

# emotions

art culture associations mode concerts nature livres spectacles



Le Magazine Couleur Passion

N°13  
GRATUIT

**L'ETE SERA  
TRES ...  
... SHOW  
en Région Sud !**

**Théâtre  
Musique  
Spectacles  
Concerts ...**



**RETROUVEZ-NOUS SUR  
[www.emotions-lemag.com](http://www.emotions-lemag.com)**

Magazine Bimestriel  
Edition Région Sud  
Juillet / Aout 2012  
Gratuit

AQUITAINE • MIDI-PYRENEES • LANGUEDOC-ROUSSILLON • AUVERGNE • PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR



**Donnez un zeste  
d'émotions  
à votre  
Communication !**

**jìèlbé**  
**CREATION - DESIGN - CONCEPT**

**Agence de Communication  
Edition # Impression  
Évènementiel**

**[www.jielbe.com](http://www.jielbe.com)**

# emotions Magazine

est une publication  
de la société Jîêlbé  
170 Rue de l'Amergal  
34230 Paulhan

Tél/Fax : 04 67 48 08 77  
emotionslemag@gmail.com

Directeur de la Publication  
et Rédacteur en Chef :  
Jean-Luc Bouazdia

Photographe :  
Marc Molina

Ont participé à ce numéro :

Jules Edouard Moustic  
Pascal Obispo  
Liza Pastor  
Cyril Hanouna  
Enora Malagrè  
Fabien Delettre  
Amaëlle Lenoir  
Hervé Pace  
Marion Bierry

Crédit Photos et illustrations :

Fotolia - ThauTV - Gulli  
Virgin Radio - Créaprint  
MIAM - GROLAND  
Mirondele Dels Arts - Flipo  
Stefan M. Photography  
Sylvain Jorge Do Marco  
Thibaud Schwartz

Régie Publicitaire  
06 64 75 82 58

*La reproduction des textes,  
dessins et photographies  
publiées dans ce numéro  
est interdite sans accord  
préalable de leurs auteurs.*

*Le contenu intellectuel  
des textes, photos  
et illustrations sont  
de la responsabilité  
de leurs auteurs.*

Imprimé en France  
Bimestriel

Dépot légal à parution  
ISSN : 2114-3927



# EDITO

N°13 - JUILLET / AOUT 2012

*2 ans déjà ... Joyeux Anniversaire*

## *emotions Magazine !*

*C'est l'été des Festivals, c'est l'été de la fête et du rire, nous en avons tant besoin ! L'actualité morose n'a pas encore complètement pris le dessus sur le moral des français et le succès de la dernière fête de la musique en est le baromètre annuel. Sète et son festival populaire "Quand je pense à Fernande" a donné le ton à ce nouvel été culturel dans le sud, nous y étions et vous découvrirez dans ce nouveau numéro un extrait du portfolio du photographe Marc Molina. Sète encore avec la nouvelle exposition du MIAM, consacrée cette fois à l'univers délirant de Groland, à l'occasion des 20 ans de l'inénarrable émission culte de Canal +, à voir et revoir, sans modération !*

*Une rétrospective des événements majeurs qui se sont passés ces dernières semaines vous attend. La Journée de la Terre à Montpellier, avec un parrain d'envergure : Pascal Obispo, qui a mis tout son coeur et son talent à cet événement majeur. L'occasion pour nous de vous présenter sa dernière comédie musicale baptisée Adam et Eve, la seconde chance, et d'interviewer Liza Pastor, la grâce et le talent faite femme, qui interprète la sauvage Lilith dans le spectacle musical. Celle-ci est originaire de la région montpelliéraine et nous avons eu le plaisir de l'interviewer pour vous présenter son parcours artistique.*

*La représentation théâtrale du Tartuffe de Molière avec Claude Brasseur et Patrick Chesnais, sera l'un des moments forts du festival de la Mirondele dels Arts de Pézenas, nous y serons, et vous ?*

*Nous vous l'avions promis, Cyril Hanouna, l'animateur humoriste a conquis la ville de Montpellier avec sa joyeuse bande lors de son récent passage, pour animer son émission du 6/9 sur Virgin Radio et pour finir, un festival de Bande Dessinée jeunesse à découvrir à Hérépian, en coeur d'Hérault, seront les points d'orgue de ce nouveau numéro "anniversaire" que nous vous proposons de lire cet été. Nous vous remercions de tout coeur, pour tout le soutien que vous nous apportez au fil de chaque épisode de notre aventure, votre présence et votre amitié sans cesse renouvelées, et nous espérons continuer à vous plaire et vous surprendre encore dans les mois à venir !  
Je vous souhaite à présent la bonne lecture de ce nouveau numéro du magazine Emotions !*

*Jean-Luc Bouazdia, Directeur de la Publication.*

Osez **Thau Tv**

Sur la Web Télé,  
découvrez-vous !

«qui se partage  
et vous rassemble»



*Violette*  
Votre Intervieweuse



[www.thautv.net](http://www.thautv.net)

Osez **Thau Tv**

La Web Télé,  
à votre pointure

«qui parle  
de vous...»



*Gabriel*  
Cordonnier

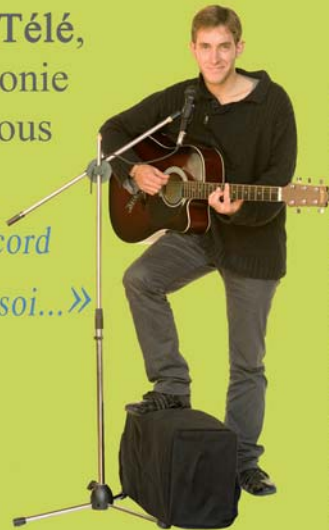


[www.thautv.net](http://www.thautv.net)

Osez **Thau Tv**

La Web Télé,  
en harmonie  
avec Vous

«Etre en accord  
avec soi...»



*Jonathan*  
Compositeur



[www.thautv.net](http://www.thautv.net)

Osez **Thau Tv**

La Web Télé,  
notre país a  
du talent

«soyez curieux...»



*Françoise*  
Graveuse



[www.thautv.net](http://www.thautv.net)



# SOMMAIRE

<b>CULTURE</b>	<b>P 7</b>	<i>Miam Miam ... Groland s'invite au MIAM !</i>
<b>FONDATION</b>	<b>P 11</b>	Des milliers de sourires pour la Terre
<b>FESTIVAL</b>	<b>P 15</b>	Quand je pense à Fernande ...
<b>THEATRE</b>	<b>P 18</b>	<i>Le Tartuffe à la Mironde la dels Arts</i>
<b>SPECTACLE</b>	<b>P 23</b>	<i>ADAM &amp; EVE la seconde chance</i>
<b>ARTISTE</b>	<b>P 27</b>	Liza Pastor ... <i>et Dieu créa la Femme !</i>
<b>HUMOUR</b>	<b>P 33</b>	Cyril Hanouna à la conquête de Montpellier
<b>EVENEMENT</b>	<b>P 37</b>	BD'répian redonne des couleurs à la BD

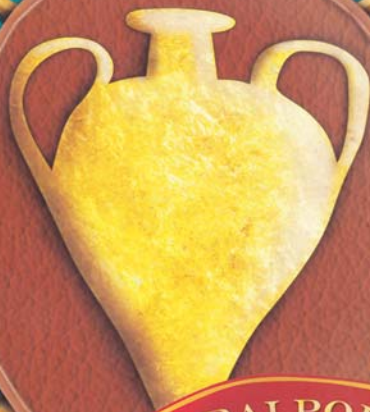


emotions  
magazine

... sur votre tablette de lecture !

# GROMIAM

Les 20 ans de Groland



JE MOURIRAI POUR TOI

3 Jouin au 11 Novemb' 2012  
Musée International des Arts Modestes

23 Quai du Marechal de Lattre de Tassigny 34200 Sète

[www.miam.org](http://www.miam.org)

## Festival

du

« Film de Famille »

Organisé à l'occasion de GROMIAM avec le concours des représentants de Groland, du MIAM, de Francine Tudesq et de l'association Cetavoir. Ouvert à toutes et à tous. Règlement du festival à retirer au MIAM.

Seule contrainte, et de taille, une séquence même très courte est laissée au choix et à l'imagination du (de la) réalisateur(trice) impérativement se dérouler sur le plateau de Groland, au sein de l'exposition.

Les films retenus n'excédant pas 5 mn seront projetés à la fin octob'. Un jury composé de personnalités sétoises de grand renom désignera l'équipe lauréate.

Celle-ci sera invitée à assister à l'émission Groland fin novemb' 2012.

Les images des films retenus seront également visibles sur internet.

## Grand jeu concours : Devenez citoyen grolandais !

Le MIAM devient le Consulat Général de la Présipauté  
Du 30 jouin au 20 octob'

BANZAI!

GROMIAM est une occasion inespérée d'acquérir la citoyenneté grolandaise à part entière.

Vous disposerez ainsi d'un passeport Grolandais personnalisé dûment estampillé.

Pour obtenir le Passeport il suffit de vous procurer le formulaire ad hoc disponible au MIAM : ( devenu Consulat Général de la Présipauté ) à partir du 30 jouin et de répondre correctement aux 20 questions dont vous pourrez trouver les indices ou solutions dans l'exposition

Gromiam et dans les dix consulats provisoires répartis à travers la ville.

Le formulaire sera également disponible dans les consulats provisoires de la Présipauté\*.

La citoyenneté Grolandaise vous offre la possibilité inouïe d'assister à l'émission de Groland, à Paris, à la fin du mois de Novemb' 2012, après tirage au sort, effectué devant huissier dûment assermenté. L'heureux lauréat (accompagné de la personne de son choix) sera invité et reçu avec toute la pompe spécialement prévue à cette occasion.

# Miam Miam ... GROLAND s'invite au MIAM !!!

Nous sommes en 2012 la Présipauté de Groland fête ses 20 ans ! C'est l'occasion rêvée pour le Musée International des Arts Modestes de Sète dans l'Hérault, d'accueillir l'émission culte de Canal Plus, et de vous présenter tout ce qui fait notre bonheur de rire et sourire de cet univers décalé dont la lecture se veut multiple. Jusqu'à l'automne, hommage sera notamment rendu aux accessoiristes et costumiers qui ont créé et accumulé pendant vingt ans, toute ces créations grolandaises imprégnées d'art modeste.

Baptisée *GROMIAM*, cette nouvelle exposition retrace les étapes successives de l'histoire présipautaire, miroir humoristique et déformant parfois jusqu'à l'excès, des travers d'un monde globalisé qui semble avoir perdu sa boussole. Qui, mieux que Jules-Edouard Moustic, pouvait se faire le guide de cette savoureuse exposition que nous vous invitons à découvrir sans plus attendre ?



**Jules-Edouard Moustic**, présentateur en chef du journal de la présipauté de Groland, « véritable faux-pli sous le fer à repasser de la machinerie télévisuelle », est aussi féru de photographie. Le MIAM accueille également les créations de l'Artiste, dans le cadre des 20 ans de Groland fêtés à Sète dans l'Hérault, à travers cette réjouissante exposition faite d'humour satyrique et d'incroyables objets issus du quotidien grolandais !

Tout

comme le font

les auteurs Grolandais

nombre d'artistes d'aujourd'hui

dénoncent l'absurdité universelle.

« *Le monde Trou du cul* » de Gilles Barbier déploie ses

constructions de bidonvilles. L'univers de Nicolas Darot peuplé

de machines et de contes invente des mondes entre pulsations électroniques et battements poétiques.

L'ogre de John Isaacs, énorme, imposant, questionne la façon dont l'histoire marque les chairs et les vies, tout en dénonçant la monstruosité. Elle interpelle notre mode de vie, quand les trois quarts de la population mondiale meurent de faim, le dernier quart fait le régime ou traite ses problèmes d'obésité. « *67% des français n'ont pas franchi le seuil d'un musée au cours des 12 derniers mois* » selon l'œuvre de Guy Limone.

Commissariat de l'exposition : Bernard Tournois  
avec le concours de l'équipe de Groland



**Jean-Luc Bouazdia :** *Nous fêtons pour quelques mois au Musée International des Arts Modestes de Sète, les 20 ans de Groland et ma question se porte sur l'évolution de tous les protagonistes de cette création originale dans l'avenir, car de plus en plus, nous voyons s'exporter votre univers vers d'autre médium, comme le cinéma.*

**Jules-Edouard Moustic :** *Alors ça c'est l'option de Benoît Delepine, Gustave de Kervern et Francis Kuntz, d'évoluer en faisant du cinéma. Pour ma part, je suis plutôt photo, radio et puis je m'implique un peu dans ma région : le Pays Basque. Par exemple, nous donnons un "bal de vieux" au profit des jeunes, et ce, tous les ans. L'année dernière, nous avons fait 4000 personnes sur le fronton, ce qui est plutôt pas mal, et puis nous organisons un festival à Bayonne qui s'appelle "Black and Basques", qui croise les cultures afro-américaines et basques, à travers la littérature, la photo, en street-art, en musique et cinéma également.*

**J-L B :** *Où peut-on s'informer de tous les événements culturels auxquels vous participez ?*

**J-E M :** *Sur FaceBook il existe la page de Black and Basques notamment, nous donnons toutes les infos.*

**J-L B :** *Le fait d'avoir chacun d'entre-vous vos propres univers personnel, contribue t-il ensuite à votre création collective.*

**J-E M :** *L'univers Groland, c'est en fait notre liberté, donc on s'active ailleurs, moi je trouve ça normal ...*

**J-L B :** *Au fil du temps, avez-vous toujours la même liberté de créer, ou au contraire connaissez-vous des barrages ?*

**J-E M :** *Non, le seul truc qu'on a, mais ce n'est pas de la censure, mais on a une discussion entre-nous, d'homme à homme ou d'homme à femme, sur tel ou tel chose "message" à diffuser., car il faut que ce soit en rapport avec l'actualité "officielle", pour ne pas faire de la désinformation non plus ...*

**J-L B :** *C'est une forme de modération en fait !*



**Jules Edouard Moustic** : *Voilà exactement ! Par contre je ne sais pas si des jeunes, qui arriveraient maintenant, avec le même concept ... pourraient passer !!! (rire)*

**Jean-Luc Bouazdia** : *Je pense à la liberté de ton de la presse satirique comme Hara-Kiri, Charlie Hebdo ...*

**J-E M** : *Ah mais de toutes façons nous sommes des enfants de ces magazines là : Hara-Kiri, Charlie ... et sans oublier Pilote. Pour le cinéma les Monty Python's ...*

**J-L B** : *Et Gottlib peut-être ?*

**J-E M** : *Tout à fait !!! Gottlib, c'est le maître incontesté. Cela me rappelle, que lorsque j'étais adolescent, j'étais le désespoir de mes parents, car je passais mes nuits à lire les oeuvres de Gottlib et mon lit grinçait beaucoup tellement je riais, mais eux, pensaient à autre chose ...*

**J-L B** : *Cet univers dont nous venons de parler est donc la source de votre création qui a fait naître Groland ?*

**J-E M** : *Oui l'absurde, on aime bien ça ! Ce qui est rigolo, c'est que l'on est tous sur le même chemin, on va vers le même endroit, mais nous avons malgré tout des différences : Benoît Delepine va être plus "politique", moi je vais être plus dans l'absurde. Pour autant, nous finissons tous par nous retrouver ...*

**J-L B** : *A la base, vous aviez débuté à Canal + avec les Nuls ?*

**J-E M** : *Oui c'est vrai, je participais à l'écriture de leurs sketches ! Et ensuite, je suis allé faire quelques essais aux Guignols et c'est là que j'ai rencontré Benoît Delepine, nous avons créé ensuite Groland et depuis nous ne nous sommes plus quittés !*



**Gustave de Kervern**

**Jules-Edouard Moustic**  
*Au propre*

*... comme au figuré !*

**Benoît Delepine**

**Francis Kuntz**

**Découvrez la cul-ture grolandaise par le fondement même de la pensée de son Président Christophe Salengro, ici de pied en cap !**



***Cet événement fut célébré pour la première fois le 22 avril 1970. Le Jour de la Terre est aujourd'hui reconnu comme l'événement environnemental populaire le plus important au monde. Le fondateur de cet événement est le sénateur américain Gaylord Nelson. Il encouragea les étudiants à mettre sur pied des projets de sensibilisation à l'environnement dans leurs communautés. Aujourd'hui, le Jour de la Terre est fêté, à travers le monde, par plus de 500 millions de personnes dans 184 pays.***

## **Des milliers de sourires ... Pour le 4ème grand rassemblement de la Journée de la Terre !**

**Record Batu pour la quatrième Journée de la Terre qui a eu lieu le dimanche 22 avril dernier dans les jardins du Peyrou à Montpellier dans l'Hérault !**

**6142 personnes au total, ont donné leurs voix et leurs coeurs en participant à cet évènement familial et humaniste pour l'avenir de notre Planète bleue.**

**La chaîne de télévision Gulli, en partenariat avec Surfrider Foundation Europe et Jérémie Eloy son ambassadeur, la Mairie de Montpellier, ont proposé à Pascal Obispo d'être le parrain de l'opération 2012. Philippe Risoli, Joan Faggianelli, Khriss ont animé l'évènement avec leur bonne humeur si communicative !**

**C'est aux environs de 16h15, que les caméras ont pris de la hauteur pour capter cette immense vague blanche et bleue aux couleurs de Surfrider Foundation et la chaîne familiale de la TNT. Nous y découvrons**

**l'ampleur du rassemblement avec toutes ces familles qui ont répondu présent**

**à l'invitation et sont venues de toute la région pour réaliser cette belle initiative respec-**

**tueuse de l'environnement.**

**( suite page 12 )**

**Pascal Obispo  
Parrain de la 4ème  
Journée de la Terre**

**6 142 personnes présentes = 30 710 m<sup>2</sup> de plage  
qui ont été nettoyés grâce aux "Initiatives Océanes" de Surfrider Foundation-Europe  
Plus d'infos sur : [www.surfrider.eu](http://www.surfrider.eu)**

Ce rassemblement initié par la chaîne télé de la TNT *Gulli ma planète*, a également ouvert son antenne et son site [www.gulli.fr](http://www.gulli.fr) pour que les internautes puissent suivre ce grand rassemblement pour la planète, en direct, avec des programmes diffusés toute la journée. 12 000 pages vues ( *Source : Médiamétrie-eStat* ) et 107 mini-clips ont été postés par les familles. Sachant qu'un clip téléchargé = 1€ reversé à l'association Surfrider Foundation Europe, cela équivaut concrètement à 5m<sup>2</sup> de plage nettoyés, au total donc, plus de 31 000 m<sup>2</sup> de plage qui seront nettoyés suite à ce 4ème rassemblement pour la planète 2012, organisé sur le terrain par la société Namaska, première agence de communication solidaire et durable qui a pour vocation de concevoir et de mettre en œuvre des opérations en lien avec une cause solidaire et dans le respect des valeurs du développement durable.

De plus en plus médiatisé, Surfrider Foundation Europe a pour but la défense, la sauvegarde, la mise en valeur et la gestion durable de l'océan, du littoral, des lacs et rivières. Créée à Biarritz en 1990 pour la zone Europe, à l'initiative de surfeurs, dont Tom Curren, triple champion du monde, elle rassemble aujourd'hui un réseau de 1 700 bénévoles, de 10 000 adhérents, et plus de 45 000 sympathisants. Surfrider Foundation est devenu un réseau mondial d'associations régionales et de représentations locales présentes sur tous les continents dont le Japon, l'Australie, l'Amérique latine et les Etats Unis.

**Philippe Risoli, le sympathique présentateur de la nouvelle école des Fans, avec à droite Joan Faggianelli, animateur d'un Chef à Ma Porte & In Ze Boîte, et le danseur Kriss à gauche, ont présenté avec brio ce grand moment de fête et d'amitié !**



Crédit Photo: www.marc-molina.com




Crédit Photo: www.marc-molina.com

**Bouquet final au rassemblement du jardin du Peyrou de Montpellier, un lâcher de ballons très applaudi !**



# AIDEZ-NOUS À RÉTABLIR L'ÉQUILIBRE

Pour lutter contre le dégazage sauvage,  
rejoignez-nous sur [www.gardiensdelacote.com](http://www.gardiensdelacote.com)

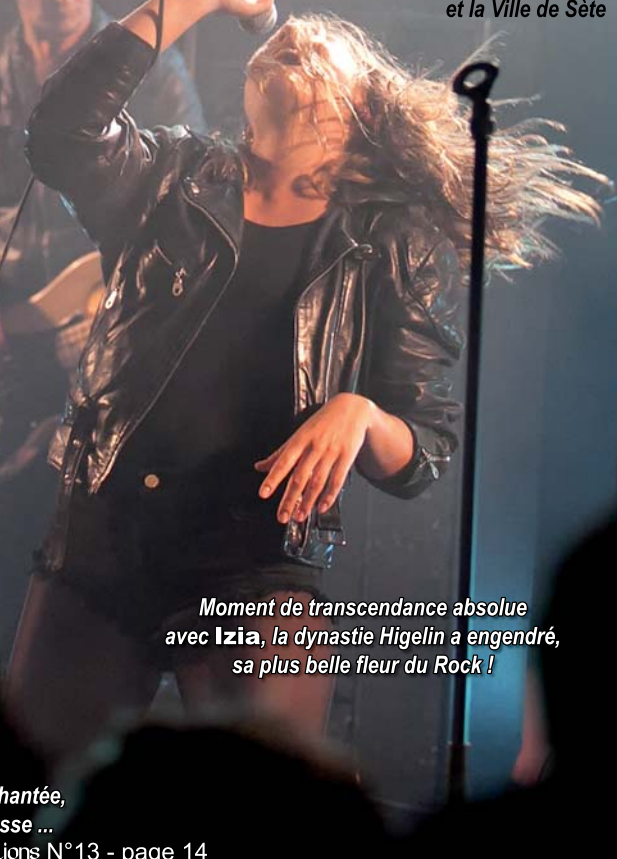



## *Quand je pense à Fernande...*

C'est montrer ce qui se fait de mieux dans le domaine de la chanson française actuelle. Depuis la création du festival en 2002, cela a été la règle de conduite absolue de ce festival singulier, en amenant à Sète, les artistes les plus emblématiques dans les genres les plus divers, permettant ainsi à la jeune génération, de faire leurs premières parties.

Abandonnant la formule de la soirée « Rien à Jeter », les organisateurs ont choisi de soutenir, chaque année, un groupe régional à l'image de Zoufris Maracas pour cette édition. Leur but est bien de soutenir au maximum les jeunes artistes et les jeunes formations, c'est pour cela qu'ils ont fait évoluer le concept de cette aide qui s'achèvera à Paris, cette année encore...

*Une création de Zalana Production  
l'Espace Georges Brassens  
et la Ville de Sète*



*Moment de transcendance absolue  
avec **Izia**, la dynastie Higelin a engendré,  
sa plus belle fleur du Rock !*

**Arthur H.**  
*a rendu à la poésie chantée,  
ses lettres de noblesse ...*

# ***Le Festival Quand je pense à Fernande enflamme la Méditerranée !***

A la musique "live", ajoutez un beau rayon de soleil, une vue imprenable sur la mer et un zeste de ciel bleu, puis quelques étoiles, et vous obtiendrez alors un savoureux cocktail de musique festive qui transformera vos soirées en merveilleux moments inoubliables ...

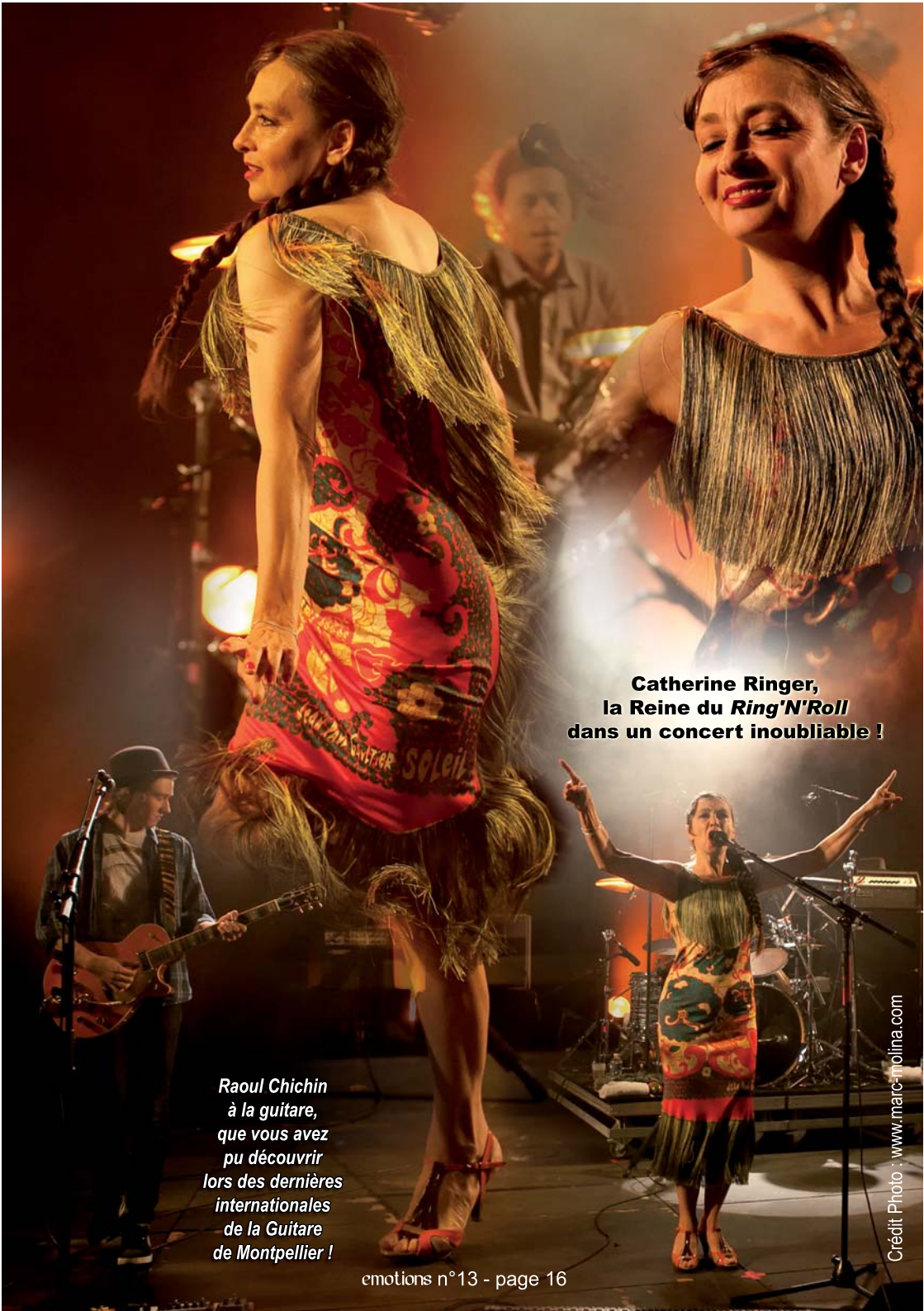
La ville de Sète, forte de son identité méridionale et maritime, a de coutume les yeux tournés vers l'horizon et le coeur ancré dans son histoire. Une histoire riche en couleurs, dont les hommes parfois venus de très loin, ont su porter l'espoir de bâtir une cité où il fait bon vivre avec la "*Culture de la Fête*" comme étendard ... Et ce fut encore le cas au Théâtre de la Mer, du 13 au 17 juin dernier, que le 11<sup>ème</sup> Festival *Quand je pense à Fernande* a créé l'évènement avec un public venu nombreux applaudir les groupes et artistes, qui n'ont eu de cesse de tutoyer les étoiles au gré de leurs concerts respectifs.

Tel le chant des sirènes dans l'épopée d'Ulysse, jusqu'à atteindre les sphères enflammées du rock en passant par la musique manouche, *le festival de la chanson française actuelle* a accueilli cette année Leïla Negrau, Laurent Voulzy, Izia, La Grande Sophie, Sansséverino, Amandine Bourgeois, Laurent Montagne, Thomas Dutronc, Arthur H, Catherine Ringer et Zoufris Maracas ... Nous, on en redemande encore, mais il faudra attendre encore quelques jours, pour savourer les nombreux évènements festifs que Sète nous a préparé cette année encore pour l'été ...

*A suivre donc !*



**Thomas Dutronc**  
et son jazz manouche  
qui swingue !



**Catherine Ringer,  
la Reine du Ring'N'Roll  
dans un concert inoubliable !**

*Raoul Chichin  
à la guitare,  
que vous avez  
pu découvrir  
lors des dernières  
internationales  
de la Guitare  
de Montpellier !*



# FRÉDÉRIC FRANÇOIS

*Chanteur d'amour*

**VEN. 23 NOVEMBRE**  
ZINGA ZANGA DE BEZIERS  
20H30



# Dani Lary

10 NOUVELLES ILLUSIONS

**DIM. 20 JANVIER**  
ZÉNITH SUD - 16H30



## THE FATALS PICARD'S

**23 NOV.**  
ROCKSTORE  
MONTPELLIER  
20H30



**A. TSAMERE / B. LECAPLAIN / J. FERRARI**



**SAM. 02 FEVRIER**  
ZÉNITH SUD - 20H30

Arachnée concerts présente, en accord avec FAR PROD



**BRIGITTE**  
ET VOUS, TU M'AIMES ?

**MER. 19 DÉCEMBRE**  
ZINGA ZANGA - BEZIERS - 20h30

  
**Arachnée**  
CONCERTS

**LOCATIONS :**

**POINTS DE VENTE HABITUELS**

**RENSEIGNEMENTS - COLLECTIVITÉS & C.E. :**

**04 73 62 79 00**

# La Mirondela dels Arts accueille le Tartuffe ... de Molière !



**CLAUDE  
BRASSEUR**      **PATRICK  
CHESNAIS**

## LE TARTUFFE DE MOLIÈRE

MISE EN SCÈNE DE  
**MARION BIERRY**

AVEC  
**CHANTAL NEUWIRTH**  
ET  
GUILLAUME BIENVENU  
EMILIE CHESNAIS  
JACQUELINE DANNO  
ARNAUD DENIS  
ROMAN JEAN-ÉLIE  
ALICE DE LA BAUME  
BEATA NILSKA  
MARCEL PHILIPPOT  
JULIEN ROCHEFORT



Une Production Pascal Legros

SCÈNES: NICOLAS SIRE  
COSTUMES: MARION BIERRY, VIRGINIE HOUDINIÈRE  
LUMIÈRES: ANDRÉ DIOT  
ASSISTANT MISE EN SCÈNE: MARCEL PHILIPPOT

Après une représentation à Carcassonne dans l'Aude le 1er Juillet dernier, dans le cadre de ses festivités d'été, c'est sous le regard de Molière à Pézenas dans l'Hérault que le Tartuffe sera joué le 9 Aout prochain.

Le Festival d'été de la Mirondela dels Arts accueillera comme il se doit tous les comédiens de la troupe emportée par la flamboyance d'un duo de comédiens que la passion pour le théâtre a réuni dans cette satire dont la justesse de vérité a traversé l'espace et le temps. Avec Tartuffe, Molière livre une évocation grinçante de toutes les hypocrisies, qui fait mouche et quelque 300 ans plus tard, reste toujours de mise : en témoignent les mises en scène modernes, qui se succèdent, collant à l'actualité, et le nom de Tartuffe qui est définitivement passé dans la langue comme synonyme d'hypocrite.

Le Tartuffe est une des plus brillantes comédies de Molière. Rien n'est plus drôle que le tragique surmonté. Pour se faire entendre la pièce doit être servie par une fantaisie, une morgue, une liberté dans le jeu, le mouvement et l'esthétique. Molière a ouvert la voie de la modernité, celle qui ne saurait s'assujettir à aucune mode, à aucun dogme surtout pas ceux de la morosité.

La distribution constitue la première vision de l'oeuvre. Avec Claude Brasseur et Patrick Chesnais, Chantal Neuwirth, Guillaume Bienvenu, Emilie Chesnais, Jacqueline Danno, Arnaud Denis, Roman Jean-Elie, Alice de la Baume, Beata Nilska, Marcel Philippot, Julien Rochefort, qui se révèlent être les petits enfants de Molière, libres, légers, insolents.

Entre tradition et modernité, les décors sont de Nicolas Sire, les costumes sont de Marion Bierry et, Virginie Houdinière. La lumière d'André Diot. Denis Lemaître assiste Marion Bierry à la mise en scène.

*Un évènement  
Mirondela dels Arts*

[www.mirondela.com](http://www.mirondela.com)



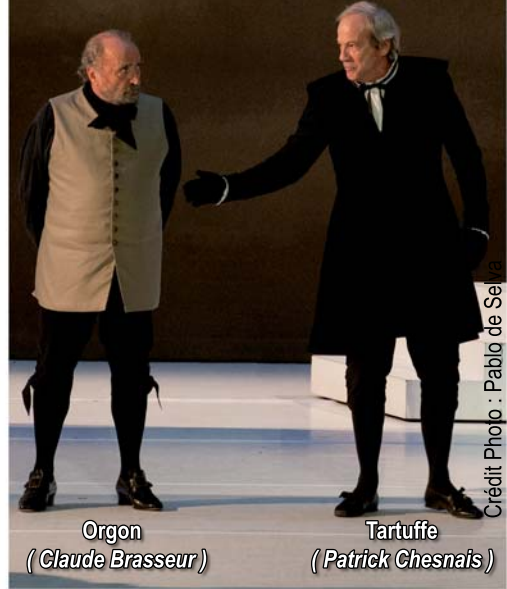
A la mise en scène, Marion Bierry donne sa vision de l'oeuvre de Molière :

*" Je vois ce «Tartuffe», je l'entends, il vibre d'effervescence, de joie, de musique, de grande santé et de sensualité. Je ne peux pas ramener cette oeuvre complexe à un concept, la réduire à une formule. Orgon n'est pas un trader ni Tartuffe un témoin de Jéhovah. «Les idées» ont peu de part au théâtre. On y peint ses rêves, ou sa révolte .*

*Nous avons tous souffert à vif de l'hypocrisie, de la trahison en amitié. Molière n'est pas un vigile de la bonne pensée, il ne met pas en garde, ne «dénonce» pas. Il risque, il s'expose, il combat l'imposture encore et toujours, et nous convie, par le rire, au grand mépris des bassesses humaines.*

*En laissant Tartuffe entrer dans sa maison, Orgon ne pouvait pas imaginer qu'il allait mettre en péril sa fortune, son honneur, son bonheur et l'unité de sa famille. Et pourtant, c'est bien à quoi travaille «l'imposteur», mais toujours à l'insu du maître de maison : si Tartuffe courtise la femme d'Orgon, c'est sous prétexte de l'entretenir de religion ; s'il spolie ses enfants, c'est sous couvert de les remettre dans le droit chemin ; s'il s'approprie les cordons de la bourse, c'est pour mieux organiser la dévotion familiale. Comment, dans ces conditions, Orgon aurait-il pu s'apercevoir de son aveuglement et donner au faux dévot la correction qu'il mérite ? "*

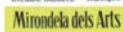
**« Vu mon âge, ce sera sûrement l'une de mes dernières apparitions sur les planches », prévient Claude Brasseur, 75 ans.**



**De gauche à droite : Marianne ( Emilie Chesnais ), Elmire ( Beata Nilska ), Cléante ( Julien Rochefort ), Orgon ( Claude Brasseur ), Dorine ( Chantal Neuwirth )**



écheques d'artisans artisans guilde des arts théâtre musique

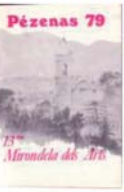


PEZENAS 83



XVII<sup>e</sup> mirondele dels arts

PEZENAS 82



Pézenas en Languedoc · 2012  
Théâtre · Musique · Artisanat · Expositions

# 46<sup>e</sup> MIRONDELA dels ARTS



## MADO REMET SA TOURNÉE

Noëlle PERNA

Judi 12 juillet 2012  
21 h 30

*Théâtre de Verdure*  
40 € / 35 €



## UN STYLO DANS LA TÊTE

de Jean Dell

Francis PERRIN

Samedi 28 juillet 2012  
21 h 30

*Théâtre de Verdure*  
40 € / 35 € / 30 €

## Le TARTUFFE

de Molière

Claude BRASSEUR,  
Patrick CHESNAIS

Judi 9 août 2012  
21 h 30

*Théâtre de Verdure*  
40 € / 35 € / 30 €

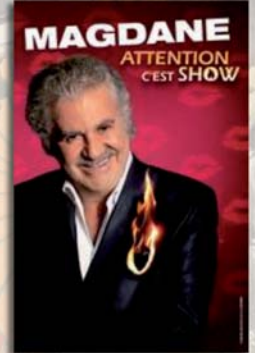


## ATTENTION C'EST SHOW

Roland MAGDANE

Vendredi 17 août  
2012  
21 h 30

*Théâtre de Verdure*  
38 € / 32 €



## La MIRONDELA DELS ARTS,

*c'est aussi d'autres spectacles et expositions présentés par la Ville de Pézenas  
et d'autres associations piscénoises tout au long de l'été.*

*Vous pourrez consulter l'ensemble des manifestations sur le site internet*

## [www.mirondela.com](http://www.mirondela.com)

Adresse postale : 6, rue Four de la Ville BP 32 34 120 PÉZENAS

Réservations - Billetterie : Hôtel de Flottes de Sébasan Place Gambetta 34 120 PÉZENAS  
04.67.39.86.42 ou sur le site [www.mirondela.com](http://www.mirondela.com)

*( paiement sécurisé par carte bancaire - choisissez vous-même votre place )*

LA COMÉDIE MUSICALE DE PASCAL OBISPO

# ADAM & Eve

LA SECONDE CHANCE



## EN TOURNÉE

**Vendredi 5 et Samedi 6 Octobre 2012**

**NICE - Palais Nikaia**

**20h | 20h30**

**Samedi 13 Octobre 2012**

**MONTPELLIER - Zénith**

**15h | 20h30**

**Vendredi 19 et Samedi 20 Octobre 2012**

**TOULOUSE - Zénith**

**20h | 20h30**

**Vendredi 26 et Samedi 27 Octobre 2012**

**BORDEAUX - Patinoire**

**20h | 20h30**

[www.adameteve-lespectacle.com](http://www.adameteve-lespectacle.com) • ALBUM DISPONIBLE  
[myticket.fr](http://myticket.fr) • [fnac.com](http://fnac.com) • [ticketnet.fr](http://ticketnet.fr)  
ET POINTS DE VENTE HABITUELS



LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE

# ADAM & EVE la seconde chance

## La génèse du nouveau spectacle de Pascal Obispo

Il aura fallu attendre dix ans, après *Les Dix Commandements*, pour que Pascal Obispo revienne sur le devant de la scène avec une nouvelle comédie musicale aussi intense et émouvante que sa précédente création. Après toutes ces années à savourer ces moments de bonheur et de tendresse, le compositeur eut envie de revenir à la comédie musicale, mais   combien il lui était difficile de trouver un sujet aussi excitant et émouvant que la précédente oeuvre qui avait tant marqué les esprits. Il passa alors ces dernières années à composer de nouvelles mélodies, en attendant « l'étincelle », à lire beaucoup et dans tous les sens, en cherchant précisément l'histoire d'amour entre un homme et une femme qui puisse le transporter et éclairer à nouveau son chemin vers la scène.

Parmi tous les couples ayant marqué symboliquement toutes nos civilisations, son choix s'arrêta finalement sur le premier : Adam et Eve, sans doute la plus belle histoire d'amour de l'humanité, la première en tout cas. Mais comment chanter le commencement, le paradis d'Eden sans raconter ce qu'est devenu notre monde, son mouvement perpétuel, notre vie, notre survie ? Et si Adam et Eve se rencontraient aujourd'hui ?

L'idée de Recommencer la Terre, le jardin d'Eden et la tentation du fruit défendu plaisait énormément à Pascal Obispo. En repartant du point zéro et en se donnant une autre chance, feraient-ils les mêmes erreurs ?

En lui, son spectacle naquit :  
« Adam et Eve, la seconde chance ».

Pascal Obispo entame alors un long travail de composition et les mélodies naissent une à une. Il tombe comme par magie sur des feuillets oubliés, presque perdus au fond d'un placard, qui racontent l'amour comme il devrait exister encore, et qui l'aident à terminer l'écriture du livret de cette nouvelle histoire. En route pour « un nouvel Eden » ...

( Suite page 24 )



Crédit Photo : Renaud Corlouer

Mark Fisher > Scénographie \* TOKYO > Chorégraphie  
Elisabeth Rapp > Assistance à la Mise en Scène \* Bruno Berberes > Direction de Casting  
Jean-Marie Duprez > Co-écriture du livret \* Jua Amir > Coaching Vocal  
Christine Jacquin > Création des Costumes \* Raymond Acquaviva > Direction d'Acteurs  
Brice Davoli > Arrangements Orchestre \* Gilles Papain > Création Vidéo  
Florence Delahaye & Gabriel Dehu > Chorégraphie Aérienne



Nuno Resende interprète Snake, le charismatique leader des rebelles. Symbolisant le rejet du monde des meilleurs, Snake est idéaliste, impulsif et généreux.

Pascal Obispo se met ensuite à voyager, explorer d'autres horizons artistiques, voir les plus beaux spectacles du monde, notamment ceux du Cirque du Soleil à Las Vegas, qui furent pour lui de purs moments de bonheur. Voilà l'autre idée de cette nouvelle comédie musicale, donner au public des moments de rêve, purs et intenses, la vision d'un monde nouveau et meilleur où chaque chanson vit comme un tableau riche en mille couleurs et lumières.

Des chansons d'amour et de révolte se révèlent les unes après les autres, avec de la mixité, des artistes de cirque et des acrobates, des danseurs classiques mais aussi contemporains, de grands et beaux décors ... et, le plus important pour lui : de l'harmonie et de la grâce.

*ADAM & EVE la seconde chance* était créée, soit deux heures d'émotions où se mélangent ballades pop, rock, reggae, accordéon, orgue de barbarie sans oublier les pianos classiques et l'orchestre de cordes. C'est avec la participation active des meilleurs artistes de la conception et la mise en scène artistique, que sera élaboré ensuite toute la partie visuelle du spectacle avant de choisir tous les artistes qui allaient interpréter les personnages imaginés par le compositeur.

Avec cette nouvelle comédie musicale, Pascal Obispo



Deux Mondes, deux Univers ... l'un lumineux, l'autre obscur.  
Lorsque Adam rencontre Eve, juste un regard ... et tout bascule ... Pour le meilleur et pour le pire !



pense que chanter que l'amour est encore possible dans un monde meilleur, par-delà les différences, un monde où nous cesserions de croire qu' « AVOIR » vaut mieux qu' « ÊTRE ».

Il interroge alors à ce qu'il y a de meilleur en nous :

« *Qu'avons-nous fait de nos rêves ?* »

Assurément, *ADAM & EVE la seconde chance* n'est pas pour lui, qu'une récréation musicale de plus, ni une interprétation approximative de la Genèse.

C'est finalement une vision d'espoir, un nouveau chemin humaniste, et Pascal Obispo signera son nouveau spectacle par ...

« *Love is the answer* »  
l'Amour est la réponse !

[www.adameteve-lespectacle.com](http://www.adameteve-lespectacle.com)



Crédit Photo : Renaud Corlouer

Thierry Amiel incarne ADAM. Son coup de foudre pour EVE, interprétée par Cylia, va bousculer ses certitudes. L'Amour l'emportera-t-il sur le Monde dont il est issu ?



Crédit Photo : Renaud Corlouer

Pascal Obispo encourage toute la troupe d'ADAM & EVE, son nouveau défi artistique, une dizaine d'années après l'immense succès des *Dix Commandements*.



Jean-Luc Bouazdia

Phototèques : Pascal Obispo  
Stefan Mucchielli photography

# Liza Pastor

## ... et Dieu créa la Femme !

Belle, sulfureuse et vénéneuse, Lilith porte haut son statut de fille unique du maître d'Eden. Elle maîtrise les codes du système à la perfection et son futur mariage réunit tout ce qu'elle aime : l'argent, le sexe et le pouvoir. C'est ainsi que se présente Lilith, dans la comédie musicale *Adam et Eve la seconde chance*. Liza Pastor, chanteuse et danseuse originaire d'un petit village, situé près de Montpellier, fut choisie par Pascal Obispo pour incarner le personnage de cette intrigante manipulatrice, librement inspiré de l'histoire originelle. Après des débuts prometteurs dans *Belles Belles Belles*, *Hair* et *Zorro le Musical*, des spectacles ayant marqué les esprits ces dernières années, la jeune artiste héraultaise compose aujourd'hui un incroyable personnage de femme intense et passionnée. Sa voix acidulée et son jeu de scène très aérien font de Liza Pastor, l'une des révélations artistiques de cette nouvelle comédie musicale, que je vous propose à présent de découvrir ...

**Jean-Luc Bouazdia :** *Votre passion pour la danse et le chant a débuté très tôt. Quel a été pour vous, le déclic ?*

**Liza Pastor :** *Je vivais à Fabrègues, un petit village de l'Hérault et il y avait une école qui s'appelait "Harmonie Danse". Ma mère m'y a inscrite, juste après ma soeur. Il est vrai que j'ai toujours été à l'aise quand il fallait faire des spectacles de fins d'années, ou même animer des fins de repas avec mes grands parents, mes oncles et tantes. J'avais ce "truc là" toute petite, et ensuite il y a eu le chant, vers 6/7 ans. Je me souviens avoir chanté du "Patricia Kaas" et ma mère en être surprise. Alors de fil en aiguille, j'ai commencé à chanter pour le plaisir, jusqu'à faire des concours dans le sud, comme celui de Montélimar qui est assez réputé : le tremplin des étoiles. J'y ai été remarquée par des professionnels et l'on m'a proposé de participer à des castings et auditions. Il fallait que je prépare des photos et un CD, car selon eux j'avais le profil de ce que l'on recherchait pour les comédies musicales du moment. J'ai finalement été sélectionnée pour rejoindre la troupe de la comédie musicale "Belles Belles Belles", c'était en 2003 ...*

**J-L B :** *C'est une évolution progressive et naturelle en fin de compte ?*

( Suite page 28 )



**L P :** *Oui mais de quitter le sud, sa famille et ses amis pour prendre un appartement à Paris a été quand même très dur à vivre, surtout lorsqu'on a 18 ans. Malgré ce grand changement dans ma vie, je me suis battue pour réussir. Enchaîner les castings et les projets jusqu'à Adam et Eve.*

**J-L B :** *Après les précédentes comédies musicales, telles que Hair et Zorro, comment êtes vous arrivée sur le projet d'Adam et Eve, la seconde chance ?*

**L P :** *Dès le départ de l'aventure, j'avais entendu parler du projet par le biais des castings, où on entend parler de tous les spectacles qui se montent dans l'année, quand on fait ce métier. J'avais entendu parler d'Adam et Eve, je savais que c'était Pascal Obispo qui le montait, mais je ne le connaissais pas personnellement. Par la suite, Bruno Berberes, un directeur de casting que je connaissais lui a montré des vidéos que j'avais déjà réalisés. Pascal Obispo a voulu me rencontrer pour voir si je pouvais donner de moi-même dans cette composition de femme de caractère, à la fois "blonde sensuelle" et "rock" du personnage de Lilith; et dont le timbre de voix grave correspondrait à ses attentes.*

**J-L B :** *Votre "incorporation" au sein de la troupe ne s'est pas faite du premier coup ?*

**L P :** *Non, comme pour tout le monde, nous avons auditionné plusieurs fois et cela était très difficile pour moi, car Pascal Obispo est quelqu'un d'exigent et je ne voulais pas le décevoir, d'où une grosse pression dès le départ. Il y a eu en tout quatre rencontres, deux pour le chant, une pour la danse et une dernière pour le théâtre.*

**J-L B :** *Comment avez-vous réagi lorsque vous avez découvert le personnage que vous alliez incarner dans cette nouvelle comédie musicale ?*

**L P :** *Pour moi, interpréter Lilith était un challenge nouveau, car dans les précédentes comédies musicales auxquelles j'avais participé, c'était des rôles de jeunes premières,*

**Liza Pastor vue par Pascal Obispo**

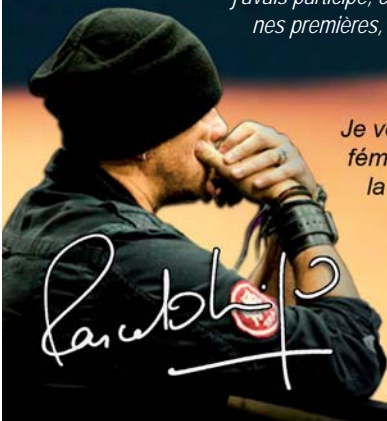
*« Difficile d'incarner ce genre de personnage...*

*Je voulais avant tout une voix différente des deux autres voix féminines de la troupe. Une voix rauque dans la tradition de la vieille chanson française, mais au féminin et pour une musique moderne et rock. Mélange détonnant.*

*En plus d'avoir cette voix, Liza est belle, séductrice, blonde, danseuse, expérimentée...*

*L'accord parfait pour Lilith :*

**Le vice et la beauté ! »**



... qui étaient dans l'esprit du personnage d'Eve et non de Lilith, avec un côté doux et romantique. Tandis que pour le personnage de Lilith, je suis à l'opposé. Je joue une femme fatale, sulfureuse, j'ai même appris à pratiquer la "Pôle Dance", cette danse acrobatique très visuelle où je suis agrippée sur un mat métallique vertical !

J-L B : Tout un programme pour le public !

L P : Oui c'est un tableau très original et très gracieux. C'est en tous cas un vrai défi pour moi, d'exprimer ce côté féminin avec autant de force et de sensualité.

J-L B : La musique, qui est très importante pour vous également, reste un point fort auquel vous tenez particulièrement ?

L P : Oui j'aime beaucoup ce côté rock et un peu "trash" du personnage de Lilith que j'interprète en donnant beaucoup d'énergie voir de violence pour donner un sens à cette rupture entre Adam et moi-même, quand il choisit son camp et part rejoindre finalement Eve dans le monde "lumineux" ...

**mais la suite, il faudra venir la découvrir dans notre spectacle !**

Liza Pastor  
dans son interprétation  
de Lilith

# ADAM & Eve

LA SECONDE CHANCE



# PAUSE!

19eme Festival de Spectacle Amateur  
Sérignan - La Cigalière

du jeudi 21 juin au dimanche 8 juillet 2012

## DECROCHEZ...

2 semaines

## SANS TV!

entrée libre - dans la limite des places disponibles

\* demandez le programme !



Musique

Théâtre

Danse

Apéritifs musicaux

\* Programme disponible à La Cigalière et dans votre Office du Tourisme.

VINCENT RIBERA  
ORGANISATION

EVENEMENTS

FNAC/CARREFOUR/GEANT/HYPER SUPER U - NUGGETS France BILLET 0.892.68.36.22 (0.34 € /min) www.fnac.com  
 AUCHAN/VIRGIN/LECLERC/CORA /GALERIE LAFAYETTE/CULTURA  
 0.892.39.01.00 (0.34 € /min) www.ticketnet.fr

 <p><b>LES CHEVALIERS DU FIEL</b> « Le BEST OUF » Humour</p>	<p>Lundi 23 Juillet 2012 à 21h30 Arènes du Cap d'Agde (34) Mardi 24 Juillet 2012 à 21h30 Arènes du Grau-du-Roi (30) Samedi 28 Juillet 2012 à 21h30 St Rémy-de-Provence (13)</p>	 <p><b>Entre père &amp; fils</b> Comédie avec Eric COLLADO et Anthony JOUBERT Mardi 24 Juillet 2012 à 21h30 Arènes de Palavas les Flots (34)</p>	<p><b>Entre père et fils</b> Comédie avec Eric COLLADO et Anthony JOUBERT Mardi 24 Juillet 2012 à 21h30 Arènes de Palavas les Flots (34)</p>
 <p><b>NATASHA SAINT-PIER en concert live</b> Variété</p>	<p>Dimanche 22 Juillet 2012 à 21h30 Arènes de Palavas les Flots (34)</p>	 <p><b>MANAU en concert</b> Variété</p>	<p>Lundi 23 Juillet 2012 à 21h30 Arènes du Cap d'Agde (34)</p>
 <p><b>PATRICK BOSSO</b> « K Marseille... et un peu à côté aussi ! » One Man Show</p>	<p>Mardi 17 Juillet 2012 à 21h30 Arènes d'Alès (30) Mercredi 1er Août 2012 à 21h30 Arènes du Cap d'Agde (34) Jeudi 2 Août 2012 à 21h30 Arènes de Palavas les Flots (34)</p>	 <p><b>RICHARD ANTHONY</b> Tournée d'adieu Variété</p>	<p>Dimanche 29 Juillet 2012 à 21h30 Arènes de Palavas les Flots (34)</p>
 <p><b>ANTHONY KAVANAGH</b> « ANTHONY KAVANAGH fait son coming out » One Man Show</p>	<p>Lundi 6 Août 2012 à 21h30 - Arènes du Cap d'Agde (34)</p>	 <p><b>NOELLE PERNA</b> Mado remet sa tournée One Woman Show</p>	<p>Mercredi 11 Juillet à 21h30 Espace Daudet à Beaucaire (30)</p>
 <p><b>VINCENT MOSCATO</b> « One Man Chaud » One Man Show</p>	<p>Mercredi 4 Juillet 2012 à 21h30 Espace Daudet à Beaucaire (30) Vendredi 27 Juillet 2012 à 21h30 Arènes du Cap d'Agde (34)</p>	 <p><b>OLIVIER DE BENOIST</b> « Très très haut débit » One Man Show</p>	<p>Samedi 11 Août 2012 à 21h30 Arènes du Cap d'Agde (34)</p>
 <p><b>PATRICK SEBASTIEN</b> « Imitations ... et confidences » One Man Show</p>	<p>Mercredi 18 Juillet 2012 à 21h30 Espace Daudet à Beaucaire (30) Mardi 7 Août 2012 à 21h30 Arènes de Palavas les Flots (34)</p>		<p>Mercredi 8 Août 2012 à 21h30 Arènes du Cap d'Agde (34) Jeudi 9 Août 2012 à 21h30 Arènes du Grau-du-Roi (30)</p>

www.vincentribera-organisation.com





# Cyril Hanouna à la conquête de Montpellier !

Il aura fallu attendre le 1er Juin, pour que Cyril Hanouna, Enora Malagré et Fabien Delettres, investissent les studios de *Virgin Radio Montpellier* pour que la ville héraultaise et ses alentours, devienne l'immense terrain de jeu pour toute la bande du 6/9 !

C'est dans le cadre du grand tour de France en bus "*Hanoumobile*" qui a débuté en mai dernier à Nantes, pour faire plus ample connaissance avec leur public, et leur offrir des invitations pour le concert de Madonna au Stade France, le 14 Juillet prochain, que Cyril Hanouna achève cette belle aventure humaine et festive !

Il est 5H30 du matin et tous les membres de l'émission *HANOUNA LE MATIN*, arrivent chacun leur tour pour prendre leur fonction, du standard, à la gestion de l'image et du son. En effet, de nos jours, une émission de radio s'écoute et se voit. Le producteur de l'émission s'entretient avec Fabien Delettres qui est déjà là pour organiser les temps forts de l'émission lorsque Cyril Hanouna et Enora Malagré arrivent à leurs tours. Tel un félin en visite en territoire inconnu, le sourire aux lèvres, l'animateur fait le tour de ce nouveau territoire à conquérir, par l'humour et l'amitié. Cyril Hanouna est

son côté méditerranéen que nous connaissons Enora Malagré s'installe à son tour, pendant que nières informations du jour et l'émission peut

Au programme, humour et auto-dérision détournements de chansons et de tubes du téléphoniques dont Enora a le secret en ques et singuliers. Fabien entre à son *tion essentielle* ", basée sur l'origine Mais peu à peu les fans arrivent ...

de ces êtres qui cultivent la fraternité par tous, dans le sud de la France.

les journalistes donnent les der- enfin débiter !

pour toute l'équipe, avec des moment, les fameuses blagues créant des personnages atypiques en scène avec sa "*ques-* d'une expression populaire .



Dès le début de la matinale, les fans de Cyril Hanouna, Enora Malagré et Fabien Delettres sont venus nombreux assister à l'émission dans les studios de Virgin Radio. Une salle a spécialement été aménagée pour accueillir tout le monde dans les meilleures conditions, pendant que l'équipe technique filme en streaming video pour le site officiel de Virgin Radio et poste les informations de la journée sur la page Facebook de l'émission.

Informés par le site officiel de la station de radio Virgin.fr et par les messages d'information lancés au cours de l'émission, les fans affluent alors pour saluer toute l'équipe avant de reprendre leurs activités habituelles. Cyril, Enora et Fabien se font un réel plaisir de faire des photos et des dédicaces pendant les interludes musicaux, passage obligé pour chacun afin de devenir un *Hanounami*, c'est à dire un membre privilégié de l'émission du 6/9, devenue au fil du temps fédératrice de toutes les générations en France, sans distinction de statut particulier, seul le rire et l'auto-dérision sont de rigueur dans la sphère humoristique de Cyril Hanouna et sa bande !

Après le traditionnel *Cékikitrouve la question*, dans lequel les auditeurs doivent trouver la question à une réponse donnée, les défis du jour s'enchainent les uns après les autres, avec des prises de contacts avec les personnalités qui font l'actualité à Montpellier, comme Louis Nicollin et sa coupe de cheveux apocalyptique, résultat d'un pari suite à la victoire de son club de football en championnat de France. A travers des canulars téléphoniques, ce jour-là, interviendront *le chinois vénère*, incarné par Cyril lui-même qui tentera de contacter madame le Maire de Montpellier pour un entretien délirant ou bien encore la pétillante Enora dans ses hilarantes imitations de *Natasha la Russe* notamment ...



Le jour se lève et la matinale peut débuter, toute l'équipe est fin prête à nous amuser avec les fantaisies radiophoniques journalières de Cyril, Enora et Fabien !

L'émission se termine sur un délire collectif, entre les fans et l'équipe d'Hanouna le matin, et tout le monde se prépare rapidement à rejoindre la place Jean Jaurès, non loin de la préfecture de la ville, pour créer l'évènement de la journée. Il s'agit de la remise en mains propres des places pour le concert de Madonna au Stade de France le 14 Juillet prochain.

Les motards *Harley-Davidson* de la concession *Macadam-Moto* de Montpellier sont également de sortie avec les derniers modèles de la célèbre marque emblématique, et vont véhiculer Cyril Hanouna, Enora Malagré et Fabien Delettres de la station de radio Virgin jusqu'au Café Joseph où attend la troupe de Pom Pom Girls qui met déjà l'ambiance dans le quartier populaire ...

Au moment où Cyril, Enora et Fabien arrivent sur la place Jean Jaurès, à grand renfort de sirènes américaines et des vrombissements légendaires des *Harley Davidson*, un attroupement se forme rapidement autour de l'animateur, très apprécié par le grand public entame une nouvelle série de dédicaces avec Enora et Fabien. C'est déjà la fin de matinée, tout le monde se dirige ensuite vers le café Joseph dans la joie et la bonne humeur, mais tout ne fait que commencer, car c'est là que débute la conquête de la ville de Montpellier pour Cyril Hanouna et sa bande, mais ceci, est en fait une autre histoire ... *A suivre !*

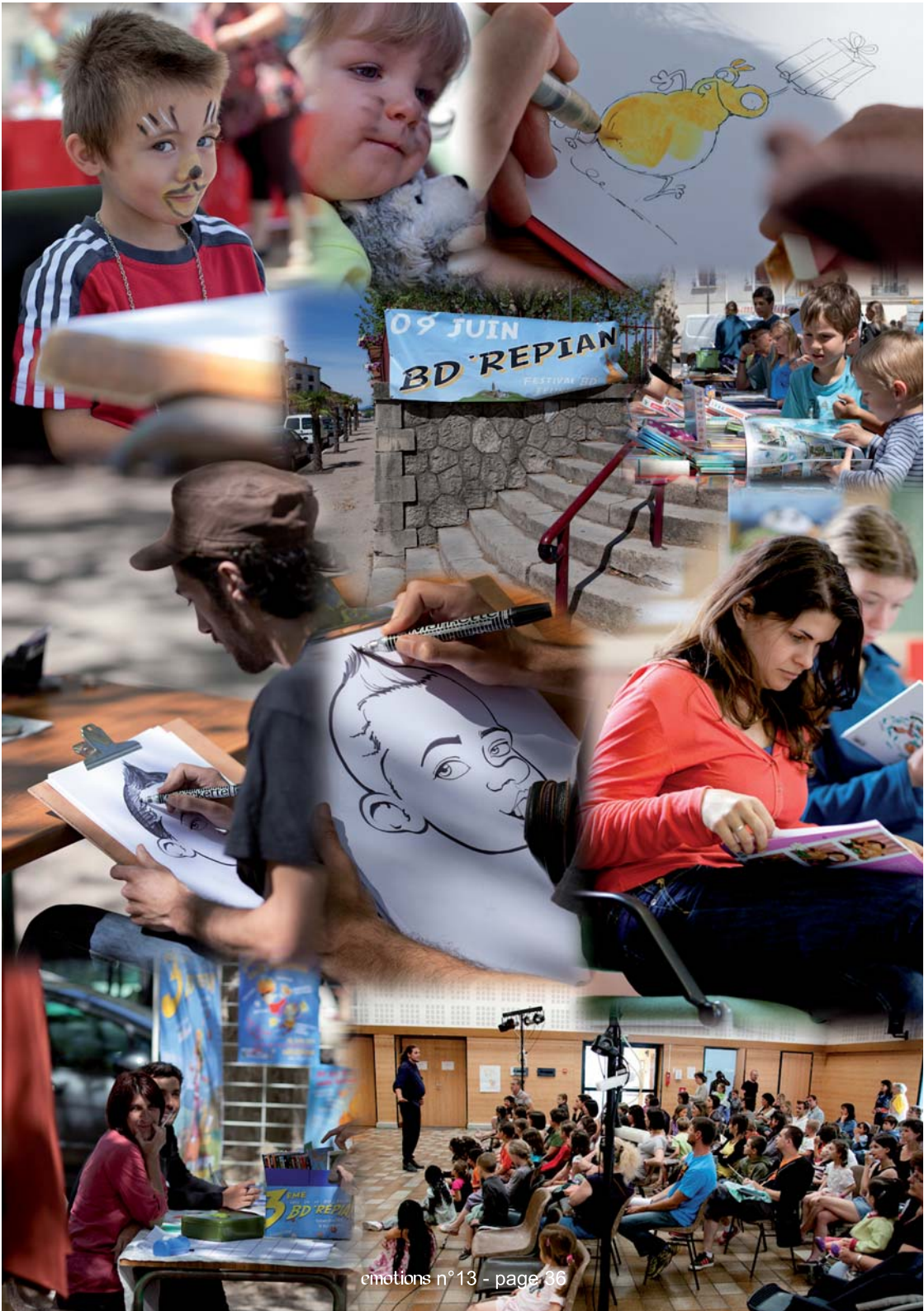


Escortés par les motards de la concession *Harley-Davidson Macadam Moto* de Montpellier Cyril, Enora et Fabien ont rejoint le *Café Joseph* afin d'offrir les places gagnantes pour le concert de Madonna au Stade France le 14 Juillet prochain ...



Cyril Hanouna et ses "Pom Pom Girl's" ont animé la place Jean Jaurès avant de faire le tour de la ville en Harley-Davidson distribuer les cadeaux promotionnels de sa matinale du 6/9 sur Virgin Radio !

**Plus d'infos sur [www.macadam-moto.com](http://www.macadam-moto.com)**



# BD'Répian

## REDONNE DES COULEURS À LA BANDE DESSINÉE JEUNESSE !

*Avez-vous été sage ? ... oui, comme une image !* C'est ce que l'on a pu entendre, en substance, lors de cette 3ème Fête de la Bande Dessinée Jeunesse qui s'est déroulée lors du deuxième week-end du mois de juin dernier à Hérépian en cœur d'Hérault. A travers l'association *L'Enfant Lire*, toute la ville s'est mobilisée pour faire de ce moment festif et culturel, le haut-lieu du dessin de bande dessinée et de l'imagerie enfantine pour le plus grand plaisir de nos chères "têtes blondes" ... enfin presque, et des grands enfants que nous restons tous en fin de compte. Mais au delà de cette belle initiative culturelle se portant sur le 9ème Art, il y avait de la part des membres de l'association, une envie de faire partager cette passion pour la BD, mais surtout une incitation à la lecture par le biais de l'image. C'est donc une ouverture au monde de l'écrit, de la communication et de l'expression que BD'répian propose.

Dès le départ, le projet visait à réunir les familles avec des temps forts, dans la deuxième journée du samedi ouverte à tous les publics, autour notamment d'un travail mené par les élèves portant sur le monde de la BD, qui faisait suite au long travail en amont qui avait duré toute l'année scolaire, avec des ateliers spécifiques dont le résultat a été présenté lors de la première journée de la fête de BD'répian.

Une valorisation de la lecture, un apport et une contribution à la lutte contre toutes les exclusions en affirmant ce droit suprême :

### *L'accès à la culture pour tous !*

La fête de BD'répian est donc devenue pour la troisième année consécutive, le lieu ludique et participatif, offrant des sources de sensibilisation à la *Lutte Contre l'Illettrisme* ! Une promotion efficace du livre et des outils au service de la lecture sous toutes ses formes, parmi lesquelles une lecture "en ligne", sur supports multimédia. Une sensibilisation des parents à d'autres formes d'apprentissages, a également été présentée, axées sur le plaisir de lire et sur les nouvelles technologies .



*Dessin de l'affiche 2012 par William*

FÊTE ORGANISÉE PAR

L'ASSOCIATION L'ENFANT LIRE

17 AVENUE DES TREIZE VENTS

34600 HÉRÉPIAN

PLUS D'INFOS SUR LE BLOG :

[HTTP://BDHEREPIAN.BLOGSPOT.COM/](http://bdherepian.blogspot.com/)



**DES ATELIERS AUTOUR DE LA  
BANDE DESSINEE SE SONT  
DEROULES EN PARTENARIAT AVEC  
L' EDUCATION NATIONALE DE LA  
CIRCONSCRIPTION DE BEDARIEUX !**



**LES PLUMES ET LES CRAYONS 2012**

Joël Cimarron, La Luciole Masquée, Curd Ridel,  
Bénédicte Carboneil, Philippe Fénech, Mic  
Didier Millotte, Jean-Luc Garréra, Fabcaro  
YPYB ( coloriste ), Alain Julié, Eric Hübsch, Spagnolo

*Des spectacles, des animations et des Jeux-Quiz  
ont amusé les visiteurs ...*



**EXPOSITIONS DE TRAVAUX  
REALISES DANS LES ECOLES !**

**CETTE ANNEE L'EXPO DE LA  
BD SISTERS : DE A à Z !!!**



*Une séance de dédicaces  
pour notre plus grand plaisir !*

**LA PROJECTION D'UN FILM D'ANIMATION,  
LECTURE EN CONSULTATION LIBRE ET  
LECTURE ORALISEE AVEC UNE ANIMATRICE :  
MIREILLE ANINAT-FONTES.  
UN DEBAT LITTERAIRE AVEC PROJECTION DE  
LIVRES NUMERISES, SUIVI DE DEBATS ...**

**... AUTOUR DE L'OEUVRE,  
AVEC LES CLASSES ET  
ANIMATEURS,  
CONSEILLERS  
PEDAGOGIQUES DE  
L'EDUCATION NATIONALE !**



*Un atelier de Bande Dessinée numérique  
animé par Hervé Pace*

strategies organisation (lic 2-124338)  
en accord avec Gilbert Coullier Productions

# Laurent GERAA

AVEC LE GRAND ORCHESTRE DE FRED MANOUKIAN

Vendredi 20 juillet  
à 21h30 - LA GRANDE MOTTE  
Théâtre de Verdure

NOUVEAU  
SPECTACLE

Renseignements et locations :  
Office de Tourisme : 04.67.56.44.89

FNAC - CARREFOUR - GEANT - MAGASINS U - INTERMARCHÉ  
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com  
0 892 68 36 22 (0.34€/min)

AUCHAN - CULTURA - E.LECLERC  
www.ticketnet.fr - 0 892 390 100 (0.34€/min)

CE - PMR : 04.76.67.00.84 - strategies.organisation@wanadoo.fr

RTL

Strategies Organisation (lic 2-124338) en accord avec 213 Productions

# LA GRANDE MOTTE

Théâtre  
de Verdure

Lundi 6 août  
à 21h30

# DE PALMAS EN CONCERT

Renseignements et locations :  
Office de Tourisme : 04.67.56.44.89

FNAC - CARREFOUR - GEANT - MAGASINS U - INTERMARCHÉ  
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com  
0 892 68 36 22 (0.34€/min)

SUR MA ROUTE



AUCHAN - CULTURA - E.LECLERC  
www.ticketnet.fr - 0 892 390 100 (0.34€/min)

CE - PMR : 04.76.67.00.84 - strategies.organisation@wanadoo.fr

WWW.DEPALMAS.NET

LOCATION: POINTE DE VENTE HABITUELLE ET WINNERS SPOUNCEUR

RTL

Strategies Organisation (lic 2-124338) en accord avec VMA / BACKLINE

# JEAN-LOUIS AUBERT

BEZIERS  
LES ARENES

Mercredi 25 juillet 2012  
à 21h30

Renseignements et locations :

FNAC - CARREFOUR - GEANT - MAGASINS U - INTERMARCHÉ  
www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com  
0 892 68 36 22 (0.34€/min)

AUCHAN - CULTURA - E.LECLERC  
www.ticketnet.fr  
0 892 390 100 (0.34€/min)

CE - PMR : 04.76.67.00.84 - strategies.organisation@wanadoo.fr

ROY ECLAIR  
NOUVEL ALBUM



# ZINGRA ZANGRA BEZIERS

- 18/10 Mathieu MADENIAN
- 09/11 Jamel DEBBOUZE
- 21/11 Julien CLERC
- 12/12 Alain SOUCHON
- 16/02 Eric ANTOINE
- 15/03 Roland MAGDANE
- 19/03 Jean-Marie BIGARD
- 30/03 Arnaud TSAMERE
- 06/04 Max BOUBLIL
- 17/04 le COMTE de BOUDERBALA



RENSEIGNEMENTS  
et LOCATIONS :  
Points de ventes habituels.

Pézenas en Languedoc • 2012  
Théâtre • Musique • Artisanat • Expositions

# 46<sup>e</sup> MIRONDELA dels ARTS



**RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS :**  
Hôtel des Flottes de Sébasan - Place Gambetta - Pézenas  
04 67 39 86 42 / [www.mirondela.com](http://www.mirondela.com)

