un festival, ce n'est pas la programmation mais le lieu où il se déroule. Je connaissais peu le Théâtre Jean Marais. Mais le hasard fait bien les choses. Je recherchais justement un lieu en plein air, situé dans les Alpes-Maritimes, pour y organiser un concert. Finalement, j'ai trouvé le lieu adéquat, et le concert prévu s'est transformé en festival musiques actuelles de 3 jours.

J'espère que vous serez nombreux à assister au tout nouveau Summer Golfe Festival et que vous en redemanderez ! Rendez-vous le 22 Juillet ! »

Patrice Bouchon – Directeur du festival

IVOIRE MUSIC PRESENTE

SUMMER
★ GOLFE
FESTIVAL

JENIFER

KERY JAMES

OXMO PUCCINO

LILLY WOOD & THE PRICK

FÉFÉ

BASTIAN BAKER

MUTINE

22 • 23 • 24
JUILLET 2013
VALLAURIS GOLFE JUAN
THÉÂTRE DE LA MER JEAN MARAIS

Réservez en ligne : www.summergolfefestival.com



DRALION

*Un mélange harmonieux
de prouesses acrobatiques
d'Orient et d'Occident*

Fusion de la tradition des arts acrobatiques chinois – vieille de plus de 3 000 ans – et de l'approche multidisciplinaire du Cirque du Soleil, Dralion puise son inspiration dans la philosophie orientale caractérisée par la quête perpétuelle de l'harmonie entre l'humain et la nature. Le nom du spectacle provient de ses deux symboles emblématiques : le dragon, représentant l'Orient, et le lion, l'Occident.

Dans Dralion, les quatre éléments qui régissent l'ordre naturel prennent une forme humaine. Chacun des éléments incarnés par des personnages est représenté par une couleur qui lui est propre : le bleu évoque l'air; le vert, l'eau; le rouge, le feu; et l'ocre, la terre. Dans le monde de Dralion, les cultures se côtoient, l'homme et la nature ne font qu'un, et l'équilibre règne.

CIRQUE DU SOLEIL



DRALION

du 18 au 28 Juillet 2013
PALAIS NIKAIÀ - NICE

Réservez en ligne sur www.livnation.fr
et dans tous les points de ventes habituels



Crédit Photo :
Marc Molina
www.marc-molina.com

▶ **EPECHE ▲ MODE**

TOUR 2013

PALAIS NIKAIÏA ▶ NICE ▲ 4 MAI



Depeche Mode

Prestige et élégance

Depeche Mode, ce nom de groupe très original, né à la fin des années soixante-dix en Angleterre, est le fruit d'une idée qu'a eu Dave Gahan, son chanteur charismatique. Alors qu'il étudiait la mode, il chantait déjà dans une formation musicale qui avait déjà trouvé son style mais n'avait pas encore trouvé de nom. Alors qu'il devait chanter dans un pub, il y avait des magazines étalés sur une table devant lui et lorsqu'on lui demanda comment s'appelait son groupe, Dave Gahan regarda ces magazines et vit que l'un d'eux qui s'appelait *Depeche Mode*. La légende débute alors ...

Pionniers dans la musique électronique, les Depeche Mode s'intéressent dès 1981 à tout le potentiel qu'offrent les synthétiseurs et Martin L. Gore, claviériste et guitariste du groupe deviendra au fil du temps l'âme pensante de la formation et le compositeur principal des tubes qui emporteront les Depeche Mode aux sommets des hit parades. Devenus stars mondiales en 1987 avec *Music for the Masses*, un live désormais incontournable issu de la tournée baptisée *101*, marquera un moment clé dans la carrière du groupe. Dave Gahan vivra des moments difficiles dans les années 90, mais reconstruit dans les années 2000, il entamera une carrière solo et des participations à des albums aux sonorités situées aux antipodes de ce qu'il faisait jusqu'à présent avec les Depeche Mode. Avec *The Soulsavers* et sa collaboration avec Rich Machin, Dave Gahan signe quelques textes très spirituels dans lequel il exprime sa foi en « l'ailleurs ». 2013 marque le retour sur le devant de la scène pour Depeche Mode et un nouvel album baptisé *Delta Machine*, suivi d'une tournée mondiale dans lequel le groupe retrouve ses nombreux fans venus de toute l'Europe, comme ce fut le cas au Palais Nikaïa de Nice le 4 Mai dernier et avant de revenir à l'Aréna de Montpellier le 21 Janvier 2014 pour une ultime date de tournée dans le sud de la France.



Dave Gahan

Cédric Photo : Marec Molina/www.marec-molina.com



Retrouvez toute l'actualité des Depeche Mode sur leur site officiel
et sur les réseaux sociaux

www.depechemode.com

www.davegahan.com

www.martingore.com





Dave Gahan, une voix et un style inimitable.

© Marc Molina/www.marc-molina.com

Quelques spots lumineux constellaient la scène du Palais Nikaïa lorsque les musiciens entrent un à un sous les hurlements de joie d'un public impatient. Des faisceaux de lumière se dirigent alors sur Martin L. Gore et Andrew Fletcher tandis que Dave Gahan, très stylé dans son costume entonne les premiers mots d'un « *Welcome to my world* » lancinant ...

Bienvenu dans mon monde, tel est le premier titre évocateur de cet univers si particulier qu'ont créé les Depeche Mode voici plus de trente ans. Dave Gahan rendu célèbre pour son jeu de scène très physique, voire excentrique, souvent comparé à un *Mick Jagger* survolté ou encore un sensuel *Iggy Pop*, par une gestuelle équivoque. Sa plus grande qualité reste cependant sa voix profonde et chaleureuse qui contraste avec la musique électronique de Depeche Mode. Un batteur et un nouveau clavier ont parachevé la formation pour le lancement du Delta Machine Tour, dans un style plus rock, variant entre électro et pop.

Dave Gahan a souvent déclaré que sa chanson préférée de Depeche Mode est *Condemnation*, qui a toujours été difficile pour lui de chanter à cause de son engagement émotionnel pour celle-ci. Il apprécie également interpréter *I Feel You*, qui lui permet de découvrir ses étendues vocales. *In Your Room*, présente également sur l'album *Songs of Faith and Devotion*, est importante à ses yeux car elle correspond parfaitement à la période la plus sombre de sa vie.

Années après années, tournées après tournées, les Depeche Mode ont su adapter leurs chansons aux ambiances musicales du moment. Pour ce show, le style sera plus rock et moins synthétique.



© Marc Molina/www.marc-molina.com

Le show conçu pour être énorme, prends forme. Trois écrans, des jeux de lumière élégants, des projections d'Anton Corbjin, Depeche Mode a toujours soigné l'aspect visuel de ses show, tantôt psychédélique, tantôt intimiste.

Lorsque le thème synthétique de *Black Celebration* se fait entendre, les gradins frissonnent. le concert décolle vraiment et Martin L. Gore sort enfin de l'ombre pour interpréter *Higher love* tirée du cultissime *Song of faith and devotion*, le show entame un registre plus émouvant avec un changement de registre. Martin L. Gore chante de manière appliquée et émouvante, véritable respiration dans un concert haletant. Parfait dans leur duo, Dave Gahan offre alors la scène du Palais Nikaïa jusqu'à ce que les premières notes du mythique *Enjoy the silence*, suivi de *Personal Jesus*, se font entendre. Le public niçois exulte alors, conquis au bout d'une heure quarante d'un concert parfaitement préparé. Depeche mode sort finalement de scène sur le dernier titre de leur nouvel album. Un *Goodbye* qui n'en sera pas un, car à la grande surprise de tous, le groupe reviendra pour un long rappel de 5 nouveaux titres et prolonge la grand messe de 35 nouvelles minutes. *I feel you* et *Never let me down again* clôturent ce spectacle en beauté, une vraie communion entre les Depeche Mode et leur public s'est réalisé. Plus complices que jamais, échangeant sourires et accolades, Dave Gahan et Martin L. Gore ont retrouvé la complicité de leurs débuts et leur amitié retrouvée !



Martin Gore, dans son ensemble de cuir laminé et une coupe de cheveux à l'iroquoise.

© Marc Molina/www.marc-molina.com

La spiritualité fait partie intégrante de la vie de Dave Gahan. Lorsque la rythmique de *Personal Jesus* se met à résonner aux quatre coins du Palais Nikaïa, le chanteur se fige dans une posture expressive.



© Marc Molina/www.marc-molina.com

PEZENAS



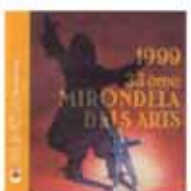
ècrages d'artem còndem
galeria des arts - l'èdicion
trouba còndem - moule

Mirondela dels Arts

PEZENAS 83



XVII^e mirondela
dels arts



7 juillet
47^e Mironдела des Arts
inauguration

Toute la journée: **des peintres**
dans les rues de Pézenas

10h: Visite des échoppes d'artistes
et artisans pézenois
12h: Parade des animaux totémiques
Vin d'honneur offert par la Ville

22h / comédie musicale
La Page du Siècle
Compagnie Obsession
Direction: Yvan-Marie Rufé
Théâtre de Verdure / Gratuit



18 juillet
21h30 / danse

El Rango
D'après Lorca
Suite
Flamenco
Compagnie
Antonio Gadès
Théâtre de Verdure
42€ / 32€



25 juillet
21h30 / théâtre

LE ROI
SE MEURT
de **EUGÈNE**
IONESCO

avec **Michel**
BOUQUET

mise en scène par Georges Wèrlor
Théâtre de Verdure 42€ / 32€



1^{er} août
21h30 / musique

LA NUIT
DU BLUES
Lawrence
Shy Gladney
& Jersey Julie
Band



Théâtre de Verdure

15€ / 10€ (étudiants, chômeurs, membres Mironдела)



6 août
21h30 / théâtre

CHER
TRESOR
avec **Gérard**
JUGNOT
Alexandra
VANDERNOOT

dans une pièce de Francis Veber
mise en scène par l'auteur
Théâtre de Verdure 42€ / 32€

Expositions d'artistes

De juin à septembre
Hôtel des Barons de Lacoste

Août Hôtel de Flottes de Sébasan

Entrée libre

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Hôtel de Flottes de Sébasan
Place Gambetta - Pézenas
04 67 39 86 42

www.mironдела.com



emotions
magazine

« Coup de coeur » pour 3 Festivals à taille humaine !

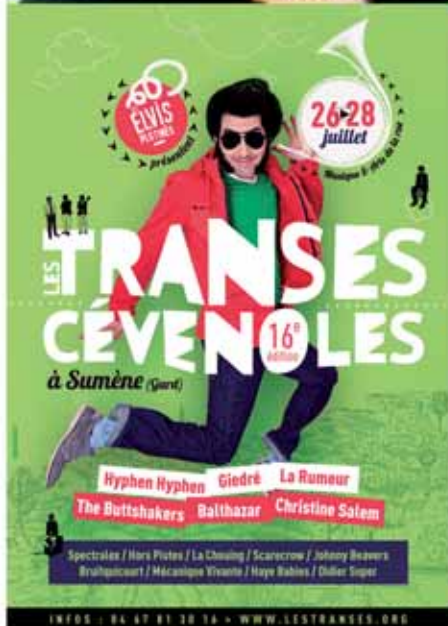
Loin des usines à spectacles d'été, loins des Festivals « clés en main », à 30 mn du Mont Aigoual, du Cirque de Navacelles, de la Haute vallée de l'Hérault ... des artistes seront là cet été pour vous, pour nous, pour démontrer que le milieu rural déborde d'énergie et de créativité ! Ce sont les Transes Cévenoles que voilà, à Sumène dans le Gard. Mais avant cela, si l'envie vous prend de baigner votre âme dans le berceau du Pont du Gard les 11 et 12 Juillet prochain, se dérouleront là-bas *Lives au Pont*, un Festival de musiques actuelles haut en couleurs. Une belle entrée en matière qui se poursuivra jusqu'en bord de mer à Sète précisément avec sa 17ème Fiest'A Sète jusqu'au 8 Août ! *Mais pour l'heure, je vous invite à faire plus ample connaissance avec leurs organisateurs . . .*



Sébastien Toureille
Directeur du festival Les Transes Cévenoles

« Les Transes Cévenoles, c'est un festival de musique et de théâtre de rue en milieu rural, dans les Cévennes gardoises.

Il se déroule à Sumène, petit village de 1600 habitants, niché au croisement de deux vallées. Organisé par l'association Les Elvis Platinés, ce festival a l'originalité d'être porté par plus de 250 bénévoles, qui donnent avec bonheur de leur temps et de leur énergie pour faire vivre leur village, et offrir aux spectateurs des instants de poésie et de fêtes. Les Transes Cévenoles se sont toujours revendiquées, depuis ses origines, comme une manifestation populaire. C'est à dire que nous avons vraiment pour ambition de faire en sorte que la culture soit véritablement accessible à tous, sans distinction sociale. Pour ce faire, nous proposons dans tout le village une diversité de spectacles très importante : des spectacles de rue pour la famille, des clowns, des spectacles de théâtre plus impertinents, de la poésie musicale urbaine et toutes sortes de musiques; tout en maintenant un ligne artistique, nous essayons de valoriser la multiplicité de la création artistique contemporaine. »



Programmation complète, billetterie, infos pratiques,
www.lestranges.org



Billetterie Francebillet, Tickenet, points de ventes habituels
Programmation complète, réservations, infos pratiques
www.pontdugard.fr/fr/evenement/festival-lives-au-pont

Festival de musiques actuelles
11 et 12 Juillet 2013
3^{ème} édition

« Imaginez de la bonne musique, en vraie, des artistes généreux et enthousiastes. Imaginez un monument deux fois millénaires, doré en journée par le soleil, brillant la nuit de mille feux. Imaginons une rencontre des uns avec les autres, un mixage savant qui détonne et en met plein les yeux et les oreilles. Ce moment hors du temps existe –t-il ? Est-il réel ? Il s'appelle LIVES AU PONT, le festival de musique actuelle du Pont du Gard. Les pieds dans l'eau, allongés dans l'herbe, la tête dans les étoiles... les spectateurs découvrent une programmation qui se porte sur des artistes, des courants émergents.... Le festival cherche à jouer un rôle de défricheurs d'artistes singuliers et je peux vous l'affirmer : La fête sera au rendez-vous les 11 et 12 juillet prochain pour cette 3^{ème} édition de Lives au Pont ! ». Voici quelques mots d'Imhotep du groupe IAM, parrain de cette 3^{ème} Edition :

« Saviez-vous que c'est après avoir observé le Pont du Gard, que Akhénaon (le rappeur, pas le pharaon !), s'est passionné pour l'architecture antique, en particulier égyptienne ? Face à de tels chefs-d'oeuvre, tant de science et de savoir-faire ... on ne peut que rester humble et admiratif. Et pour paraphraser le proverbe extrait du « Son et Lumières » de Gyzeh , je conclurai ainsi : « L'homme reboute le temps, mais le temps reboute le Pont du Gard »

Hervé Hubidos,
Directeur de la Culture du Pont du Gard,
nous parle avec passion de son Festival
Lives au Pont.



Le Pont du Gard : un site d'exception
pour des concerts d'exception !



Festival de musiques du monde
Du 20 juillet au 08 aout 2013
17ème édition

Programmation complète,
réservations, infos pratiques
www.fiestasete.com

José Bel,
directeur de
Fiest'A Sète,
nous parle à
coeur ouvert
de son festival
de musiques
du Monde ...



« Avant tout il faut parler du cadre, le fabuleux Théâtre de la Mer avec cette grande bleue en fond de scène qui au delà de sa beauté a la particularité d'insuffler aux artistes une énergie extraordinaire qu'eux-mêmes vont transmettre dans leur musique et donc décupler la vibration spirituelle contenue dans leur musique. Ensuite il y a la manière de concocter de savoureuses programmations thématiques, propres à l'équipe de Fiest'A Sète : chaque soir nous partons pour une destination différente guidés par deux artistes qui souvent se rencontrent sur scène et créent ainsi des moments uniques intenses et particulièrement savoureux.

Ce sera probablement le cas cette année avec le grand bluesman Taj Mahal qui va côtoyer son ami malien Bassekou Kouyaté, virtuose du ngoni Autre destination qui nous enchante : le Brésil et sa cohorte de rythmes endiablés. Une double affiche avec la légende de la Musique Populaire Brésilienne Joao Bosco qui devrait se sublimer devant l'envoûtante Flavia Coelho. Autre grand moment pour nous et pour le public : la venue de Chic et de son leader Nile Rodgers. Dans toutes ces soirées, et il y en aura onze au total, le public n'assistera pas qu'à de simples concerts. Il y a toujours en plus de la richesse de la musique « les spécificités Fiesta » à savoir chaleur, convivialité et rencontres avec le Monde. »



Et pendant le festival
Des séances de cinéma, des conférences musicales,
des expositions, des after sur la plage de Sète ...



L'emblématique Théâtre de la Mer à Sète !



DU 6 MAI AU 8 SEPTEMBRE 2013

20^{ème}
Saison !

LE PARC ALEXIS GRUSS

Spectacle
vivant
Tourisme vert



Available on the
App Store

PROVENCE DES PAPES • PAYS D'ORANGE • 84420 PIOLENC • RN 7

Réservations : 04 90 29 49 49



www.alexis-gruss.com

BFM TV

Full-time show 7/7

@culturespaces



La légende du Zouk enfin de retour !

JEU. 03 OCTOBRE 2013
ZÉNITH SUD MONTPELLIER 20H30



SAM. 19 OCTOBRE 2013
ZINGA ZANGA BEZIERS 20H30



BBBRUNES

VEN. 06 DECEMBRE 2013
ZINGA ZANGA BEZIERS 20H30



KEZIAH JONES

SAM. 07 DECEMBRE 2013
ROCKSTORE MONTPELLIER 20H30



JEREMY FERRARI

VEN. 18 AVRIL 2014
ZÉNITH SUD MONTPELLIER 20H30



Arachnée
CONCERTS

POINTS DE VENTE HABITUELS :
FNAC / CARREFOUR / AUCHAN
LECLERC / CORA / HYPER U /
SAURAMPS ODYSSEE / GÉANT
INFOLINE : 04 73 62 79 00

www.arachnee-concerts.com

Pascal Obispo

Avec la tournée millésimés : « *l'important c'est d'aimer ...* *Pour tout donner !* »

C'est à la salle Zinga Zanga de Béziers que Pascal Obispo a convié son public le 31 Mai dernier pour un show d'anniversaire inédit. Une arrivée seul, au piano, dans un silence contenu, pour interpréter *Lucie*, et l'artiste annonce la couleur de ce que sera la thématique de cette soirée concert originale dont il sera le maître de cérémonie. Pascal Obispo, c'est d'abord un capital sympathie sans pareil, de la chaleur, des musiciens de haut rang parfaitement acquis à sa cause et une super forme, tant sa voix incroyable ainsi que son dynamisme sur scène témoigne d'un talent qui lui vaut aujourd'hui de fêter dignement ses vingt ans de carrière et de succès. Nous étions là pour lui, il était là pour nous, son public à qui il rend hommage entre deux chansons, sorte de parcours historique d'une époque que chacun aura vécu au son de ses chansons. Des anecdotes, des sourires et quelques larmes aussi, car Pascal Obispo sait toucher son auditoire avec la sincérité de ses sentiments. Voguant entre sensibilité et énergie, l'artiste nous a offert tour à tour des orchestrations de chansons totalement différentes, très rock et des reprises de titres qu'il a composé pour d'autres artistes comme Florent Pagny, Natasha Saint Pier ... L'on se souviendra de ce duo « *Les meilleurs ennemis* » qu'ils a chanté avec Zazie, et ce sera le public qui reprendra à son compte la partition de son alter-égo, dans cette interprétation en direct pleine d'émotions ...

(Suite Page 30)

Sam Stoner fait également partie de la tournée *millésimeS* de Pascal Obispo



C'est avec un grand plaisir que le public a retrouvé Sam Stoner, le chanteur et guitariste qui interpréta le rôle de *Mynt* dans la comédie musicale *Adam et Eve*, que Pascal Obispo a composé voici deux ans. Les deux musiciens se sont connus par l'intermédiaire de Zazie et une grande amitié naquit alors. Leur passion commune pour la pop anglaise les fera se retrouver sur l'album *Welcome to the Magic World of Captain Samourai Flower* sorti en 2009. Il s'ensuivra sur scène l'interprétation de la chanson *Idéaliste* et Pascal Obispo savoura le plaisir de remettre la vareuse customisée du personnage qu'il interpréta il y a quatre ans. Viendra ensuite un moment d'excentricité avec une paire de lunettes à monture blanche et un boa synthétique qui va enserrer le cou, le temps d'interpréter *Fan*.

Originaire de Bordeaux et amoureux « foot » de l'équipe girondine, Pascal Obispo nous fera également vibrer en direct avec la victoire de la coupe de France de son équipe favorite. Une façon à lui de finir la soirée en beauté en nous faisant partager ce qu'il aime et ce qu'il est ...

Alors qu'aujourd'hui la tournée *millésimeS* bat son plein, le retour sur scène de l'artiste fait l'unanimité : auprès des fans, du public, de la critique. Toutes les salles affichent guichets fermés, et Pascal Obispo a promis des dates supplémentaires pour les mois à venir, comme le 16 Juillet prochain au Théâtre de Verdure de la Grande Motte. Mais dépêchez-vous, un anniversaire de Pascal Obispo ne se manque pas !

Toutes les époques, périodes, styles et courants musicaux sont passés en revue au cours de cette soirée anniversaire.



*« ... L'important est d'aimer quand même,
comme je voudrais que l'on m'aime ... »*

Pascal Obispo



Bill Wyman

De Rolling Stones à Rythm kings ...

L'organisation de Jazz à Sète crée la surprise cette année, suite au remplacement de Joe Jackson par Bill Wyman et sa formation Rythm Kings. Bill Wyman a donc accepté d'inclure le Festival Jazz à Sète dans le cadre de sa grande tournée mondiale et c'est le jeudi 11 Juillet prochain que l'artiste se produira avec sa formation de Rythm and Blue. Mais Bill Wyman est aussi connu pour sa participation au succès du groupe Rolling Stones. Pour tous les fans, il est et restera l'image de ce bassiste immobile sur scène, toujours placé dans la pénombre, ni timide, ni effacé, mais mystérieux et énigmatique . . . Mais qui est donc Bill Wyman ?

De son vrai nom William Perks, Bill Wyman est né le 24 octobre 1936 à Penge dans le Kent. Toute son enfance est vécue dans une grande pauvreté. Quelques années après la seconde guerre mondiale, il travaille déjà pour un bookmaker alors qu'il n'a que quinze ans. Ce n'est que cinq ans plus tard qu'il achète sa première guitare, avec laquelle il ne jouera que des morceaux de basse. Il commence à faire partie d'un groupe et, au fil du temps, réussit à s'acheter quelques amplis. Le 12 décembre 1962 est à marquer « *d'une pierre blanche* », car Bill Wyman va passer une audition pour devenir bassiste des Rolling Stones. De son aveu même, Il est pris parce qu'il possède des amplis et devient tout de suite le meilleur ami de Brian Jones. Plus âgé de dix ans que Mick Jagger et Keith Richards, Bill Wyman n'arrivera pas à s'intégrer totalement aux Stones, et ne se mettra jamais avant dans le groupe. Son âge fait qu'au début il se sent un peu plus mûr que les autres, et ensuite il se contentera juste de jouer de la basse avec parfois une désinvolture qui agace d'ailleurs Mick Jagger qui dira de lui : « *Bill dépense plus d'énergie à jouer au ping-pong avant le concert que quand il est sur scène* ». En 1967, profitant de l'absence de Mick Jagger et Keith Richards, Bill Wyman arrive à imposer un morceau au groupe, un titre : *In Another Land*. Il ne cessera de revendiquer également la paternité du riff de *Jumpin' Jack Flash*, ce que Keith ne reconnaîtra jamais. De ce fait, Bill Wyman sera assez souvent absent des séances en studio, laissant le soin à Keith d'assurer les lignes de basse. En 1974, il est le premier « Stone » à publier un album solo, *Monkey Grip*. Au début des années 80, Bill commence à réfléchir à un avenir sans les Rolling Stones ...

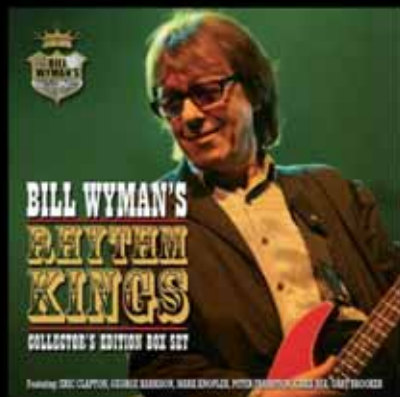
(Suite Page 34)



Bill Wyman



Bill Wyman au début des années 70, du temps des Rolling Stones.



Ci-dessus, le dernier album en date, une édition collector des meilleurs morceaux de *Rythm Kings*.

On notera cependant que le groupe est composite : les musiciens diffèrent entre la réalisation des albums et les tournées mondiales. Au gré de la disponibilité de chacun, Bill Wyman retrouve toujours sur scène Beverly Skeete et Janice Hoyte au chant, ainsi que Nick Payn et Frank Mead au saxophone.



Retrouvez toute l'actualité de Bill Wyman and The Rhythm Kings sur le site officiel de l'artiste

www.billwyman.com

Dans les années 80, Il enchaîne plusieurs disques solo et commencera à connaître un vif succès. En 1989, Bill Wyman fait son dernier album avec les Stones, *Steel Wheels* et participe à sa dernière tournée pour « se remplir les poches », l'avouera-t-il plus tard. Le 6 janvier 1993, Bill Wyman quitte définitivement les Rolling Stones alors que le groupe commençait l'écriture de leur nouvel album. Il se consacre à ses restaurants *The Sticky Fingers* dont le premier a été ouvert à Londres en 1989, puis il écrit des livres de souvenirs, dont le fameux *Stone Alone, Blues Odyssey* en 2001 et *Rolling With The Stones* en 2002.

Se sentant enfin libéré de son passé stonien, Bill Wyman entame véritablement sa carrière « solo » avec les Rhythm Kings. Nous sommes en 1997 et des albums naissent : *Struttin' Our Stuff*, *Anyway The Wind Blows* en 1998, *Groovin'* et le live *Bootleg Kings* en 2000, *Double Bill* et le live *Ride Again* en 2001. Des tournées mondiales sont alors organisées. Il n'a jamais exprimé le besoin de rejouer avec les Rolling Stones, pour lui c'est du passé même s'il prétend être resté ami avec tous les membres du groupe.

Jugé parmi les meilleurs bassistes au monde, les spécialistes déclarent que techniquement Bill Wyman incarne la vraie basse Rock 'n' Roll, avec un jeu efficace bien pensé rythmiquement en cohésion parfaite avec la batterie. Très peu de fioriture mais une grosse puissance de jeu sans défaillance dans le groove. Il joue essentiellement avec un médiator de la main droite et parfois avec les doigts. Bill Wyman est un bassiste d'une efficacité redoutable. Il reste un musicien incontournable et représente l'archétype des bassistes de Rhythm & Blues moderne.

Le Rendez-vous est pris avec Bill Wyman et les Rythm Kings le 11 Juillet prochain dans le cadre du Festival Jazz à Sète !



L'immobilier

100% entre particuliers

LE PARTENAIRE EUROPEEN

« L'immobilier 100% entre Particuliers, le spécialiste de l'immobilier de particulier à particulier depuis 1992 »

www.partenaire-europeen.fr

 Savoir-faire  Innovation  Confiance  Transparence

 N° Vert 0 800 14 11 60



AQUAD'HOME

Gilles Domenge

Bassin
Aquarium
Murs Végétaux

Bioconcepteur
Aquatique

16 allée des loriots 34980 Saint Clément De Rivière

www.aquad-home.fr



Tél/Fax : 04 67 84 02 51 - Port : 06 84 62 30 36 - Mail : domengegilles@gmail.com

Avec la Mirondela dels Arts Christian Sempéré présente les Artisans d'Art de Pézenas !

1ère Partie



**Une fidèle amitié unit
Christian Sempéré et Francis Perrin**

Christian Sempéré, le président du Festival de la Mirondela dels Arts de Pézenas, avait emmené l'an passé Francis Perrin dans l'atelier de Faïencerie Siffre, située dans les ruelles du quartier historique, afin que le comédien pose son empreinte sur les dalles d'argile qui serviront de moulage aux plaques définitives qui ont été posées le 14 Juin dernier sur le cours Jean Jaurès, en présence de nombreux artistes. Mais avant de nous inviter à une sympathique ballade, à la rencontre des artistes et artisans qui exposent leurs talents dans les échoppes, Christian Sempéré nous explique sa passion pour le coeur de ville foisonnant de créativité : *« Avec mes prédécesseurs, nous sommes à l'origine de la création des échoppes de la ville de Pézenas. En 1966, il y avait trois amis qui s'occupaient du commerce de la ville de Pézenas, et qui ont eu l'idée majestueuse de créer ces échoppes. A l'époque en effet, tous les commerçants de Pézenas fermaient leurs magasins l'été pour se reposer en bord de mer. Personne ne venait plus à Pézenas l'été. Donc, depuis quarante-sept ans, avec la Mirondela dels Arts, nous faisons découvrir à notre public et aux touristes qui visitent la ville de Pézenas, tout le talent des échoppiers que nous aimons beaucoup ! »*



**En 2012, ballade en coeur de ville
de Pézenas pour Christian Sempéré
et Francis Perrin.**

Atelier Artus-Siffre
François SIFFRE Faïencier
25 rue de la foire - 34120 PEZENAS
Tél. : 04 67 55 12 64 - 06 17 76 86 26
www.atelier-artus-siffre.fr



**Prise des empreintes de Francis Perrin
par François Siffre dans son atelier de Pézenas**

Marianne van der Meer - Atelier Herdin
 7, rue Alfred Sabatier 34120 Pézenas - Tel: 06 88 27 78 95
www.mariannevandermeer.com

Tableaux
 Objets d'Art
 Cours de Peinture

« Je suis venue en France en 1991 suite à ma rencontre avec l'artiste Herdin, d'où le nom de l'atelier Herdin de Pézenas. Nous avons travaillé ensemble pendant dix-sept ans. J'ai été très impressionnée par le personnage et sa maîtrise de la peinture. Herdin a un parcours fabuleux et il a fait dans sa vie des rencontres extraordinaires. Par exemple en 1979, Herdin a déménagé à Cadaqués où il a rencontré Salvador Dali pour lequel il a travaillé de temps à autre. Il connu ainsi de près la dernière période de ce grand génie. Je suis donc allée rejoindre Herdin en Dordogne et nous avons travaillé dans son atelier comme autrefois, c'est à dire en plusieurs étapes, car la peinture à l'huile se travaille comme cela. Nous avons fait des expositions ensemble et monté des ateliers ensemble, nous avons même écrit un livre ensemble sur les techniques de la peinture à l'huile. Ici dans mon atelier-galerie, je peins et j'expose des natures mortes, mais aussi des créations sur d'autres thèmes. Des oeuvres de Herdin et d'autres artistes internationaux y sont également présentés. En 2012, j'ai été contactée pour enseigner les rudiments de la peinture à l'huile à la chanteuse Shakira, qui a suivi mes cours avec beaucoup de passion. Je donne ici aussi des cours de peinture sous la forme de stages, à différentes époques de l'année. Vous pouvez vous y inscrire à partir de mon site internet. »



Marianne van der Meer et Christian Sempéré dans l'Atelier Herdin de Pézenas

En 2010, Marianne van der Meer achève la traduction française du premier livre « La magie de la peinture à l'huile », véritable joyau parmi les livres éducatifs.

Il est disponible à l'atelier/galerie Herdin de Pézenas et sur le site de Marianne van der Meer, rubrique boutique.



Plus qu'une galerie, l'Atelier Herdin vous propose des cours et stages pour débutants, confirmés, professionnels et enfants.



Brocart de Damas
3ème Génération de Tisserands d'Art
depuis 1855

Rue Alfred Sabatier 34120 Pézenas
06 16 89 74 94 - a.chakkaki@orange.fr
www.brocartdedamas.com



Christian Sempéré et Ahmad Chakkaki

« Je suis syrien et j'habite à Damas. Je suis professeur en fabrication de textile, mais comme mon école est fermée à cause de la guerre, je me suis installé à Pézenas pour continuer à fabriquer du tissu. Je travaille la soie naturelle, que l'on appelle le brocart. C'est le tissu original utilisé à la cours d'Angleterre par la Reine Elisabeth II, richement décorée et brochée avec du fil d'or. Le brocart, c'est un tissu avec motif. Je peux créer ici-même toute sorte de motif et toutes les couleurs possible. J'ai dans mon échoppe beaucoup de modèles et de styles différents. Ma société en France s'appelle « la rose de Damas », c'est le nom du motif que je réalise et ma boutique de Pézenas s'appelle « le carrefour de la soie ». Je réalise également des motifs en cachemire comme celui de la robe de la Reine d'Angleterre qui représente deux oiseaux sur une fleur. Il y a cinquante-trois ans, mon père a travaillé sur sa robe et celle-ci se trouve à présent au musée Tussaud de Londres. Ce tissu a la particularité de changer au gré de la lumière, il s'éclaircit ou s'assombrit, comme le moiré par exemple. Il y a aussi le motif de Saladin, qui date de 7 siècles et possède 7 couleurs. Le brocart que je réalise sert à fabriquer beaucoup de choses : des écharpes, des nappes, des coussins, des sacs de soirée ... Je travaille le tissu et ma femme réalise les cravates, les gilets que vous pouvez découvrir ici.



Ahmad Chakkaki travaille sur le métier à tisser familial datant de 2 siècles !



Dans son échoppe de Pézenas, Ahmad vous propose des étoles, cravates, gilets et des accessoires de luxe.



Olivier Dahlmann et Nanni Linzer - Tout ce qui brille
6,bis place Gambetta 34120 Pézenas - Tel: 06 14 71 85 96
atelier-de-dorure-pezenas.jimdo.com

Atelier de Dorure
Restauration
Achat - Vente

Olivier Dahlmann : « *Ma mère est native de Pézenas et elle a exercé la profession d'antiquaire en Allemagne et en France. Il y a entre vingt-cinq et trente ans en arrière, elle s'est installée pour exercer le métier de dorure « à la feuille », pour restaurer des cadres, des miroirs, des objets divers et variés. Elle m'a initié à ce métier, il y a pratiquement vingt ans maintenant. J'ai donc débuté ainsi, puis j'ai effectué des stages en France et à l'étranger pour me perfectionner. Aujourd'hui, nous avons la chance d'avoir cette échoppe au coeur de la vieille ville de Pézenas, pour travailler sur des objets essentiellement anciens avec cette technique de dorure à la feuille.*

Nanni Linzer : « *Pour ma part, je suis restauratrice et j'ai appris mon métier en Allemagne. Il y a dans mon travail un peu de dorure à effectuer aussi, mais à la base je suis restauratrice pour peinture murale. J'ai été invitée à Pézenas et j'ai rencontré Olivier comme cela, il m'a appris ensuite le travail de dorure à la feuille.*

Olivier Dahlmann : « *On a un peu mélangé nos talents si je puis dire, c'est à dire que Nanni s'occupe de la restauration de tableaux et de fresques murales, car elle a une très bonne maîtrise des pigments et de la patine et avec mon expérience de la dorure à la feuille d'or, nous pouvons obtenir de beaux résultats en restauration.*



Nanni Linzer et Olivier Dahlmann
présentent leur atelier de dorure
à Christian Sempéré



Atelier-boutique de reliure d'art
Gravure, Edition
Papeterie artisanale

14 rue Mercière 34120 Pézenas
06 19 57 65 18 - contact@blucanari.com
www.blucanari.com



Christian Sempéré à la rencontre
de Tudal Marhic et Laura-Jeanne Sauthier

Tudal Marhic : « Nous venons de Paris où nous occupions des emplois différents de ce que nous faisons dans notre échoppe de Pézenas. Ma formation est graveur-illustrateur et Laura-Jeanne est relieuse. Après mon école, j'ai fait du graphisme sur ordinateur, pendant dix ans, en indépendant, j'ai été directeur artistique également, et puis un jour j'en ai eu marre de cet ordinateur, de Paris et j'ai voulu revenir à mes anciennes amours : la gravure et l'illustration. Avec Laura-Jeanne, nous avons décidé de nous installer à Pézenas où nous avons été très bien accueillis. »

Laura-Jeanne Sauthier : « Pour ma part, j'ai fait ma formation de relieur d'Art à Paris, cela a duré trois ans et ensuite j'ai travaillé dans de grands ateliers où la place de la créativité n'est pas forcément au premier plan. Tout comme Tudal, j'ai voulu me lancer et faire mes propres créations. Ensemble nous avons trouvé une vraie complémentarité et l'on aime beaucoup travailler ensemble. »

Tudal Marhic : « Dans notre échoppe se trouvent deux ateliers, l'un en rez-de-chaussée dans lequel Laura-Jeanne réalise des reliures et de la restauration de livres, ainsi qu'une boutique où nous vendons nos créations. L'autre partie se trouve en sous-sol où je réalise de la gravure sur plaque de métal ou de bois, destinée ensuite à ma presse d'imprimerie artisanale pour un travail à l'ancienne. »

Dans son atelier situé en sous-sol, Tudal pratique notamment l'art de la gravure à l'ancienne et l'imprimerie artistique.



Dans leur échoppe de Pézenas, Laura-Jeanne réalise des reliures et des couvertures originales et uniques !



« Je me suis installée dans une échoppe suite à une rencontre avec un maître verrier, Carlo Roccella, qui a également travaillé à Pézenas. Il y a vingt ans en arrière, il m'a appris les techniques du verre à l'ancienne, le vitrail et la dalle de verre. Depuis quinze ans, je travaille le fusing, qui est une autre technique du travail du verre à chaud, que je développe en autodidacte sous la forme de créations plutôt abstraites, sous forme de tableaux, de sculptures, avec également du thermoformage pour créer des bas-reliefs et que j'intègre toujours dans un espace architectural sur commande. Que ce soit un particulier, une collectivité, cela peut être une petite pièce, ou quelque chose de monumental. Je suis arrivée à Pézenas, il y a trois ans et demi maintenant et j'ai été formidablement bien accueillie, j'étais très heureuse car je n'avais plus d'atelier et j'avais une commande publique pour l'agglomération de Montpellier : une oeuvre de 12 m² tout en fusing, un quadriptyque de verre, que j'ai réalisé ici-même, dans mon atelier de Pézenas. Je travaille à partir d'une table lumineuse et je crée mes pièces par transparence. Je fais également de la peinture sur verre avec des oxydes de fer qui seront cuits par la suite et rendus indélébiles, comme les vitraux classiques. J'utilise aussi des verres qui sont teintés dans la masse et soufflés à la bouche, de fabrication française, je le précise. »



Christian Sempéré et Eva Luca



Créatrice
Atelier-boutique
Poterie de grès émaillé

10, rue Emile Zola 34120 Pézenas
Tél : 04 67 98 27 50 / 06 42 17 32 51

metiersdart.cahm.net/fr/artisans/lizot-marie-jo.html



Christian Sempéré et Marie Jo Lizot
dans son échoppe.

« J'ai découvert la poterie un peu par hasard en fait. J'étais manuelle à la base et à l'occasion de différents stages, j'ai découvert la poterie et j'ai décidé d'en faire mon métier. Je suis arrivée à Pézenas, parce qu'en travaillant chez un potier, j'ai appris par celui-ci que la mairie avait des locaux qu'elle mettait à disposition des artisans sous la forme de locations. J'ai donc fait une demande à la mairie et j'ai obtenu un atelier dans le centre historique. C'était en 1987, il y aura bientôt vingt-six ans ...

Je suis passée par une école à Saint Amand-en-Puissey le CNIFOP, c'est un centre national de formation céramique. Dans l'atelier de poterie situé à l'arrière de mon échoppe, je prépare toute mes poteries et céramiques. Cela se déroule en plusieurs étapes : tout d'abord je malaxe la terre afin de l'homogénéiser, pour qu'il n'y ait pas de morceaux trop durs. Ensuite j'installe un plateau sur mon tour rotatif, il faut qu'il soit bien dans l'axe. Puis je pose vigoureusement ma boule de terre, du grès précisément et je réalise la forme que je souhaite donner à l'objet que je fabrique. Pour finir, la cuisson et la décoration avec différentes techniques dont j'ai le secret. Vous pouvez me joindre sur place à Pézenas, et visiter mon échoppe dans laquelle je présente mes créations. Je n'ai pas de site officiel sur internet, mais je suis référencée via quelques liens. »



Dans son atelier situé à l'arrière
de son échoppe, Marie Jo Lizot
réalise toute une variété d'objets en grès émaillé.





La S.A.R.L I'OLI D'OC commercialise les produits de l'Huilerie Confiserie Coopérative de Clermont l'Hérault depuis 1981. Les produits de la boutique du "Moulin d'Augustin" sont disponibles en ligne sur notre site internet et dans les magasins de Clermont l'Hérault et de Pézenas.

Découvrez les goûts et les senteurs de notre territoire !

SES BOUTIQUES DE PRODUITS REGIONAUX :

HUILES D'OLIVES DE NOS PRODUCTEURS
LUCQUES / CLERMONTAISE / VERDALES DE L'HERAULT
PICHOLINE / OLIVIERE / VARIETES TRADITIONNELLES

**13 Avenue du Président Wilson
34800 CLERMONT-L'HERAULT
Tél : 04 67 96 17 94**



**10 Rue des Chevaliers de Saint Jean
34120 PEZENAS
Tél : 04 67 31 64 81**

www.olidoc.com



L'OLI
D'OC



Pézenas en Languedoc • 2013
Théâtre • Musique • Artisanat • Expositions

47^e MIRONDELA dels ARTS



RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS
Hôtel de Flottes de Sébasan - Place Gambetta - Pézenas
04 67 39 86 42 / www.mirondela.com