

# emotions

art culture associations mode beauté nature cuisines spectacles



Le Magazine Couleur Passion

N°4  
GRATUIT

2011

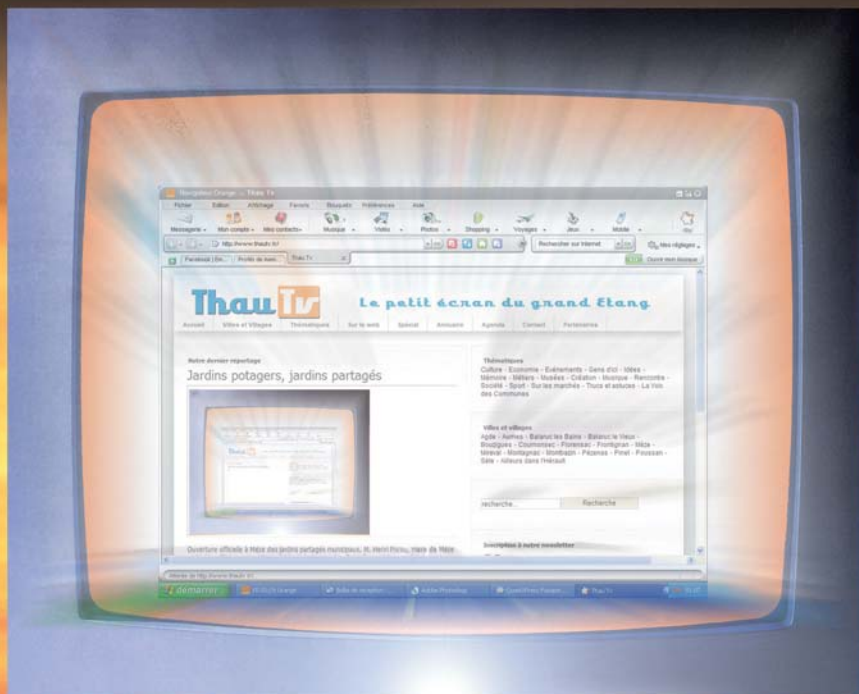
... sera **MAGIQUE!**

**RETROUVEZ-NOUS SUR**  
**[www.emotions-lemag.com](http://www.emotions-lemag.com)**

Magazine Bimestriel Gratuit  
N°4 - Edition Hérault  
Janvier / Février 2011

BEDARIEUX • ELERMONT L'HERAULT • LODEVE • PEZENAS • BEZIERS • AGDE • SETE • MONTPELLIER

# www.thautv.fr



# Thau TV

## Le petit écran du grand étang

# emotions

Magazine

est une publication  
de la société Jièlbé  
170 Rue de l'Amergal  
34230 Paulhan

Tél/Fax : 04 67 48 08 77

email :  
emotionslemag@gmail.com

Directeur de la Publication  
et Rédacteur en Chef :  
Jean-Luc Bouazdia

Rédacteurs Adjoints :  
Paola Grego  
Ticina - Anita

Ont participé à ce numéro :  
Antoine De Caunes  
Hervé Di Rosa  
Sylvain Robert  
Isabelle Laffitte  
Emmanuel Correia  
Marc Bienne

Crédit Photos et illustrations  
Fotolia.fr - PhotoSea  
M.I.A.M - Pierre Schwartz  
THAU TV - Studio MGM  
DDB & MC3 - Les Enfoirés  
Les Restos du Coeurs  
Les Visiteurs du Soir  
Editions Plon

Régie Publicitaire  
06 64 75 82 58

*La reproduction des textes,  
dessins et photographies  
publiés dans ce numéro  
est interdite sans accord  
préalable de leurs auteurs.*

*Le contenu intellectuel  
des textes, photos  
et illustrations sont  
de la responsabilité  
de leurs auteurs.*

Imprimé en France

Bimestriel  
Dépôt légal à parution  
ISSN en cours



# EDITO

N°4 - JANVIER / FEVRIER 2011

*2011 ... Nous y sommes enfin !*

*C'est dans le frémissement sensible des premiers jours de cette année nouvelle que toute l'équipe du magazine emotions se joint à moi pour vous présenter ses meilleurs voeux ! Nous vous souhaitons une année pleine de belles surprises lumineuses et chaleureuses, que 2011 vous soit Magique ... Riche en emotions !*

*Au programme de ce nouveau numéro, l'Art dans tous ses états avec Hervé DiRosa en chef d'Orchestre du 10ème anniversaire du MIAM à Sète. Un coup de projecteur sera donné à son oeuvre.*

*Nous ne pouvions pas passer ce nouvel hiver difficile sans apporter notre soutien à la cause humaniste lancée par Coluche il y a 25 ans maintenant : Les Restos du Coeurs.*

*L'Arena de Montpellier sera à la fête avec la 21ème tournée des Enfoirés, pour une série de 7 concerts ...*

*Nous y serons, avec vous tous j'en suis sûr !*

*Une autre personnalité qui a parcouru notre département en toute fin d'année dernière, Antoine de Caunes. Personnalité "multi-média", qui nous a présenté son dernier spectacle à la Cigalière de Sérignan et un Dictionnaire...du Rock, of course ! Marc Bienne, un chanteur à découvrir également, à l'occasion de la sortie de son dernier album " Rien dans les Poches" et un jeune photographe de talent, Emmanuel Correia, dans son univers, mi-ombre/mi-lumière ! La Rubrique " Talent ", mettra à l'honneur la passion d'Isabelle Laffitte pour le vitrail, rendez-vous dans son atelier !*

*Vous découvrirez en double-page centrale, l'évolution que prendra votre magazine pour les prochains numéros. Nous avons été à l'écoute de vos envies et de vos souhaits et avec ses nouveaux partenaires médias, votre magazine emotions prends un nouvel envol pour devenir à l'avenir Region Sud ! A SUIVRE ...*

*Je vous souhaite une bonne lecture de ce nouveau numéro !*

*Jean-Luc Bouazdia, Directeur de la publication*

# repar'stores

réparation et modernisation de volets roulants

## Le déplacement d'un professionnel dans les 48 h



- Un Rendez-vous immédiat
- Forfaits à partir de 70 €
- Votre volet roulant dépanné en moins de 48 h
- Réparation de volets roulants et de baies vitrées



1er réseau spécialisé dans le dépannage de volets roulants

**AGDE** : Nicolas BEZIAC tél : 06 31 53 81 80

**BEZIERS** : Laurent BARROMES tél : 06 86 56 81 94

**MONTPELLIER OUEST** : Daniel MAGNANI tél : 06 20 54 34 08

**MONTPELLIER SUD** : Mathieu LAUSSEL tél : 06 24 59 87 07

**SETE** : Dominique DUMONT tél : 04 67 80 70 21

 N° Indigo 0 820 200 887

0,09 € TTC / MN

[www.reparstores.com](http://www.reparstores.com)



# SOMMAIRE

<b>CULTURE</b>	<b>P 6</b>	Hervé Di Rosa, un Artiste à part ... entière !
<b>ASSOCIATION</b>	<b>P 10</b>	Les Restos du Coeur sont encore là !
<b>LECTURE</b>	<b>P 14</b>	Antoine De Caunes connait la Musique !
<b>BEAUTE</b>	<b>P 18</b>	Maquillage Glamour pour la Saint Valentin
<b>PHOTO</b>	<b>P 22</b>	L'Univers Visuel d'Emmanuel Correia
<b>MUSIQUE</b>	<b>P 26</b>	Marc Bienne " Rien dans les Poches "
<b>TALENT</b>	<b>P 30</b>	Isabelle Laffitte, la passion du vitrail
<b>ASTROLOGIE</b>	<b>P 35</b>	Le Zodiaque vous dévoile votre année 2011

Retrouvez le fil de l'Actualité du Pays d'Hérault sur  
[www.lacdusalagou.com](http://www.lacdusalagou.com)



# LES TERRITOIRES DE L'ART MODESTE

10  
ANS  
MIAM

27 novembre 2010 // 2 Octobre 2011



ART MODESTE



[www.miam.org](http://www.miam.org)

Musée International des Arts Modestes  
23 Quai Maréchal de Lattre de Tassigny  
34200 Sète

Tél : 33 (0) 4 99 04 76 44 - Fax : 33 (0) 4 67 18 64 01  
[miam@miam.org](mailto:miam@miam.org) / [miam@ville-sete.fr](mailto:miam@ville-sete.fr)

*Le MIAM bénéficie depuis sa création du soutien de la ville de Sète,  
du Ministère de la culture et de la communication et de la région Languedoc-Roussillon.*

#### Heures d'Ouvertures :

- Du 1er avril au 30 septembre : tous les jours de 9h30 à 19h00 sans interruption  
Visite guidée gratuite tous les jours à 14h30
- Du 1er octobre au 31 mars : tous les jours sauf lundi de 10h à 12h et de 14h à 18h

**Tarifs :** Adultes : 5 € - Groupes de plus de 10 personnes : 3 €  
Etudiants, 10-18 ans, groupes scolaires : 2 €

**Moins de 10 ans, demandeurs d'emploi, groupes scolaires sétols  
premier dimanche du mois : gratuit**

Jean-Luc Bouazdia

Photothèque Jièlbé

et Pierre Schwartz

# Hervé Di Rosa

## *un Artiste à part ... Entière !*

Hervé Di Rosa est né à Sète à 1959. Artiste peintre contemporain, il fut avec son frère Richard Di Rosa, François Boisrond, Rémi Blanchard et Robert Combas l'un des principaux artisans du mouvement français de la « *Figuration libre* », renouveau de la peinture dans les années 1980, une peinture brisant les codes traditionnels empruntant souvent à la BD, au rock et au graffiti.

Infatigable globe trotter, Hervé Di Rosa va parcourir le monde pour se nourrir d'ambiances lointaines, terreau fertile d'où surgiront des oeuvres à présent reconnues du grand public. Pierre Restany, le célèbre critique d'Art, dira d'Hervé Di Rosa : " *Je suis un homme du voyage, comme Hervé Di Rosa. Et je sais aussi que "voyager" veut dire : une pleine disponibilité au métissage anthropologique et culturel local, une pleine faculté d'adaptation au climat et au milieu, un amour de la vérité dans l'homme. Ce petit homme méditerranéen avait perçu au plus haut point le cadre étouffant d'une*



*peinture occidentale qui pour "figurer" encore quelque chose, en était réduite à dévorer péniblement ses propres restes. Quel exercice illusoire de la "liberté" dite créatrice ! Hervé Di Rosa voulait vivre, tout simplement, et pour cela il lui fallait apprendre. Apprendre à peindre comme peignent des hommes ailleurs, des hommes différents, tributaires de cultures différentes, et pourtant tout aussi humanistes que nous prétendons l'être, nous, avec la prétention d'un encyclopédisme blasé.*

*Certes l'occasion de se familiariser avec des techniques en voie de disparition parce qu'elles correspondent à des traditions asphyxiées par l'hégémonie culturelle occidentale, était à portée de sa main. Il l'a saisie une première fois en Bulgarie, où il s'est familiarisé avec la vieille technique des icônes pour envahir l'espace doré de la stridence d'un langage qui exprime toute l'exubérance de sa bonté du coeur. Patrick Bongers lui a fait confiance et a exposé dans le stand de la galerie Louis Carré à la Fiac 1993 les "Dirosaïcônes" avec le succès que l'on sait.*

*Après la Bulgarie, la deuxième étape du tour du monde dirosien est le Ghana, où le globe-trotter s'est rendu pour exécuter, avec la collaboration de l'atelier d'Almighty God Art Works de Kumasi, des peintures sur panneaux qui s'inspirent de l'esprit des enseignes publicitaires créées et diffusées dans cette partie de l'Afrique. Bien sûr, l'artiste modeste a joué le jeu. Il emploie la gamme limitée des couleurs industrielles, le noir et le blanc, un rouge,*

*( Suite page 8 )*

un jaune et un bleu, diluées au kérosène, et là encore dans la prosaïque réalité de cette expressivité primaire, Hervé Di Rosa se retrouve lui-même, au paroxysme effervescent de sa bonté du coeur.

J'emploie à dessein l'expression "bonté du coeur". Elle n'est pas de moi, mais du Bulgare Todorov, qui a bien su qualifier la motivation existentielle du propos. Les Dirosaïcônes, même lorsqu'elles touchent à l'obscénité, sont sauvées du sacrilège par la bonté du coeur." Ses voyages l'emmenèrent par la suite au Mexique et en Amérique du Sud puis Miami où il résidera en 2003. De multiples expositions à travers le monde lui permettront de faire partager son message universel.

Pierre Restany, de poursuivre " ... Ces oeuvres nous apparaissent alors comme vraies. Elles sont porteuses d'un message authentique qui est l'émanation du lieu où elles ont été créées. Hervé Di Rosa s'approprie des techniques locales pour obtenir une image qui est le fruit d'un système d'apparences incontournables. Le but de ce système n'est pas de nous représenter tel ou tel fragment du réel, mais de nous présenter la vérité spécifique du lieu. Nous passons ainsi d'un art de la représentation à un art de la présentation. Ce qui nous est présenté c'est un système d'apparences qui tendent à nous montrer la vérité émanant de tel ou tel lieu. Mais cette vérité, pour que nous la percevions comme véridique, encore faut-il qu'elle soit un peu plus vraie que nature. Et dans le cas qui nous concerne, c'est la bonté du coeur qui crée le miracle, la marque ineffaçable de la joie de vivre dans le lieu de l'action peinte, à l'unisson des hommes du lieu, dans un moment privilégié où tout est plus vrai.

Ces images vraies ont tout naturellement une valeur universelle. Et Di Rosa, modestement mais sûrement, a entrepris une tâche ambitieuse et ardue dans son tour du monde, celle de récrire "in situ", étape par étape, une histoire de l'art universelle, à l'usage des jeunes générations du troisième millénaire.

Bien sûr voilà où intervient l'aléatoire, mais cette dimension aléatoire est l'expression même de la vie.

Hervé Di Rosa joue sa vie autour du monde, en sachant bien que de cette vie, il n'en est que le locataire.

Tel est le secret de sa bonté du coeur.



" Ces oeuvres nous apparaissent alors comme vraies. Elles sont porteuses d'un message authentique qui est l'émanation du lieu où elles ont été créées. " Pierre Restany ( 1930-2003 ) Je crois qu'il est inutile de paraphraser le propos de Pierre Restany, écrite en 1994 pour la préface du catalogue de l'exposition "Hervé Di Rosa, Suame Junction, Kumasi (Ghana)", à la galerie Louis Carré & Cie. L'analyse du critique d'Art se suffit à elle-même et doit rester dans son état premier. **NDLR**





# PIERRE PALMADE



*J'AI JAMAIS ÉTÉ  
AUSSI VIEUX*

**DE RETOUR  
SEUL EN SCENE**

LA CIGALIÈRE

*Sérignan*

**Dimanche**

**9 Janvier 2011**

**18 H**

**La Cigalière – Parc Rayonnant - 34410 SERIGNAN**

**Informations et réservations : 04 67 326 326 / [www.lacigaliere.fr](http://www.lacigaliere.fr)**

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 14 h à 19 h et samedi à partir de 16 h, soirs de représentations uniquement.

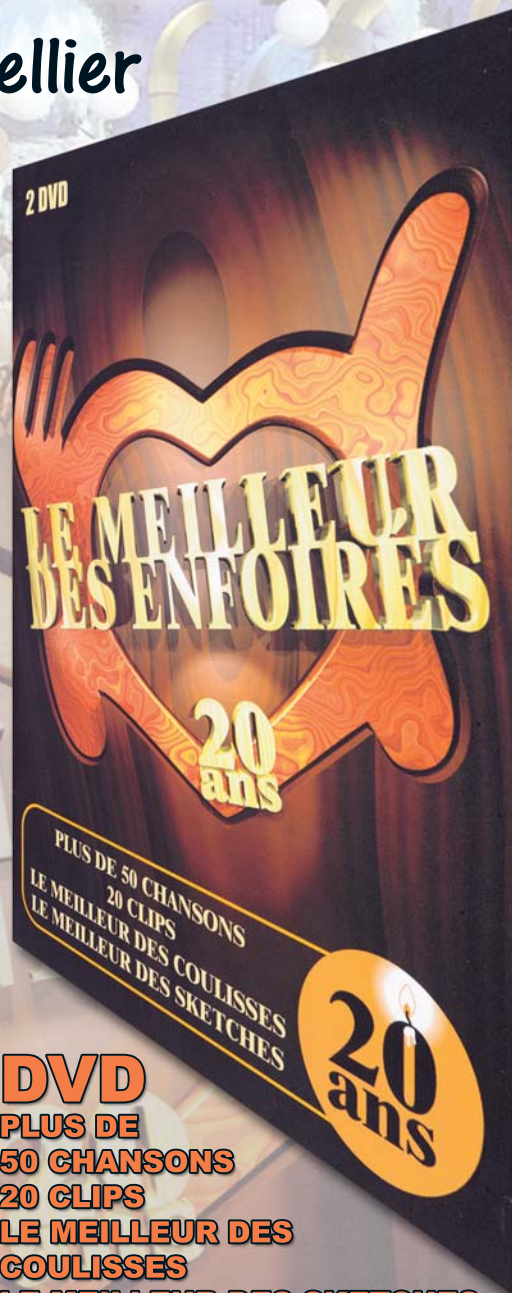
En attendant la série de 7 Concerts  
exceptionnels des Enfoirés à  
l'Arena de Montpellier  
du 26 au 31  
Janvier 2011

Revivez les émotions  
des spectacles de ces  
20 dernières années  
avec les DVD et CD  
**ANNIVERSAIRE !**



Disponible  
également en

**CD**



**DVD**  
**PLUS DE**  
**50 CHANSONS**  
**20 CLIPS**  
**LE MEILLEUR DES**  
**COULISSES**  
**LE MEILLEUR DES SKETCHES**

# Les Restos du Coeur sont encore là !

**SANS LUI, ÇA  
N'EXISTERAIT PAS  
SANS VOUS,  
ÇA N'EXISTERAIT  
PLUS.**



*En octobre 1985, Coluche eut l'idée de lancer un appel à toutes les bonnes volontés pour distribuer des repas aux plus démunis. Les Restos du Coeurs étaient nés.*

*Sans cet artiste et sa persévérance qui l'a amené à plaider cette cause devant le parlement Européen, les Restos n'existeraient pas. Depuis, des dizaines de milliers de bénévoles participent chaque année à ce grand élan de solidarité qui a permis en 2009/2010 de servir près de 100 millions de repas et de faire face à une hausse sans précédent du nombre d'inscrits, tout en amplifiant les actions en faveur de l'insertion ...*

*Aujourd'hui Coluche n'est plus là mais l'idée de lutter contre l'exclusion en donnant nourriture, chaleur et réconfort est plus que jamais d'actualité et il est de la responsabilité de chacun de la faire vivre.*

## LA CHARTE DES BENEVOLES

*L'esprit de Coluche se résume en ces quelques mots que chaque bénévole s'engage à respecter intégralement*

- **RESPECT ET SOLIDARITÉ**, ENVERS TOUTES LES PERSONNES DÉMUNIES
- **BÉNÉVOLAT**, SANS AUCUN PROFIT DIRECT OU INDIRECT
- **ENGAGEMENT** SUR UNE RESPONSABILITÉ ACCEPTÉE
- **CONVIVIALITÉ**, ESPRIT D'ÉQUIPE, RIGUEUR DANS L'ACTION
- **INDÉPENDANCE** COMPLETE A L'EGARD DU POLITIQUE ET DU RELIGIEUX
- **ADHÉSION** AUX DIRECTIVES NATIONALES ET DÉPARTEMENTALES.

**Envoyez vos dons au Restaurants du Coeur, 75515 Paris Cedex 15  
ou [www.restosducoeur.org](http://www.restosducoeur.org)**



**Françoise VEZINHET, la dynamique Directrice des Restos du Coeur de l'Hérault**

A ce jour Il existe Trente-cinq centres de distribution et sept Bébés restos en action, pour couvrir tout le département. La campagne 2010/2011 des Restos du Coeur a débuté le 29 Novembre dernier.

« *L'année dernière, nous avons aidé 20 000 personnes et servi plus d'1,5 M de repas.* » Commente Françoise VEZINHET, *pour recevoir cette aide, chaque demandeur doit fournir des preuves de son besoin, qui seront ensuite comparées avec le barème national fixé par l'association. Chaque bénéficiaire a droit à 6 repas équilibrés par semaine. Nous ne nourissons pas ces personnes, nous leur fournissons une aide alimentaire, de quoi se préparer elles-mêmes des repas.* »

Pour se financer, les Restos comptent beaucoup sur les concerts et ventes de CD et DVD des Enfoirés, qui représentent quelques 17,8 % du budget. Les collectivités locales contribuent également à l'opération à travers des subventions, soit près de 27 Millions d'Euros.

« *Ces concerts sont l'occasion de mettre un coup de projecteur sur notre cause et de générer beaucoup de dons* » Ajoute la Directrice des Restos Coeurs de l'Hérault. Si la partie « alimentaire » est bien connue de tous, la structure s'implique également dans d'autres domaines: l'aide à l'habitation, le soutien scolaire, les Jardins du Coeur, les Restos bébés et avec le partenariat de la CAF, une aide spécifique au départ en vacances ...

## LES RESTOS DU COEUR DE L'HERAULT

*Directrice : Françoise VEZINHET*

*La Pergola - Bât G*

*51 allée Massane 34080 - MONTPELLIER*

*Tél : 04.67.40.52.37 - Fax : 04.67.40.74.50*

*Contact : ad34.siege@restosducoeur.org*

<http://www.restosducoeur34.org>

## AIDE ALIMENTAIRE

Centres de distribution alimentaire :

Agde - Aniane - Bedarieux - Béziers  
Cazouls Les Béziers - Clermont l'Hérault  
Cournonterral - Fabregues - Frontignan  
Ganges - Gignac - Lunel - Marsillargues  
Mèze - Montady - Montpellier (8 centres)  
Sète - St André de Sangonis - Pézenas  
St Georges d'Orques - Valras Plage  
Villeneuve les Maguelone - Magalas  
Béziers Courbet - Béziers Marne  
Montarnaud - Pézénas - Le Pouget  
Le Camion du Coeur à Montpellier (lun et ven)

## LOGEMENTS

32 Logements stables à Montpellier

## RESTOS BEBE

3 Restos Bébés à Montpellier :

Quartier Saint Martin

Quartier Estanove/Paul Valéry

Quartier Mosson

4 autres Restos Bébés :

Agde - Bedarieux - Pézenas et Sète

## CULTURE ET LOISIRS

Organisation de séances de cinéma et débat  
Bibliothèques et coins de discussion  
autour du livre  
Organisation de départs en vacances  
pour enfants et familles.

## Informations Complémentaires

Ateliers de lutte contre l'illettrisme  
et Français langue étrangère à Montpellier  
Deux ateliers d'accompagnement  
scolaire à Montpellier  
(primaire et secondaire)



RETOUR À PARIS  
PLUS DE 200.000 SPECTATEURS

# FAME

LE MUSICAL

Conception David De Silva

Livret  
José Fernandez

Paroles  
Jacques Levy

Musique  
Steve Margoshes

La chanson titre FAME a été écrite par Dean Pitchford et Michael Gore

Paroles françaises Stéphane Laporte

Mise en scène Ned Grujic

Chorégraphie Raphaël Kaney Duverger

Directeur artistique Marco Daverio

sur commission de Music Theatre International 421 West 56th Street - New York - www.mthi.com

LA CIGALIÈRE

Sérignan

Dimanche  
23 Janvier 2011  
18 H

***Ce voyage initiatique à travers  
les rêves et les désillusions  
de jeunes talents du show-business  
a déjà transporté plus de  
300.000 spectateurs  
à travers la France.***



La Cigalière – Parc Rayonnant - 34410 SERIGNAN

Informations et réservations : 04 67-326 326 / [www.lacigaliere.fr](http://www.lacigaliere.fr)

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 14 h à 19 h et samedi à partir de 16 h, soirs de représentations uniquement.

Pour Jean-Luc,

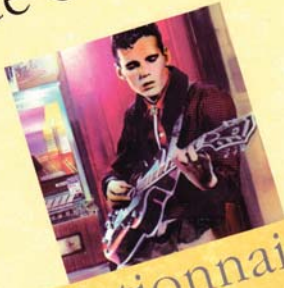
qu'il me soit  
de ville en ville!

Aricalembert.

A de (un)

DICTIONNAIRE  
DEUX  
CK

Antoine  
de Caunes



Dictionnaire  
amoureux  
du  
Rock

Plon

# Antoine de Caunes connait la musique



Antoine de Caunes,  
à la rencontre de son public  
à Montpellier le  
4 Décembre dernier

Un physique d'éternel adolescent et un sourire charmeur, c'est ainsi qu'apparut Antoine de Caunes à la librairie *Sauramps Odyssée* de Montpellier, lors de la séance de dédicaces programmée pour la sortie de son dernier livre : *Dictionnaire Amoureux du Rock*, l'occasion pour moi de retrouver cet homme de médias, inclassable tant son parcours est atypique.

En effet, Antoine de Caunes est un bel esprit multitalent. Tour à tour homme de télévision en tant que producteur, présentateur et humoriste, bien connu pour ses facéties potaches ou "pince sans rire" sur *Canal +*. Alors en pleine gloire télévisuelle, il entamera une seconde carrière dans le cinéma comme réalisateur et comédien, avec des succès en demi-teintes qu'il assumera sans complaisance, ce qui le poussera à redoubler d'effort pour nous offrir en 2008 *Coluche, l'histoire d'un mec* dans lequel il y dirigera François-Xavier Demaison, criant de vérité dans le rôle titre. Avec ce film, Antoine de Caunes a semble-t-il fermé une boucle.

Quelques temps plus tard, une envie de revenir à ses premières amours : l'écriture et le Rock'N'Roll. Voilà que de sa mémoire ressurgirent ses cinquante années de passion pour ce genre musical populaire. Antoine de Caunes s'adonna très tôt à l'écriture avec un premier livre *Magma*, paru dès 1978, consacré au groupe de rock fondé en 1969 par Christian Vander. Trente deux ans plus tard et trois romans de plus à son actif, il nous livre un *Dictionnaire Amoureux du Rock* avec la plume qu'on lui connaît : la vie dans ses mots, les mots dans sa vie. Une présentation "à l'envie" d'artistes du Rock et de ceux qui ont contribué à faire que le Rock'N'Roll ne soit pas qu'une influence musicale de plus mais un vrai style de vie,

( Suite page 16 )



un abécédaire qui devient donc le recueil jubilatoire de toutes ces années où les héros du Rock dans toutes leurs splendeurs et décadences, musiciens, chanteurs, groupes de toutes nationalités et styles confondus, mais aussi écrivains et artistes de tous poils ont traversé le chemin de notre guide impétueux et parfois lyrique dans son écriture. Un voyage drôle, émouvant et ironique au fil des quelques 700 pages où Antoine de Caunes nous emmène à la découverte de ses authentiques coups de coeur ...

Au programme de **A** comme *Abbey Road*, un quartier cher aux *Beatles*, à **Z** comme *ZZ Top* ... Mais aussi un **B** comme *Bowie*, un **R** comme *Rolling Stones* ou bien encore un **H** comme *Hagen*, *Nina* de son prénom ...

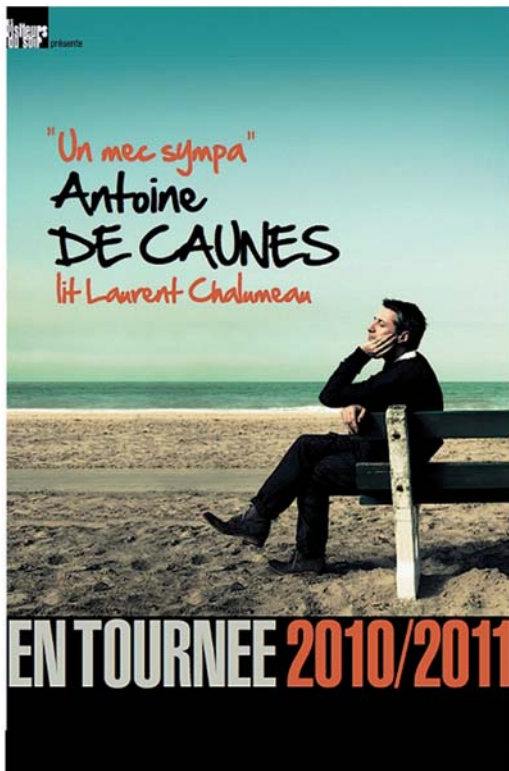
Antoine de Caunes fait donc la part belle à ses rencontres musicales détonnantes avec en point d'orgue quelques souvenirs et hommages au détour d'une page ou l'autre à des écrivains comme *Philippe Djian*, " le sauvegeon de Fitou dans l'Aude ..." dixit l'auteur, qui nous raconte quelques anecdotes sur le parolier du rocker suisse *Stéphan Eicher*, ou encore *R.J Ellory* dont les romans noirs sont profondément rock n'roll dans l'âme.

A travers ce travail de mémoire titanesque, laborieusement



**Par ses multiples talents, Antoine de Caunes a su également séduire la jeune génération et se prête volontiers au jeu de la photo souvenir**

retranscrit par son auteur grâce au soutien de ses amis de toujours, tels que *Laurent Chalumeau*, *Pierre Lescuré*, *Alain de Greef* ou encore *Gilles Verlant* pour ne citer qu'eux, ce **Dictionnaire Amoureux du Rock** sera sans nul doute bientôt culte, l'occasion rêvée pour nous tous, ses "*Enfants du Rock*" de retrouver l'Homme, absent de l'antenne télévisuelle depuis quelques années déjà ...



Pour autant, il n'a pas renoncé à la parole vivante avec son public, devenu multi-générationnel, car depuis l'automne dernier, il présente aux quatre coins de la France une lecture originale d'après une sélection de textes issus des oeuvres de son complice de toujours et frère de sang patenté, j'ai nommé en lieu et place *Laurent Chalumeau*, journaliste à *Rock'N'Folk* de son état, romancier de renom et auteur des textes d'Antoine lors de ses interventions savoureuses pour l'émission *Nul Part Ailleurs* ...

A travers ce nouveau spectacle, Antoine de Caunes est je le confirme " **Un mec sympa** " autant à la ville qu'au théâtre, et c'est à la *Cigalière de Sérignan* qu'il nous a fait découvrir, fin Novembre 2010, cette lecture jubilatoire et dans le ton *decaunien* qu'on lui connaît. En guise d'épilogue à son nouveau spectacle, un Didier l'Embrouille de passage saura nous convaincre si besoin l'était, que le trublion du PAF en a encore sous le pied ... **Humooooouuuuuur !!!**



# ENZO ENZO

CONCERT JAZZ



LA CIGALIÈRE

*Sérignan*

**Samedi**  
**29 Janvier 2011**  
**21 H**

**La Cigalière – Parc Rayonnant - 34410 SERIGNAN**

**Informations et réservations : 04 67 326 326 / [www.lacigaliere.fr](http://www.lacigaliere.fr)**

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 14 h à 19 h et samedi à partir de 16 h, soirs de représentations uniquement.



14

Février

Saint  
Valentin

# Maquillage Glamour pour la Saint Valentin



*Bientôt la St valentin et à cette occasion on a toutes envie de se faire belle pour son chéri ... Je vais vous montrer comment réaliser un maquillage glamour.*

*Commencez par le teint, vous pouvez utiliser une couleur de carnation plus claire que votre peau naturelle, mais vous pouvez également rester dans le naturel en utilisant votre fond de teint habituel.*

*Vous pouvez aussi utiliser une poudre brillante à la place de votre poudre de tous les jours.*

*Pour les yeux : prenez un fard couleur or, posez le sur toute la paupière mobile. Puis un fard violet que vous poserez sur le coin externe de l'œil, avec le doigt dégradez la couleur vers l'arcade sourcilière.*

*Tracez un trait d'eye liner noir sur tout le ras de cil supérieur ; et sur ras de cil inférieur, partir du coin externe jusqu'à la moitié de l'œil.*

*Recil en haut et en bas des cils et les yeux sont terminés.*

*Passons à la bouche : contour au crayon avec un marron assez naturel et un gloss nude.*

*Et pour finir, appliquez un peu d'ombre à joue toujours dans les couleurs sobres et naturels.*

*Et vous voilà prête pour votre bien-aimé.  
Bonne Saint Valentin !*

Retrouvez le Petit Monde de Ticina sur son blog

<http://ticinamaquilleusepro.book.fr>

**emotions**  
Le Magazine Couleur Passion  
N°4 GRATUIT

**emotions**  
Le Magazine Couleur Passion  
N°3 GRATUIT

**emotions**  
Le Magazine Couleur Passion  
N°2

**2011**  
sera **MAGIQUE!**

**La Culture pour Tous**  
de Lodeve...  
... à Pézenas  
en passant  
par **Sète!**

**Terminez l'Année en Beauté**  
Avec les conseils  
de **Ticina!**

**MODE, CUISINE**  
**SPORTS, ESSAI-MOTO**  
de Nouvelles Rubriques  
vous attendent!

**L'HERAULT**  
Un département  
à découvrir...  
autrement!

**UN NOUVEAU**  
**MAGAZINE**  
**DE PROXIMITÉ**  
Premières sensations...

**RETROUVEZ-NOUS SUR**  
[www.emotions-lemag.com](http://www.emotions-lemag.com)

**RETROUVEZ-NOUS SUR**  
[www.emotions-lemag.com](http://www.emotions-lemag.com)

**RETROUVEZ-NOUS SUR**  
[www.emotions-lemag.com](http://www.emotions-lemag.com)

Magazine Bimestriel Gratuit  
Edition Herault  
N°3 - Novembre / Décembre 2010

Magazine Bimestriel Gratuit  
Edition Herault  
N°2 - Septembre / Octobre 2010

Magazine Bimestriel Gratuit  
Edition Herault  
N°1 - Juillet / Août 2010

HERAULT • CLEMONT L'HERAULT • LODEVE • PEZENAS • NIZARDS • AIGUE • SETE • MONTPELLIER

HERAULT • CLEMONT L'HERAULT • LODEVE • PEZENAS • NIZARDS • AIGUE • SETE • MONTPELLIER

HERAULT • CLEMONT L'HERAULT • LODEVE • PEZENAS • NIZARDS • AIGUE • SETE • MONTPELLIER

**Pour être plus présents**

**auprès de vous,**

**avec nos nouveaux**

**partenaires médias,**

**nous vous offrons**

**+ d'interactivité**

**Un tout nouveau site internet  
à découvrir très prochainement !**

Dès le numéro 5,  
votre Magazine

**emotions**

Edition Hérault  
*devient*

Edition Région Sud

**HERAULT • GARD • LOZERE**

**AVEYRON • AUDE**

**PYRENEES ORIENTALES**

*à Suivre ...*

Edition Sud-Est

Edition Sud-Ouest

Edition Centre

Edition Centre-Est

Edition Centre-Ouest

Edition Nord

Edition Nord-Est

Edition Nord-Ouest

Edition Dom-Tom



★ Un fil d'Actualités Locales

★ Des Reportages Vidéos

★ Un Agenda Culturel

★ Des Petites Annonces

★ Une boutique en ligne

★ Des Forums

*et toujours ...*

★ Votre magazine emotions  
en version WebZine



Bateau sur rails



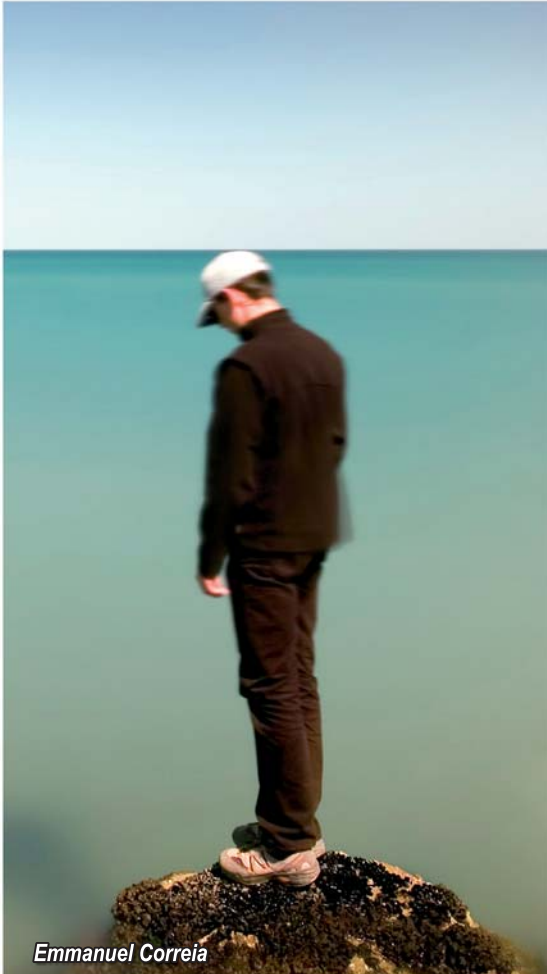
Petite vague dans la tempête



Branches

# L'Univers Visuel d'Emmanuel Correia

Emmanuel Correia a un regard particulier sur la vie en général et notre environnement en particulier. Avec son appareil photo et sa volonté de créer en bandoulière, il sillonne la France au gré de l'aventure de sa vie, à la découverte d'un instant à figer pour l'éternité. Ce jeune Héraultais de trente neuf ans a un beau parcours derrière lui à travers des expositions, des présentations de son travail sur la grande "toile" du net et des oeuvres en présentation dans des galeries Parisiennes. Voici quelques clichés réalisés autour du Bassin de Thau ces dernières années, témoignant s'il fallait le préciser, que le clair-obscur reflète l'idéal de sa sensibilité. Bienvenue dans le monde intime d'Emmanuel ...



Emmanuel Correia

**Jean-Luc Bouazdia :** *Comment est née votre envie de faire de la photo ?*

**Emmanuel Correia :** *la photographie est arrivée en bout de chaîne dans mon processus créatif. J'ai en premier commencé par la peinture puis l'image de synthèse et enfin la photographie. Elle m'a aidé au départ à lier la peinture et l'image de synthèse.*

*Progressivement j'ai utilisé la photographie comme un moyen d'expression intégral sans faire intervenir d'autres médias.*

**J-L B :** *Présentez-nous votre travail.*

**E C :** *Les premiers adjectifs qui me viennent à l'esprit quand je pense à mes photographies sont : minimalisme, vide, absence, silence. Je crois que je suis un photographe silencieux.*

*Mes clichés reflètent l'état d'esprit dans lequel je me trouve quand je pars faire des photos. A ce moment là je recherche la solitude et le calme, je fais alors essentiellement des photos de paysages.*

**J-L B :** *Quel type de techniques employez-vous ?*

**E C :** *J'utilise fréquemment la technique de la pose longue. C'est un moyen efficace pour effacer le mouvement et le temps ... Donc de renforcer encore plus l'idée du vide.*

(suite page 24)



**Pêcheur fantômatique**



**Pêcheur fantôme**

*J'utilise aussi souvent le décentrement afin d'isoler certains sujets, technique que je conjugue bien sûr avec l'utilisation d'objectifs très lumineux afin de réduire la profondeur de champ.*

**J-L B :** *Comment germe une idée de création photographique ?*

**E C :** *Je n'ai jamais vraiment d'idées préconçues au départ. Je pars faire des photos l'esprit libre mais concentré sur ce qui m'entoure. Je compose en permanence dans ma tête et je pose mon trépied quand ce que je crois voir correspond à ce que j'ai composé mentalement.*

**J-L B :** *Où peut-on découvrir votre travail ?*

**E C :** *J'expose mon travail sur internet, sur mon site et dans des sites communautaires dont voici les liens :*

*mon site :*

<http://www.emmanuelcorreia.com/>

*Sites Communautaires :*

<http://correiae.portfolio.artlimited.net/>

<http://correiae.deviantart.com/>

*Certaines photos sont également visibles à la galerie*

*Photo Originale à Paris*

<http://www.photo-originale.com/>

**J-L B :** *Avez-vous des thèmes ou des techniques que vous aimeriez explorer dans le futur ?*

**E C :** *J'aimerais petit à petit me rapprocher des gens. Ajouter plus de personnages dans mon cadre.*

*J'aimerais aussi essayer certaines techniques argentiques notamment le polaroid. Il m'arrive de bricoler mes objectifs afin d'obtenir les effets que je souhaite et dans ce domaine là, il y a aussi de quoi faire.*





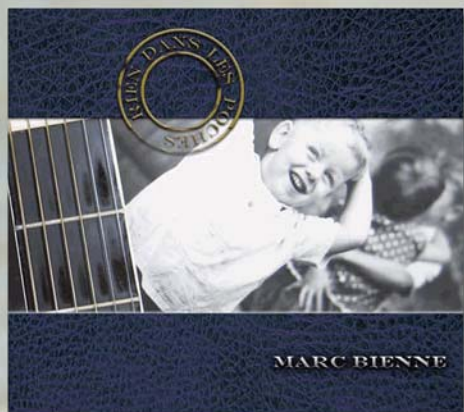
**Chaise du pêcheur**



**Petit arbre sur l'eau**



**Suite de rochers dans le lac**



***Rien dans les Poches***  
**Le nouvel album**  
**de Marc Bienne**

*Marc Bienne, photographié par  
PhotoSea 140 quai du port  
11210 Port la nouvelle*

# Marc Bienne

## “ Rien dans les Poches ”

Le titre du nouvel album de Marc Bienne est assez explicite et représente bien le chemin de vie de cet aventurier au cœur voyageur. *Rien dans les poches*, son nouvel album, témoigne de cette soif pour la liberté et par les nuances de sa musique teintée de folk Celtique, Tzigane ou bien encore Sud-Américaine, nous invite à un frais dépaysement aux confins d'une vie placée sous le soleil anti-conformiste de ses pensées légères et enjouées.

Marc Bienne chante alors avec une délicatesse rare, ses mots posés comme des coquillages nacrés, étalés sur un sable fin de polynésie, où le flot d'une mer langoureuse qui pose son voile clair aux oreilles de sa destinée ...



**Jean-Luc Bouazdia :** *D'où vous est venue cette envie de chanter et d'en faire votre métier ?*

**Marc Bienne :** *Je joue depuis de nombreuses années, ma guitare ne m'a jamais quitté tout au long de mes voyages, toujours dans un coin du bateau, à portée de la main. Et puis le temps du retour en Europe est venu, après des années passées aux 4 coins du monde ou j'avais emmagasiné beaucoup d'histoires, d'impressions de voyages, les textes ont commencé à sortir, comme un flot, les musiques ont suivi. Des amis m'ont encouragé à poursuivre et, à me lancer, c'est une rencontre musicale avec Didier Blanc (Le père D'olivia Ruiz) qui m'a fait travailler et suggéré d'enregistrer mes chansons...*

*Voilà, ensuite j'ai trouvé un studio (Studiosphère Label LGSR) qui m'a proposé immédiatement une co-production d'un album 12 titres intitulé "Rien dans les poches" enregistré l'été dernier dans de très bonnes conditions avec des musiciens excellents et un ingénieur du son/arrangeur (Christophe Hénin) qui ont beaucoup apporté à ce tout premier album sorti le 1er Novembre 2010.*

**J-L-B :** *Comment vous-êtes vous fait connaître auprès du public ?*

**MB :** *Nous en sommes au tout début et avec les musiciens qui m'accompagnent désormais : Sylvain Robert à la guitare, Jean Michel Julien aux percussions et bientôt une violoniste viendra rejoindre notre formation. Nous avons débuté la scène à Narbonne Plage, puis à la cave poésie à Toulouse et nous contactons depuis la sortie de l'album différents lieux et salles pour le présenter au public, nous visons également les festivals...*

*Pour ma part j'étais déjà passé dans différents lieux en 2009 tels que le Festival du Pic d'or à Tarbes, Le Bijou à*

*(suite page 28)*

**" Vous pouvez découvrir mes chansons sur Myspace :**

**<http://www.myspace.com/marcbienne> et disponibles sur toutes les plateformes telles que Virgin, Deezer, Fnac .... "**

**Marc Bienne**

**[bleu.musique.prod@orange.fr](mailto:bleu.musique.prod@orange.fr)**



Sur une scène intimiste à Toulouse,  
Marc Biene chante la liberté de vivre



... Toulouse (en scène ouverte), d'autres scènes ouvertes Cityzik (St Jean) et La Chapelle (sur Toulouse).

**J-L B :** *Quels sont les thèmes que vous abordez dans vos chansons ?*

**M B :** *L'amour évidemment, les femmes, celles qui nous donnent la vie et nous permettent ensuite de la passer, parfois, de si agréable manière, mais aussi le voyage, l'envie de partir, le temps qui s'enfuit et les rêves d'enfant qu'on a tous un peu trahis ... Le sentiment de révolte également que certainement beaucoup d'entre nous ressentent, que nos vies ne nous appartiennent plus, le refus de la soumission...Enfin la vie quoi !*

**J-L B :** *Quels sont vos influences musicales ?*

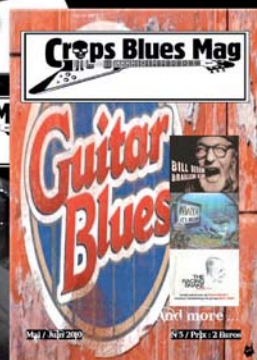
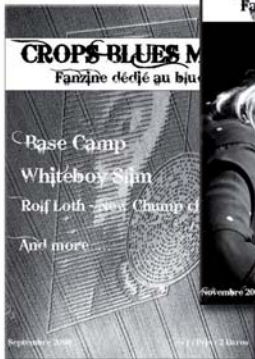
**M B :** *En raison de mon métier (j'étais skipper) j'ai côtoyé beaucoup de cultures différentes, des Antilles aux États Unis, du pacifique à l'océan Indien, Cuba, l'Amérique du sud, alors c'est difficile de faire la part des choses. Paradoxalement j'ai découvert véritablement Brassens aux Antilles, j'adore des gens comme Souad Massi (sur scène la grâce et le talent à l'état pur...), Bashung, Cabrel est incontournable, quand j'écoute ses textes, je les reçois à chaque fois comme un petit trésor de sensibilité et de générosité (et puis j'ai grandi dans le sud ouest dans le Lot et Garonne etc, alors Cabrel c'est une évidence...) Bien sûr aussi la musique Celtique, des gens comme Loreena Mc Kenneth, en Afrique Oliver N'Goma, Idir, en Polynésie Israel Kamakawwoolé, la liste n'est pas exhaustive...*

**J-L B :** *Le panel d'influences musicales est très large et cela s'en ressent à l'écoute de vos chansons ...*

*Quels sont vos projets, à court, moyen et long terme ?*

**M B :** *C'est simple, faire de la scène, le plus possible, rencontrer le public et prendre plaisir à partager tout ça avec les musiciens qui m'accompagnent et puis enregistrer d'autres albums, j'ai plus de 60 chansons déjà écrites et composées, il ne reste plus qu'à faire les arrangements. Nous devons aussi rencontrer des tourneurs pour concrétiser tout ça et un clip sur la chanson "Moi je n'ai rien" vient d'être réalisé à Paris, bref, le projet initial se met en place, devient réalité, c'est très motivant et passionnant, surtout de voir que le public est très réceptif, qu'il écoute et aime les chansons que j'ai écrites pendant ces 5 dernières années passées dans les Corbières...*

# Crops Blues Mag



## CROPS BLUES MAG

est un vrai Fanzine papier dédié au Blues !

Vous pouvez également suivre toute l'actualité du Blues d'ici et d'ailleurs, sur notre Myspace et Canal Blog, visualiser les dernières créations ou évènements musicaux de vos artistes préférés et de ceux à découvrir !

N'hésitez pas à contacter Sylvain et son équipe pour faire connaître vos lieux de concerts, salles, labels, groupes, artistes et tous ceux qui veulent publier leurs infos promo, dates, sortie d'album, avoir une interview . . .

Pour se procurer CBM, vous avez 3 possibilités :  
l'abonnement ( 24 €, Port compris pour 6 Numéros ),  
1 seul Numéro ( 4 € Port compris )

Vous pouvez également obtenir le Fanzine  
au format PDF pour 1,50 €  
Anciens Numéros encore disponibles

**Crops Blues Mag. ( and Abramelin's Records )**

**2 rue des rosiers - 34480 Pouzolles**

**Port : 06.29.50.20.52**

**Mail Rédac: [cropsbluesmag@hotmail.fr](mailto:cropsbluesmag@hotmail.fr)**

**Mail Com: [cropsbluesmag.communication@live.fr](mailto:cropsbluesmag.communication@live.fr)**

**[www.myspace.com/cropsbluesmag1](http://www.myspace.com/cropsbluesmag1) > en stand by**

**<http://www.cropsbluesmag.canalblog.com/>**

**[www.myspace.com/abramelin39srecords](http://www.myspace.com/abramelin39srecords)**

**[www.cropsbluesshop.kingshop.com](http://www.cropsbluesshop.kingshop.com)**

**Le Blues a enfin  
trouvé  
son Fanzine !**

**CBM Blues**



# Isabelle Laffitte

## la passion du vitrail

Le travail du verre coloré tient ses origines dès l'époque Egyptienne puis Romaine à travers de petits objets décoratifs, mais ce n'est qu'à partir de l'époque romane puis du moyen-âge que les artisans d'alors réaliseront des oeuvres sur de grandes surfaces pour habiller de lumière les espaces des monuments comme les cathédrales et autres architectures gothiques. Le développement ornemental du vitrail permettra aux grands constructeurs de répondre aux besoins de la pensée dirigeante pour exprimer des messages et autres symboles à caractère religieux, politique et ésotérique.

Il restera de cet univers, aujourd'hui, et avant toutes choses un travail artistique, décoratif et savamment technique qu'Isabelle Laffitte se propose de vous faire découvrir dans son atelier des Près d'Arènes à Montpellier : le Vitrail Center.



*Isabelle Laffitte présente un travail de vitrail sur chassis de porte-fenêtre intérieure en cours de restauration*

**Jean-Luc Bouazdia :** *Quel fut à l'origine le moteur de votre envie à créer du vitrail et à vous installer sur Montpellier ?*

**Isabelle Laffitte :** *Chacun a son parcours, plus ou moins clair, plus ou moins complexe, plus ou moins abouti, plus ou moins long ; il essaie de nous mener à notre propre évolution.*

*Le mien est laborieux, un peu opaque et très lent ; des morceaux compris et digérés lentement, des morceaux qui laissent espérer la lumière au loin.*

*Ceci m'a mené tardivement à cette symbolique du vitrail, un puzzle de morceaux de couleur, les couleurs de la vie, que l'on essaie d'agencer au mieux par le biais de la lumière traversée.*

*Issue d'une histoire secrète ou cachée, j'ai mis presque quarante ans à identifier que mes mains étaient ce qui me permettait de témoigner de ma sensibilité et de mon émotion ; ainsi, j'étais celle qui bricolait par périodes ; le temps d'un bout de chemin, je testais le tissu, la terre, le bois et puis tout à coup loin de moi, j'oubliais toutes mes idées ; je ne faisais pas du loisir créatif à tout crin, je cherchais inlassablement une réponse, dans la couleur, dans une matière, dans une forme. Mon métier d'enseignante, commencée très jeune m'a petit à petit écartée de ma quête et c'est en démissionnant que j'ai pu être claire avec moi-même. Choix difficile, tranché et risqué dans notre contexte socio-économique. J'habitais autour de Bordeaux, les formations qualifiantes, privées et hors de*

*(suite page 31)*

**Plus d'informations sur le travail du vitrail : [www.vitrailmontpellier.com](http://www.vitrailmontpellier.com)**  
Isabelle Laffitte

**VITRIL CENTER** Les Près d'Arènes 14 Rue du Lantissargues 34070 MONTPELLIER  
Tél : 04 34 46 70 35 - Portable : 06 86 71 32 24 - e.mail : isa.laffitte@gmail.com

prix se situaient à Paris, Nancy ou Lyon. J'ai opté pour cette dernière et préparé méthodiquement ma reconversion. La maison de Vitrail Center m'a ensuite mené jusqu'à Montpellier. Il me fallait vivre avant que de créer et vivre une expérience commerciale autour du verre et de ses outils me permettait en même temps de rester dans cet univers et de peaufiner mon savoir-faire.

**J-L B :** *Votre parcours est riche d'expériences, que vous apporte ce métier ?*

**IL :** *Mon parcours dans le vitrail est à la fois très jeune et déjà très dense ; les échanges avec les personnes qui côtoient ce domaine, à quel niveau que ce soit, sont très enrichissants, aussi bien dans le milieu associatif, de loisir ou le milieu professionnel ; chacun relate son émotion, dans le choix du verre, du dessin, ou raconte la maîtrise lente et minutieuse de la technique et sa propre expérience ; j'ai quelque part accès à une part de liberté, de rêve de chacun et c'est réconfortant de voir briller cette petite lumière dans leurs yeux, envers et contre le marasme de notre société.*

**J-L B :** *Comment se passe votre travail ? Tant sur la création que la rénovation ...*

**IL :** *Mon travail est multiple. Il y a d'une*

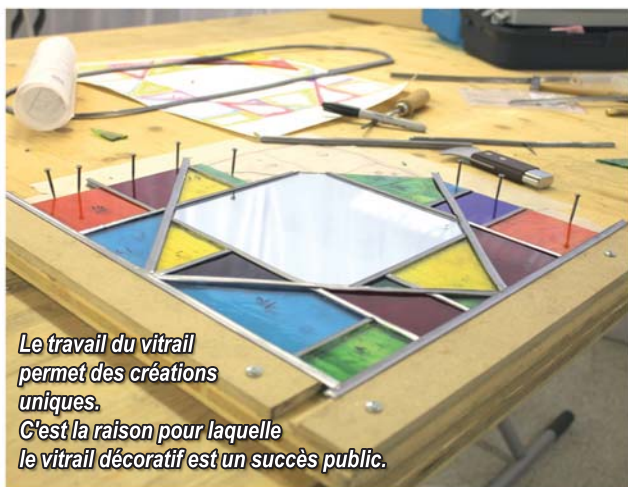
*part la gestion de la boutique qui demande une grande plage de présence, une disponibilité pour le service du verre qui est lent et demande des précautions de manutention, une oreille aux sensibilités différentes dans le choix des couleurs et puis, plus rébarbatif, le stock à mettre à jour, à acheminer depuis Lyon avec le souci de satisfaire rapidement. Puis il y a la formation, le week end sous forme de stages intensifs ou en semaine, les restaurations de lampes ou de panneaux, une commande parfois plus rare, d'un particulier. Il ne faut pas se leurrer, nous sommes dans l'Artisanat d'Art et le résultat dépend d'un long travail précis de création et de savoir-faire se jouant au détour d'un matériau de luxe et d'un prix certain. Le prix en valant la chandelle.... ou la lumière !*

**J-L B :** *Quel votre clientèle ? Comment peuvent-ils participer à vos sessions de formation/apprentissage du travail du vitrail ?*

**IL :** *J'ai essayé de proposer des horaires adaptés à ceux qui sont en activité et à ceux qui bénéficient de leur retraite ; il est possible d'apprendre, en après-midi, le temps que l'on souhaite entre 15h et 21h, le mardi, mercredi, jeudi ou le weekend de façon intensive. En fait ce n'est pas tant le moment qui compte mais cette envie née, je ne sais d'où, bien lointaine et bien ancrée*



**Isabelle Lafitte**  
conseille une stagiaire



**Le travail du vitrail**  
permet des créations  
uniques.  
C'est la raison pour laquelle  
le vitrail décoratif est un succès public.



Isabelle Laffitte présente un travail de restauration réalisé sur la tête d'un abat-jour

qui fait que l'on trouve toujours le moyen de s'octroyer ce moment de liberté. Ensuite, pour les plus initiés, on utilise l'espace atelier à loisir pendant les heures d'ouverture de la boutique, c'est-à-dire du mardi au samedi de 9h à 12h et de 14h à 19h. Un petit groupe de fidèles vient en cette période d'hiver de façon regroupée pour les échanges et les amitiés, le mercredi en matinée ou toute la journée ; mais cela peut changer; on n'oublie jamais le petit café et sa friandise pour le côté convivial !

J-L B : Avez-vous des projets dans le domaine du vitrail pour l'avenir ?

I L : Mon souhait serait d'apporter par le biais du vitrail, une joie personnelle aussi bien à celui qui peut le créer lui-même ou à celui qui a les moyens financiers de faire une commande mais aussi de toucher des personnes plus en difficulté, comme des adolescents en mal de sens de vivre, des adultes blessés par la vie, des personnes âgées encore valides et que la lumière d'un vitrail pourrait à nouveau embellir. C'est mon côté social qui émerge à nouveau. J'aimerais offrir un bel espace à la hauteur de cet Art, participer à son évolution et à l'enrichissement de chacun. Et puis ne vendre que du verre, de toutes sortes...



La technique du " FUSING " permet de faire fusionner des morceaux de verre entre eux par le biais d'une cuisson appropriée.







Arbres  
Arbustes  
Vivaces

**VENTE DIRECTE**

~  
**LOCATION  
DE PLANTES**

Route de Fouscaïs  
34800 Clermont l'Hérault  
Tél : 04 67 96 86 24  
pepicardabell@orange.fr

# Au Bois des Elfings

**Objets de Décoration en Bois  
Réalisation Artisanale**

Elfes & Esprits de la Forêt - Art Sacré  
Pendules de Radiesthésie - Déco de Noël  
Animaux Totémiques et traditionnels sculptés  
Accessoires de Collection pour Maisons de Poupées

**Marie-Line NGUYEN**  
Lodève  
06 60 05 27 80

**[www.auboisdeselfings.fr](http://www.auboisdeselfings.fr)**

**IMPRIM'**  
**34**

Parc Clément Ader  
13, rue Louis Bréguet  
34830 JACOU  
Tél. 04 67 59 48 00  
imprim34@gmail.com

**Toute la Publicité adhésive et lumineuse**

*Enseignes, Panneaux, Stickers,  
Banderoles, Véhicules...*



**De la création à l'impression  
un interlocuteur unique**

**Impression numérique grand format**

**[www.imprim34.com](http://www.imprim34.com)**

# Maquillage Permanent

- 20 %  
jusqu'au  
15/01/2011

Une nouvelle approche de votre beauté

Redessinez vos sourcils

Ourlez vos lèvres

Intensifiez votre regard

## Betty

Formatrice en Maquillage Permanent

06 62 31 91 07

# Le Zodiaque vous dévoile votre Année 2011



## Bélier



Uranus abordera votre signe et vous permettra de vous libérer de tout ce qui vous a jusqu'ici entravé. Alors libéré de vos chaînes, Jupiter favorisera votre épanouissement personnel et le succès dans toutes vos entreprises. Saturne, depuis le signe qui vous fait face, renforcera le jeu de vos relations. Vous prendrez alors des engagements durables pour votre avenir.

1er Décán : 21 au 30 Mars ▫ 2ème Décán : 31 Mars au 9 Avril ▫ 3ème Décán : 10 au 20 Avril



## Taureau



Vous obtiendrez une grande indépendance et vous réaliserez de nouveaux projets très rapidement. Vous serez dans d'excellentes dispositions d'esprit qui garantiront le développement et le succès de l'ensemble de vos entreprises. Battant et déterminé, vous serez alors tenté par de nouvelles expériences ainsi que de nouveaux défis, de quoi vous occuper tout au long de cette année prometteuse.

1er Décán : 21 au 30 Avril ▫ 2ème Décán : 30 Avril au 10 Mai ▫ 3ème Décán : 11 au 20 Mai



## Gémeaux



Saturne vous permettra de conserver vos acquis. Votre vie affective et familiale finira par s'équilibrer en milieu d'année. Jupiter facilitera la concrétisation d'un projet de grande ampleur. Dans vos activités professionnelles, vous gagnerez en assurance et notoriété. Uranus vous libérera enfin de toutes vos contraintes, vous donnerez alors la priorité à ce projet personnel qui vous tient à cœur.

1er Décán : 21 au 31 Mai ▫ 2ème Décán : 1 au 11 Juin ▫ 3ème Décán : 12 au 21 Juin



## Cancer



Vous serez au centre d'importants bouleversements socioprofessionnels qui, si vous ne les décidez pas vous-même, s'imposeront à vous comme une évidence. Vous vous libérerez alors de vos contraintes qui ont altéré votre indépendance. Sur le plan relationnel, vous vous sentirez responsable de vos actes. Vous protégerez votre vie familiale et renforcerez la stabilité de votre couple par des rapports bienveillants.

1er Décán : 22 Juin au 1er Juillet ▫ 2ème Décán : 2 au 11 Juil. ▫ 3ème Décán : 12 au 22 Juillet



## Lion



Une belle stabilité affective et familiale contribuera à votre émotionnel. Vous chercherez à renforcer d'avantage la stabilité de votre couple. Animé par un idéal d'ordre supérieur insufflé par les influx du fougueux Jupiter, les plus hautes ambitions ne vous feront pas peur au cours de cette année, riche en bouleversements de tous ordres, vous serez alors capable de changer complètement d'orientation ou changerez votre façon de vivre en profondeur.

1er Décán : 23 Juillet au 2 Aout ▫ 2ème Décán : 3 au 12 Aout ▫ 3ème Décán : 13 au 23 Aout



## Vierge



Vous profiterez d'une belle protection astrale dans le secteur financier. Vos affaires matérielles seront prospères, tandis que vous vivrez plus confortablement. Vous entreprendrez dès le 2ème semestre de grandes transformations personnelles. Sur le plan affectif, de grands bouleversements se profileront dès le début de votre année 2011.

1er Décán : 23 Juillet au 2 Aout ▫ 2ème Décán : 3 au 12 Aout ▫ 3ème Décán : 13 au 23 Aout



## Balance



Grâce à de bonnes dispositions astrales, vous surmonterez aisément les obstacles qui entravaient votre vie et vous officialiserez cette union sentimentale tant souhaitée.

Vous recevrez également une proposition professionnelle inattendue.

Vous envisagerez alors un changement de cap radical, mais vous veillerez à garder votre indépendance et l'augmentation de vos revenus vous rendra serein.

1er Décán : 23 Sept au 3 Octobre ▫ 2ème Décán : 4 au 13 Oct ▫ 3ème Décán : 14 au 23 Oct



## Scorpion



La planète Mars impulsera sur vos ambitions et votre combativité qui s'en trouveront décuplées. Vous vous sentirez investi par un immense besoin d'indépendance. Vous connaîtrez tout au long de l'année, une formidable expansion socioprofessionnelle. Vous acquerrez une belle notoriété dans votre secteur d'activité. A partir de l'été, vous consacrez beaucoup de temps à votre famille, votre couple et vos enfants.

1er Décán : 24 Oct au 2 Nov ▫ 2ème Décán : 3 au 12 Nov ▫ 3ème Décán : 13 au 22 Nov

# Anitia

Initiation Africaine, Egyptienne et Tibétaine

*Voyance pûre par coquillages, cartes, prédictions détaillées  
Conseils en affaires, difficultés familiales, attraction de clientèle*

Montpellier - Paris  
Monaco - Marbella

☎ 06 68 83 03 64 OU 06 22 01 90 24

*Ne répond pas aux numéros cachés*





## Sagittaire



Selon les décans auquel vous appartenez, vous choisirez de vous établir avec l'être aimé, vous fêterez la venue de votre enfant ou vous déciderez de vous marier. Quoiqu'il en soit l'amour sera pour vous cette année, le Maître de la situation. Les cœurs solitaires feront une nouvelle rencontre ou retrouveront une personne issue du passé avec lequel une tendre amitié s'est créée. Professionnellement, votre carrière évoluera de façon très satisfaisante.

1er Décan : 23 Nov au 2 Déc ▣ 2ème Décan : 3 au 12 Déc ▣ 3ème Décan : 13 au 21 Déc



## Capricorne



Toujours en quête de renouveau et de changement, vous aspirerez à davantage d'indépendance. A partir du Printemps, les bons influx de Saturne, votre planète, vous encouragera dans ce sens et vous bénéficierez alors de circonstances extérieures favorisant votre épanouissement personnel. Libéré enfin de vos chaînes, vous retrouverez un bel équilibre affectif et consoliderez vos acquis matériels.

1er Décan : 22 Déc au 31 Déc ▣ 2ème Décan : 1 au 10 Janvier ▣ 3ème Décan : 11 au 20 Jan



## Verseau



La tendance astrale pour cette année sera la mise à plat de tous vos problèmes qui déséquilibrent votre quotidien. Epanoui et enfin libre de ces contraintes, vous aurez envie de donner un nouvel élan à toute votre existence. Selon votre décan, il s'agira d'une installation avec l'être aimé, d'un mariage d'amour ou le désir d'avoir un enfant. Autrement dit, tout vous sera permis.

1er Décan : 21 Jan au 30 Jan ▣ 2ème Décan : 31 Jan au 9 Fév ▣ 3ème Décan : 10 au 19 Fév



## Poissons



Avec le soutien de la planète Mercure, vous développerez une vision différente de votre vie. Une acquisition matérielle semble être au coeur de vos pensées. Vous sentant prêt à investir dans un achat immobilier, vous remuerez ciel et terre pour y parvenir. Vous donnerez ensuite à votre carrière la direction que vous souhaitez prendre depuis si longtemps. Votre entourage sera bluffé par tant d'énergie déployée.

1er Décan : 20 au 29 Fév ▣ 2ème Décan : 1 au 10 Mars ▣ 3ème Décan : 11 au 20 Mars

## Journées Remise en Forme

Balnéothérapie  
Relaxation énergétique  
Réflexologie plantaire  
Massages sportifs  
Schiatsu, Sensoriels ...

06 59 67 01 88

OU

06 63 14 75 99

Ne répondez pas  
aux numéros cachés

( Prestataires Diplômés )

# RESTAURANT LE REFUGE

*Bar - Brasserie*

*Toute l'équipe du Refuge vous accueille  
le soir dans sa chaleureuse salle intérieure !*

*Vous pourrez y déguster des spécialités  
montagnardes, tels que  
raclettes, fondues, tartiflettes...*

*Pensez à Réserver!*

*Ambiance Musicale  
tous les Soirs!*

*La Tour des Planes Plateau de Bonascre  
09110 Ax Les Thermes - Tél : 05 61 64 36 83*

# LE KOMO

*Brasserie*

**BAR ~ RESTAURANT  
SNACK**

**PIZZAS SUR PLACE  
OU À EMPORTER**

**AX-3-DOMAINES**  
**05 61 64 29 13**



# AX LE BLANC TENDANCE

## 1 STATION 3 DOMAINES

Bonascre • Saquet • Campels

**Ax, le blanc  
tendance**

*by la panthère rose*



## Destination tourisme en Vallées d'Ax

### Un vaste domaine skiable

- **29 pistes sur 80 km** dont 5 vertes, 7 bleues, 11 rouges, 5 noires et un snowpark
- **16 remontées mécaniques** : 1 télécabine, 6 télésièges : 2 débrayables 6 places, 1 fixe 4 places, 1 fixe 3 places, 2 fixes, 2 places, 7 télé-skis et 2 télécordes
- **194 canons à neige**
- Une télécabine ville-station (1600 passagers/heure)

### Une grande diversité d'hébergements :

#### Soit 25 000 lits répartis sur tout la vallée

- 13 hôtels du ★ au ★★★★★
- 14 structures de chambres d'hôtes
- 5 résidences de tourisme
- 3 villages de vacances
- 5 gîtes d'étape
- 5 centres de vacances
- 12 campings★★★★ dont 3 avec location de chalets
- 60 chalets de loisirs répartis dans plusieurs villages de la vallée
- Location par les particuliers : plus de 350 meublés et gîtes
- 4 agences immobilières
- 4 refuges



### Contact :

**Station Ax 3 Domaines**  
**Boulevard de la Griole**  
**09110 Ax-Les-Thermes**  
**05 61 64 20 06**

[www.ax-ski.com](http://www.ax-ski.com)



**1 Station, 3 Domaines**



Bonascre • Saquet • Campels



En **2011**, donnez du Relief  
à votre Communication !



**jielbé**  
CREATION - DESIGN - CONCEPT

Agence de Communication  
Edition # Impression

[www.jielbe.com](http://www.jielbe.com)