

emotions

art culture associations mode beauté nature cuisines spectacles



Le Magazine Couleur Passion

N°11
GRATUIT



**C'est l'enfance
de l'Art !**

**Cali
Dani Lary
Cyril Hanouna
Enora Malagré**



**RETROUVEZ-NOUS SUR
www.emotions-lemag.com**

Magazine Bimestriel
Edition Région Sud
Mars / Avril 2012
Gratuit

AQUITAINE • MIDI-PYRÉNÉES • LANGUEDOC-ROUSSILLON • AUVERGNE • PROVENCE-ALPES-CÔTE-D'AZUR



web artisan™

Créateur de sites Internet au service de la première
entreprise de France, **l'Artisanat**

“**Évoluons ensemble !**”

Créateur de sites Internet depuis 2005, Web Artisan™ **positionne**,
accompagne et fait **prosperer** l'Artisanat sur Internet.



“ La solution Internet
qui vous **ressemble !** ”



www.web-artisan.fr

emotions Magazine

est une publication
de la société Jîêlê
170 Rue de l'Amergal
34230 Paulhan

Tél/Fax : 04 67 48 08 77
emotionslemag@gmail.com

Directeur de la Publication
et Rédacteur en Chef :
Jean-Luc Bouazdia

Photo-Reporter :
Marc Molina

Ont participé à ce numéro :
Eric Blanc
Béatrice du Rétail
Christophe Lassere-Ventura
Cyril Hanouna et Enora
Dani Lary
Magalie Bérenguer
Christian et Danielle Sempéré
Patrick Loubatière
CALI

Crédit Photos et illustrations :
Fotolia - Virgin Radio
Voca People - Web Artisan
Alegria - Cirque du Soleil
Fm Plus - Biocoop
Arachnée Concerts
Terra Botanica
La Ville de Carcassonne

Régie Publicitaire
06 64 75 82 58

*La reproduction des textes,
dessins et photographies
publiées dans ce numéro
est interdite sans accord
préalable de leurs auteurs.*

*Le contenu intellectuel
des textes, photos
et illustrations sont
de la responsabilité
de leurs auteurs.*

Imprimé en France
Bimestriel

Dépot légal à parution
ISSN : 2114-3927



EDITO

N°11 - MARS / AVRIL 2012

Le Printemps arrive ... Si si, c'est de saison paraît-il !

Ce nouveau numéro d'Emotions est placé sous le signe de l'originalité, à travers des héros ordinaires et extraordinaires, des artistes affirmés, confirmés et en devenir, des êtres qui je l'espère vous toucheront à corps et à cœur par leur sensibilité à fleur de peau et leur talent, comme Eric Blanc, le jeune photographe montpelliérain, paraplégique et qui s'est découvert une véritable passion pour la photo d'Art et de spectacle. Christophe Lassere-Ventura, le petit-fils ainé de Lino Ventura, qui a repris la présidence de l'association Perce-Neige, créé il y a 45 ans par son grand-père et sa grand-mère.

L'humoriste Cyril Hanouna accompagné d'Enora Malagré, la co-animatrice de ses émissions de télé et de radio sont venus nous faire un petit coucou pendant que Dani Lary, le Maître de l'illusion, apparaît et disparaît au gré de la tournée de sa Comédie Magique " La Clé des Mystères", partout en France.

Un petit clin d'oeil à tous les amoureux du chocolat, les fêtes de Pâques se profilent déjà à l'horizon, l'occasion rêvée pour vous raconter la fabuleuse histoire de l'Or Brun, vénéré depuis des millénaires comme un Dieu en Amérique Centrale !

Côté spectacles et concerts, le photographe Marc Molina vous parlera de la tournée intimiste de Cali, le chanteur perpignanaï de passage en Région Sud et Christian Sempéré, le Président de La Mirondela dels Arts, nous présentera le petit Théâtre à l'italienne de Pézenas dont la restauration "haut de gamme" vient à peine de s'achever, pour une inauguration ce Printemps.

Quant à Patrick Loubatière, le dynamique professeur de français de Montpellier, nous mettrons à l'honneur son intelligente initiative qui consiste à mettre "Le Jeu d'Echec", comme exemple éducatif en milieu scolaire, son idée à présent reconnue d'utilité publique par l'éducation nationale !

Je vous souhaite à présent, une bonne lecture de ce nouveau numéro du magazine Emotions !

Jean-Luc Bouazdia
Directeur de la Publication

CARTES COMMERCIALES

CARTES POSTALES

CARTES PRESTIGE

TÊTES DE LETTRE

ENVELOPPES

CHEMISES À RABATS

FLYERS A4 - A5 - A6

DEPLIANTS 2 & 3 VOILETS

AFFICHES TOUS FORMATS

BROCHURES

MAGAZINES & CATALOGUES

SETS DE TABLE - MENUS

STAND - PLV

BACHES SERIGRAPHIÉES

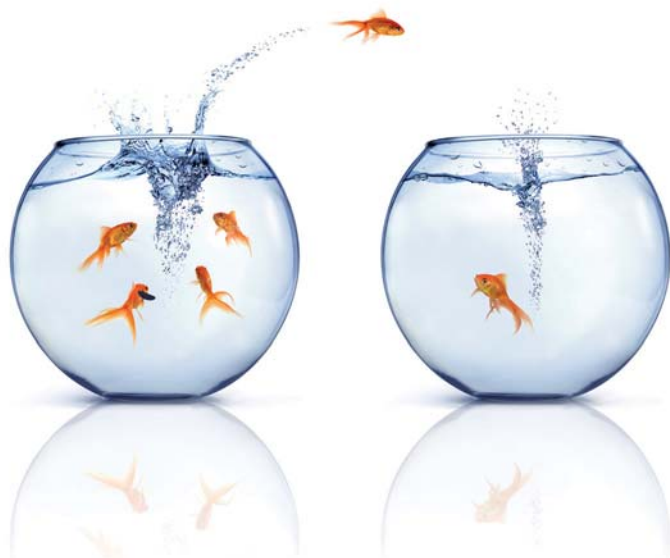
ADHÉSIFS PAPIER & VINYLE

PRODUITS DÉRIVÉS

MERCHANDIZING

En 2012

*Rappelez à votre clientèle
que vous existez toujours ...*
Communiquez !



jielbé

CREATION - DESIGN - CONCEPT

Agence de Communication
Edition # Impression
Évènementiel

**NOUVEAUX
PRODUITS !**

www.jielbe.com



SOMMAIRE

- CULTURE** P 7 Eric Blanc, un photographe " *Hors Norme* "
- ASSOCIATION** P 13 Lino Ventura et l'Association Perce Neige
- HUMOUR** P 17 Attention ! *Cyril Hanouna et Enora arrivent ...*
- SPECTACLE** P 23 La nouvelle *Comédie Magicale* de Dani Lary
- PASSION** P 27 *Il était une fois ... Le Chocolat !*
- CONCERT** P 31 Un Cali intime se livre dans *l'autre vie*
- PATRIMOINE** P 33 La résurrection du théâtre italien de Pézenas
- JEU DE SOCIÉTÉ** P 37 Le jeu d'échecs devient un outil pédagogique

ÉCOUTEZ

Jean-François Winkel
*et son émission découverte
sur la chanson-variété Française*

radio FM plus

Tous les lundis de 11h à 12h

www.fmplus.org





Partir



Loin du sol



Silencio



Se croiser

Eric Blanc, un photographe " Hors Norme "

Au commencement, Eric Blanc c'est un peu moi, toi ... vous, dans le rôle du photographe de la famille, réservé au rôle d'immortaliser les bons moments de partage et tous les événements majeurs dont nous avons envie de garder une trace en deux dimensions. Alors adolescent, un petit appareil automatique à la main, il photographie les vacances familiales, mettant en scène notamment ses trois sœurs ... mais l'histoire si bien débutée s'éloigne soudain de nos destins intimes. En 1992, la vie d'Eric Blanc prend en effet un tournant tragique : accidenté de la route, il devient paraplégique et il est privé de l'usage du bras gauche. Le jeune homme prend finalement son destin en main et son chemin de vie l'emmène peu à peu sur la voie de la photographie d'Art ...



Eric Blanc

Jean-Luc Bouazdia : *Eric, comment est née cette envie de faire de la photo d'Art ?*

Eric Blanc : *En 1992, suite à mon accident qui m'a rendu paraplégique, ma soeur qui était à l'école de photo à cette époque, m'a donné l'envie, le départ, les bases de la photographie et ensuite je lui ai emprunté ses appareils argentiques.*

J-L B : *Cela devait être compliqué à manipuler ?*

E B : *En effet, je me suis vite rendu compte que c'était bien trop complexe, trop lourd d'utiliser un reflex avec mon handicap. Je faisais pas mal de voyages à ce moment là et je me suis donc tourné vers la vidéo avec un camescope plus petit et plus léger.*

Le numérique est arrivé beaucoup plus tard et à partir de ce moment là je me suis remis à la photo avec un appareil simple compact.

J'ai donc fait beaucoup de photos, paysage, architectures, nature ...

J-L B : *Cela vous a permis d'aiguiser le "coup d'oeil" du professionnel ...*

E B : *Oui, mais c'est la naissance de ma fille Mila en 2006 qui m'a propulsé en avant et donné l'envie d'exposer mon travail en noir et blanc; pour la première fois au Corum de Montpellier pour le salon d'ART Contemporain organisé par l'association Elan d'art où j'avais proposé ma candidature.*

Ensuite j'ai changé d'appareil photo pour un reflex mais numérique et j'ai beaucoup photographié ma fille.

(Suite page 8)

PROCHAINES EXPOSITIONS D'ERIC BLANC

Exposition " Art Musical "

du 25 février au 04 mars

à la salle d'exposition à Grabels - 34

Exposition " Belle Nature Fragile Nature "

du 13 au 29 mars 2012

au Centre Régional de Documentation Pédagogique

Allée de la Citadelle Montpellier - 34

**" 100 PHOTOGRAPHES POUR L'EAU,
LA NATURE, L'ENVIRONNEMENT "**

Exposition " Art Musical "

au 3ème Festival Horizons Décalés

les 1er, 2 et 3 juin 2012

à la Salle Polyvalente de Verquières - 13



Accord Majeur

J-L B : *Présentez-nous votre travail .*

E B : *Au départ des paysages, la nature, de l'architecture. aussi ... Des photos sans personnages.*

Aujourd'hui je réalise beaucoup de portraits, des books pour des futurs modèles. Je suis responsable photos pour l'organisation de concert du Festival "Castelrock" de Castelnaud-le-Lez dans l'Hérault.

J'y ai réalisé une série de photos avec Louis Bertignac et ensuite je suis parti à Paris au Bataclan pour un concert en hommage à Queen ...

J-L B : *Quel type de techniques photographiques employez-vous dans votre travail artistique ?*

E B : *Je n'ai pas de techniques propres, je ne programme pas non plus mon appareil. Je suis quelqu'un qui observe beaucoup qui prend le temps de regarder de sentir les choses. Je travaille beaucoup avec la lumière naturelle quand je peux.*

J'appréhende aussi les choses et photographie dans ma tête avant même d'appuyer sur le déclencheur ...

Finalement, je ne retouche que très peu mes photos, mon cadrage, mes contrastes. Ma luminosité est déjà sur la "péloche" et si une photo retouchée me prend plus de 10 secondes alors elle part immédiatement à la corbeille !

Louis Bertignac



J-L B : Comment germe une idée de création photographique ?

E B : Je réfléchis pas plus que ça, c'est assez naturel, l'idée vient souvent après de multiples prises de vues. Je suis très gourmand en matière d'images, voire boulimique, donc je photographie souvent et j'utilise beaucoup le cinéma aussi ...

J-L B : Avez-vous des thèmes ou des techniques que vous aimeriez explorer dans le futur ?

E B : A l'avenir, je voudrais développer mon travail sur la photographie artistique, un champ plus ouvert car j'ai toujours des choses à dire à montrer dans ce domaine ...

Par ailleurs, suite à mon exposition " Art Musical " je vais me consacrer à une future expo sur le thème de la danse.

*Suivez en direct le parcours
artistique d'Eric Blanc
en visitant son site :*

www.eric-blanc.fr



Pierre PERRET

11 MARS

ZÉNITH SUD MONTPELLIER
16H30



BRIGITTE
ET VOUS, TU M'AIMES ?

7 MARS

ROCKSTORE MONTPELLIER
20H30

LES CHŒURS DE L'ARMÉE
ROUGE - MVD



23 MARS

ZÉNITH SUD
MONTPELLIER
15H & 20H30

piano solo



william
SHELLER

15 JUIN

CORUM MONTPELLIER - 20H30



SYMPHONIE EQUESTRE II

6 AVRIL

ZÉNITH SUD MONTPELLIER
15H & 20H30



23 NOV
ROCKSTORE
MONTPELLIER
20H30



THE FATALS
PICARD'S

THRILLER LIVE

27 MAI

ZÉNITH SUD MONTPELLIER
18H30



FRÉDÉRIC FRANÇOIS

Chanteur d'aujourd'hui

23 NOVEMBRE

ZINGA ZANGA DE BEZIERS
20H30



DANI LARY

LE MAÎTRE DE L'ILLUSION

20 JANVIER 2013

ZÉNITH SUD - 16H30



A. TSAMERE / B. LECAPLAIN / J. FERRARI



02 FEVRIER 2013

ZÉNITH SUD - 20H30


Arachnée
CONCERTS

LOCATIONS : POINTS DE VENTE HABITUELS

RENSEIGNEMENTS - COLLECTIVITÉS & C.E : 04 67 42 70 47

www.arachnee-concerts.com

Grégoire Furrer, Gérard Pullicino, Alain Dierckx et Bernard Olivier
en accord avec Lior Kalfou & Lidor Productions
présentent

VOCAL PEOPLE



MERCREDI 09 MAI - 20H30
LE CORUM MONTPELLIER

Esplanade Charles de Gaulle 34000 Montpellier - Tél : 04 67 61 67 61

Infos, Réservations, Achat des places en points de ventes habituels

Nous serons
toujours là pour
notre fille handicapée.
Mais quand nous
ne serons plus là...



**PERCE
NEIGE**

www.perce-neige.org



Faites un don :

36 20 dites "Perce Neige"

Appel Gratuit depuis un poste fixe

Amendiner et ses parents



**PERCE
NEIGE**

" Leur bonheur
est notre
récompense "

LINO VENTURA

Perce-Neige

102 bis, boulevard Saint Denis
92415 Courbevoie Cedex
Téléphone : 01.47.17.19.30

www.perce-neige.org

Perce-Neige 2009 Association Loi 1901
n°66/806 reconnue d'utilité publique

Notre fils
est trisomique.
Quelle sera sa vie
après nous ?



**PERCE
NEIGE**

www.perce-neige.org



Faites un don :

36 20 dites "Perce Neige"

Appel Gratuit depuis un poste fixe

Amendiner et ses parents

Pour Lino Ventura, Perce Neige était son combat ... En 2012, il est aussi le nôtre !

Charles Aznavour disait de lui " *Le cœur était à la dimension du bonhomme : un cœur gros, mais couvert, de cette peur de montrer ses émotions. Lino était un être d'une sensibilité extrême.*"

Lino Ventura a pourtant choisi de dépasser sa pudeur légendaire pour défendre la seule cause pour laquelle il s'est engagé : il s'agit du handicap mental, à travers l'association PERCE NEIGE.

Tout a débuté en 1958, Odette et Lino Ventura deviennent parents, pour la troisième fois, d'une petite fille prénommée Linda. Progressivement, le handicap mental de l'enfant se révèle. Au moment où la famille Ventura se met à la recherche d'un centre spécialisé, Lino et son épouse constatent le manque de moyens de ces structures déjà très rares. Une question les obsède alors :

« que deviendra notre fille lorsque nous ne serons plus là ? ».

C'est ainsi que naît l'idée d'une association qui construirait un centre d'accueil pilote, pour ces enfants « *pas comme les autres* ». Un centre où ils pourraient y passer toute leur vie.

En décembre 1965, le visage de Lino Ventura apparaît sur les écrans de l'ORTF. Il ne s'agit pas d'un film, cette fois, même si le comédien joue sans doute ce soir-là le rôle de sa vie. Il est là pour lancer un appel émouvant, celui d'un père. Un appel entendu par de nombreux Français et notamment par ses amis du métier. Jean Gabin et Jeanne Moreau relayent le message dès qu'ils le peuvent. Georges Brassens donne un concert au Théâtre des Champs Elysées...Deux millions de francs sont récoltés. Perce-Neige est née de cet élan de solidarité.

Lino Ventura, l'ancien lutteur, s'engage dans ce combat qu'il mènera jusqu'à sa disparition en octobre 1987.



Christophe Lasserre-Ventura
Président de l'Association PERCE NEIGE

Notre sœur ne parle pas.
Est-ce une raison pour
taire son handicap ?




Faites un don :
01 47 17 19 30
perce-neige.org

Conseiller et ses frères

L'essentiel de son temps libre est alors consacré à l'Association Perce Neige. Il faudra attendre 1982 pour que la première 'Maison Perce-Neige' ouvre ses portes à Sèvres, dans les Hauts-de-Seine.

Dans les années qui ont suivi et grâce au soutien de ses donateurs, de ses partenaires publics et privés, Perce-Neige a contribué à l'ouverture de près de 50 établissements en France. Parmi ceux-ci, 27 sont gérés par l'association. Depuis plus de 40 ans, l'association continue son action pour ouvrir de nouvelles Maisons Perce-Neige destinées à l'accueil et la prise en charge des personnes handicapées mentales et polyhandicapées.

Sous le statut d'association loi 1901, Perce-Neige est reconnue d'utilité publique. Depuis sa création, Perce-Neige poursuit son objectif principal :

Faire du droit au bonheur, une réalité pour les personnes handicapées mentales.

A travers son action, elle œuvre également pour :

- Inciter les pouvoirs publics à reconnaître les besoins des personnes handicapées mentales et de leurs familles, particulièrement en terme de structures d'accueil.
- Faire évoluer le regard de la société sur les personnes handicapées mentales, favoriser leur intégration, combattre les idées reçues.

En 2012 et avec votre soutien, Perce-Neige remplit toujours ses trois missions essentielles :

- Réaliser des Maisons Perce-Neige pour accueillir les personnes en situation de handicap.
- Soutenir les familles souvent confrontées à l'isolement.
- Sensibiliser les instances publiques, tout comme le grand public, à la cause du handicap, selon les valeurs essentielles que prônait Lino Ventura pour son combat et que Christophe Lasserre-Ventura, son petit-fils aîné, et Président de l'association Perce-Neige perpétue encore aujourd'hui ...



Madame Molina et sa fille Patricia

Ne nous plaignez pas.
Aidez-nous à construire des maisons pour nos enfants handicapés.



LES MAISONS PERCE-NEIGE



 Maisons Perce-Neige

 Ouverture 2012-2013

- **Marseille** (Bouches-du-Rhône) :
Foyer d'Accueil Médicalisé pour autistes

D'autres initiatives sont à encourager également dans le domaine de l'aide au handicap mental comme l'ADAPEI,

l'association départementale des amis et parents de personnes handicapées mentales.

Plus d'infos selon votre région
www.unapei.org

ANGERS
PARC OUVERT
DU 9 AVRIL AU 2 NOV.

TERRA BOTANICA

Vivez la grande aventure du végétal



www.terraborotanica.fr

02 41 25 00 00

Anjou
CONSEIL GÉNÉRAL DE MAINE-ET-LOIRE

UNION EUROPÉENNE
L'Europe s'engage en Pays de la Loire
avec le Fonds Social Européen
Ce projet est co-financé
par l'Union Européenne



Région
PAYS DE LA LOIRE





RADIO

UN MAXX DE TUBES

HANOUNA LE MATIN
LA BONNE HUMEUR DU MATIN,
L'HALEINE EN MOINS

AVEC ENORA MALAGRÉ ET FABIEN DELETTRES
DU LUNDI AU VENDREDI
06H - 09H

Jean-Luc Bouazdia

Photothèques Virgin Radio

Renaud Corlouer

Attention !**Cyril Hanouna et
Enora Malagré
arrivent ...**

Cyril Hanouna

Cela ne fait plus aucun doute, Cyril Hanouna, le trublion du paysage audio-visuel français, fait désormais partie de l'élite de l'humour dyonisiaque et de l'auto-dérision patentée !

S'il se plaît à deviser que la vie est une fête, son apparition au cinéma dans le 3ème épisode de « *La Vérité si je mens* » sonne comme une évidence tant l'artiste multi-talent de 37 ans se révèle dans cette comédie, doué d'un vrai sens de la répartie.

Entre France 4 avec son émission « *Touche pas à mon poste* » et la matinale du 6/9 sur Virgin Radio en compagnie d'*Enora Malagré* et de *Fabien Delettre*, ses acolytes venus le rejoindre dans cette aventure sur la bande FM, et dont le succès de l'émission ne s'est toujours pas démenti, cela a donné des ailes à l'animateur pour se lancer cette fois dans la campagne présidentielle du "RIRE" en se présentant officiellement depuis quelques semaines comme candidat à la présidence de sa propre émission de la matinale du 6/9 !

Mais parité oblige, c'est en respectant le plus scrupuleusement possible le nombre de lignes éditées dans ce magazine, que le candidat Cyril Hanouna décide de céder son interview à Enora Malagré, la pétillante co-animatrice qui partage son univers humoristique, que ce soit à la télé ou sur les ondes de Virgin Radio. Me voici donc, enfin seul, avec la belle Enora. *Et moi je me dis que finalement, je l'aime beaucoup mon boulot !!!*



Enora Malagré

Jean-Luc Bouazdia : *Enora, faisons un bref retour en arrière sur votre parcours radio et télévision. Vous faites vos premiers pas à la radio en 2005 sur Nova, où vous êtes à la fois chroniqueuse et animatrice. Puis vous avez co-animé, avec Sébastien Cauet, « C' Cauet » sur NRJ, avant de rejoindre l'équipe de Cyril Hanouna en 2011, pour co-animer le « Morning » de Virgin Radio entre 6h et 9h.*

Enora Malagré : *Jusqu'ici c'est bien ...*

J-L B : *Côté télé, vous animez votre première émission de télévision sur Arte en 2005. C'est une émission musicale intitulée « Juke box memories ».*

Vous devenez rapidement auteure pour diverses émissions grâce à votre rencontre avec Alain Kappauf, l'un des créateurs de Caméra Café et Kaamelott.

En 2009, vous réalisez des sketches pour l'émission « la mode la mode la mode » produite par Mademoiselle Agnès et diffusée sur Paris Première et toujours dans cet esprit décalé qui vous caractérise, vous animez dans la foulée « Pouet Pouet croquette » sur Paris Première et ce n'est que depuis 2010 que vous avez rejoint Cyril Hanouna sur France 4 dans l'émission « Touche pas à mon poste », sans oublier vos désopilantes chroniques dans « le bureau des plaintes », diffusées sur France 2, au cours de l'année 2011 ...

**HANOUNA PRÉSIDENT!
DU MATIN!**

103.5 FM

**Virgin
RADIO**

UN MAXX DE TUBES

**EN 2012, VOTEZ
HANOUNA LE MATIN
6/9H**

**Cyril Hanouna, Enora Malagré
et Fabien Delettres comptent
bien conquérir la France
grâce à leur botte secrète : l'humour.
La campagne s'annonce féroce !**

**Plus d'1 million d'auditeurs
se réveillent chaque matin
avec Cyril Hanouna de 6h à 9h.
Avec 116.000 auditeurs gagnés
en 1 an, Virgin Radio rassemble
chaque jour 2.427.000 personnes
de 13 ans et plus !**

Toutes les infos, toutes les fréquences sur
www.virginradio.fr

EM : ... Je précise que j'ai également animé « *Et toi, est-ce que tu buzz ?* », diffusé sur France 4, et présenté en février 2011, aux côtés de Louise Ekland, Frog & Rosbif ...

J-L B : ... Sans oublier la co-présentation de « *Louise contre attaque* » et avec Elodie Gossuin : « *ça va mieux en le disant* », toujours sur France 4. C'est un parcours plutôt complet que vous avez réalisé comme présentatrice et co-animatrice, toujours dans le registre de l'humour et ce côté pétillant qui a fait votre succès, et pour conclure ma question est : Est-ce que votre parcours est pré-déterminé, ou s'agit-il d'un plan de carrière bien défini à l'avance ?

EM : A l'origine, je suis avant tout auteure, et je n'ai pas vraiment programmé tout ce qui m'est arrivé sur le plan de mes activités professionnelles, je n'ai pas vraiment de plan de carrière. Tout est arrivé de fil en aiguille et je profite à fond de chaque instant, tant en télé qu'en radio, comme un vrai bonheur, notamment avec Cyril Hanouna et toute l'équipe du 6/9 sur Virgin Radio. Ensuite, tout ce travail d'animation et de présentation, qui a commencé sur Radio Nova il y a 7ans, me permet aujourd'hui de développer mes projets personnels, toujours en tant qu'auteure, mais je reste lucide et je sais que tout peut s'arrêter du jour au lendemain !

Carpe Diem ...

Autour de Cyril Hanouna, toute l'équipe de la matinale du 6/9 s'en donne à coeur joie pour notre plus grand plaisir !



Fabien Delettres

Cyril Hanouna

Enora Malagré

Du 14 au 17 mars

Les 10 ans de La Cigalière!

Exposition - Concerts



DICK RIVERS en Concert
Samedi 17 mars à 21H00

*La Cigalière fête
ses 10 ans
et compte bien
célébrer cet
anniversaire
comme il se doit !*

Admirateur inconditionnel d'Elvis Presley, Johnny Cash et Gene Vincent, Dick Rivers est, avec Eddy Mitchell et Johnny Hallyday, un de ceux qui ont introduit le rock'n'roll en France.

Avec plus d'une vingtaine d'albums à son actif, le rocker fête aujourd'hui ses 50 ans de carrière.

En 2008, la sortie de "L'Homme sans Age", écrit par Joseph d'Anvers, marque le grand retour de Dick Rivers. Celui-ci délaisse les clichés réducteurs et impose son style, évoquant sa vie d'homme dans des balades chantées d'une voix crépusculaire.

Une authenticité frappante qui saura convertir les plus curieux et ravir un public qui lui est toujours resté fidèle.

Jazz, funk, world, pop, électro, afro-caribéen, l'art de Malik Mezzadri, flûtiste de son état, est sans ornières.

Pas Magic pour rien ... Ce natif Côte d'Ivoire, qui a grandi en Guadeloupe, fait irruption dans la maison jazz pour mieux en fissurer les murs. Au bec, une flûte traversière dont il redéfinit chaque morceau. Avant tout chercheur de sons, Magic Malik est un compositeur sans équivalent, doublé d'un chanteur expert, à découvrir sur scène !



MAGIC MALIK
Jazz / World
Vendredi 16 mars à 21H00

EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE
D'AGGLOMÉRATION BÉZIERS MÉDITERRANÉE

Parc Rayonnant - 34410 SERIGNAN - Informations et réservations : 04 67 326 326

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 14 h à 19 h et samedi à partir de 16 h,
soirs de représentations uniquement

LA CIGALIÈRE

de Sérignan - 34

Au programme :

une exposition des plus belles photographies des concerts et spectacles qui auront marqué ces dix années et 4 concerts exceptionnels.

Des toulousains festifs et engagés de Zebda au flûtiste de génie Magic Malik, en passant par le rocker Dick Rivers et un bal pour enfants pas ordinaire ...

Il y en aura pour tous les goûts et tous les âges !



ZEBDA en Concert
Mercredi 14 mars à 21H00

Entre musique festive et paroles engagées, Zebda remouille la chemise et signe son grand retour sur scène !

« La fête fait partie intégrante de la réflexion ! », défendent-ils depuis toujours. Une devise précieuse qui résonnera à Sérignan, avec leur grand retour, pour le 10^{ème} anniversaire de la Cigalière !

Le groupe toulousain, qui reprend du service après huit années de séparation, gonflé à bloc. Dans une énergie communicative, Zebda nous transmet cette mystérieuse fibre berbère, capable de contaminer n'importe quel public...

Au taquet !

Des musiciens déjantés sur échasses nous entraînent dans leur univers loufoque et aérien. Des musiques festives allant du tango à la bossa n'roll en passant par des compositions arrosées au yaourt, quoi de mieux pour faire la fête et pour se dégourdir les gambettes. Durée : 45 minutes **avec un apéritif offert pour parents et enfants**

... et place au bal !



BAL DES ENFANTS
par Lait Yaourt Brothers
Jeudi 15 mars à partir de 19H00

ICI M'AIME
ME SUIVE

ET
LUCIFER MAGIC CREATIONS
PRESENTENT

Dani Lary



NOUVEAU SPECTACLE
LA CLÉ DES MYSTÈRES

11 MAI 2012 - 20H00
THEATRE DE LONGJUMEAU (91)

18 NOVEMBRE 2012 - 16H00
PALAIS DES CONGRES de Paris

21 DECEMBRE 2012 - 20H30
HALLE TONY GARNIER de Lyon

20 JANVIER 2013 - 16H30
ZENITH SUD de Montpellier

La nouvelle Comédie Magique de Dani Lary !



Comment naît un Magicien ? Quelle différence y a-t-il entre un magicien, un illusionniste, un prestidigitateur ou encore un mentaliste ?

En fait, ces quatre appellations désignent toutes l'Art de jouer avec l'esprit d'un public par un ensemble de techniques, mécaniques, manuelles ou psychologiques afin de créer une incroyable illusion indécélable à l'oeil nu ...

Telle est la définition officielle, mais la qualité de Dani Lary, est de remplir tous ces talents et bien plus encore, car il se présente aussi comme l'initiateur en France d'un nouveau genre de spectacle de magie avec les moyens visuels digne des plus grands shows qui sont produits à Las Vegas !

Baptisé par Dani Lary *Comédie Magique*, ce divertissement d'un nouveau genre, mêle toutes les disciplines de l'illusion à une belle histoire et où les décors et les effets visuels sont grandioses. C'est ainsi que *la Clé des Mystères* a vu le jour dans son esprit, mais tout a réellement commencé d'après un fait historique:

L'existence au XVIII^{ème} siècle à Bourg-de-Péage dans la Drôme, de Claude-Pierre Dedelay d'Agier dit "le Comte du Bois des Naix".

Dani Lary, inspiré depuis son enfance par la personnalité complexe de ce notable local, devenu inventeur, philanthrope, après un tumultueux passé de militaire et d'homme politique, va alors créer l'histoire mystérieuse du Comte du Bois des Naix et de sa jeune fiancée Valériane et ainsi déployer tout son art et sa magie sur fond de drame et de féerie, dont le Maître de l'illusion a le secret ...

Plus de 40 grandes illusions et effets magiques défilent au gré de ce conte aux tonalités gothiques et agrémentent les péripéties des personnages. C'est avec son fidèle "*Copain*" et les sept comédiens et danseuses de sa troupe, que Dani Lary, vous fera perdre la tête, à mesure que ses effets les plus élaborés et spectaculaires les uns que les autres, apparaissent sous nos yeux ébahis.



Jean-Luc Bouazdia : Dani Lary, vous avez huit ans, lorsque vous annoncez à vos parents dubitatifs, que votre vie serait "magique" ! Quel fut selon vous, le déclic qui a induit cette vocation ?

Dani Lary : Je me revois en train de regarder à la télé le magicien Schmoll faire un numéro incroyable avec des bouts de papier qu'il déchire d'une page de journal et qu'il reconstitue peu après. A partir de cet instant, devenir magicien est devenu pour moi une obsession.

J-L B : Vous avez donc débuté très tôt dans le métier du spectacle ?

D L : J'ai fait mes premières armes dès l'âge de 18 ans dans un café-théâtre de Romans dans la Drôme. J'avais véritablement cette vocation et le besoin de sillonner les routes s'est alors vite fait sentir. Les débuts furent difficiles, mais en 1985, j'ai obtenu le prix du Congrès des Magiciens qui m'a permis d'être engagé sur une croisière de luxe, où j'animais les soirées des passagers, j'avais alors 23 ans.

J-L B : Cela vous a-t-il permis de vous faire remarquer par le "métier" ?

D L : Oui dans ce métier, les rencontres sont très importantes, comme celle que j'ai faite avec Pascal Sevrin qui m'a proposé de faire sa première partie au Casino de Paris, où j'ai été remarqué puis invité au Monte Carlo Magic Stars à Monaco dans laquelle j'ai reçu la Baguette d'Argent; ce qui m'a ouvert les portes vers des tournées internationales et des galas réservés à la Magie notamment ...

J-L B : La télévision est-elle devenue un passage "obligé" pour atteindre une plus large audience ?

D L : Oui et cela fait 13 ans maintenant que je clôture l'émission de Patrick Sébastien en inventant une nouvelle illusion pour le final de la soirée. Mais c'est avant tout un vrai bonheur que d'offrir du rêve et de l'enchantement à des millions de téléspectateurs à travers le plus grand cabaret du Monde !

Cela m'a aussi permis en 2004, d'être nommé parrain d'un concours de magie qui porte son nom, Les Larys d'Or.

J-L B : Comment vous est venue cette idée de "Comédie Magicale" ?

D L : Ce qu'il faut comprendre, c'est que jusqu'à présent, tous les numéros de Magie du monde entier, et cela est valable pour tous les magiciens, sont une succession de numéros qui s'enchainent les uns après les autres pendant toute la durée du spectacle.

Ce que je propose aujourd'hui, à travers ma Comédie Magicale **La Clé des Mystères**, c'est d'abord une véritable histoire, illustrée de musique et interprétée par des comédiens, dans laquelle des numéros de magie originaux sont présentés au fil de l'histoire. Cela fait des années que j'y travaille, mais deux ans que nous développons cela avec mes partenaires pour ce spectacle spécifiquement.

J-L B : En participant sur des comédies musicales "classiques", comme Dracula de Kamel Ouali, vous avez pu développer également ce principe novateur d'associer illusion et spectacle musical ?

D L : Oui, nous avons travaillé ensemble pour mettre en place tous les effets visuels et magiques de son spectacle, à ceci près que la magie n'est pas le thème principal de l'histoire.

Pour mon spectacle **la Clé des Mystères**, j'ai mis pratiquement tout mon savoir et mon expérience dans ce projet, ainsi que toute ma passion pour les châteaux, le style gothique et l'histoire romanesque de ce personnage ambiguï qu'est le Comte du Bois des Naix que je vous invite à découvrir sans plus attendre ...

Ben
Emotions
C'est un **Beau** titre de
Spectacle de **Clé**
Merci à **Triantôt**



Créez votre magasin



**Vous souhaitez vous engager
dans la pratique d'un commerce responsable**

**Vous défendez une agriculture
biologique, paysanne et de proximité**

**Partageons nos convictions
Rejoignez notre réseau**



PREMIER RESEAU DE MAGASINS BIO EN FRANCE

Plus d'informations sur www.biocoop.fr rubrique « créer une Biocoop »

Jean-Luc Bouazdia

Photothèque

Musée du Chocolat

Jièbé

il était une fois ...

le Chocolat !

De la fleur de Cacao ...



De la fleur du cacaoyer, poussant à l'ombre des forêts tropicales à la tablette de chocolat qui fait le bonheur des petits et grands amateurs de l'Or Brun. Nous allons vous raconter la fabuleuse aventure du chocolat !

Par lui-même, le mot *chocolat* proviendrait à l'origine du *nahuatl xocolatl*, qui est dans le langage aztèque, une combinaison des mots *xocolli*, signifiant "qui est acide" et *atl*, qui évoque "l'eau". Cultivé depuis plus de trois mille ans autour de notre Mexique actuel, c'est dans ce berceau civilisateur que les aztèques associaient la fève de cacao à des divinités tutélaires comme la Déesse *Xochiquetzal*, qui symbolisait la fertilité. Les mayas quant à eux l'associaient également à leur Dieu de la fertilité, car très tôt les vertus réelles du chocolat sur la santé mentale comme physique, furent évoqués dans des codex anciens et les historiens suggèrent que les conquistadors espagnols ont inventé le mot « *Chocolat* » en associant la racine étymologique du mot originel. Mais il est aujourd'hui considéré que les espagnols eurent en fait peu de contact avec les aztèques et les mayas, avant que Cortés rapporte au roi d'Espagne une boisson chocolatée connue sous le nom de *xocolatl*.

Cependant, le verbe maya « *chokola'j* », qui signifie "boire du chocolat ensemble", a aussi été proposé puis définitivement admise par les spécialistes. A l'origine, cette forme de chocolat liquide, était battue au fouet pour lui donner une texture veloutée, ensuite elle était servie lors des cérémonies traditionnelles et rituelles/

Au fil du temps, le chocolat fut considéré comme un produit de luxe dans toute la Mésoamérique durant la civilisation précolombienne et les fèves de cacao étaient utilisées comme monnaie d'échange pour faire du troc. En 1576, il fallait 1 200 fèves pour obtenir un seul peso mexicain ...

... à la fameuse
Tablette de Chocolat !



Le fruit du cacaoyer renferme les fèves de cacao qui seront ensuite nettoyées avant d'être torréfiées pour devenir finalement du cacao en poudre ...

Des registres témoignent que la première expédition commerciale de fève de cacao pour l'Europe daterait de 1585, une liaison commerciale entre Veracruz et Séville fut à cette occasion mise en place pour développer le marché du cacao entre l'Espagne et le nouveau monde. Le chocolat y est toujours servi comme boisson, mais les européens ajoutent du sucre et du lait pour neutraliser l'amertume naturelle. Le piment, utilisé comme condiment traditionnel dans la préparation est alors remplacé par de la vanille.

Pour faire face à la forte demande, une activité économique à part entière se développe. Cependant ce produit d'importation reste très cher, seuls les membres de la famille royale et les initiés peuvent en boire, jusqu'à la cour papale.

En 1615, la France découvre le chocolat à Bayonne, à l'occasion du mariage d'Anne d'Autriche, fille du roi d'Espagne Philippe III avec le roi de France Louis XIII. Mais c'est Louis XIV et son épouse Marie-Thérèse d'Autriche qui font entrer le chocolat dans les habitudes de la cour du château de Versailles.

A propos de la boisson chocolatée, la Marquise de Sévigné dira dans ses Lettres « ... qu'il vous flatte pour un temps, et puis il vous allume tout d'un coup d'une fièvre continue ! ».

Pour des raisons pratiques, aux consommateurs il sera présenté au fil du temps sous la forme de tablettes solides que nous connaissons tous ... Se profilera dès lors, une véritable industrie chocolatière en Europe et dont le succès à ce jour ne s'est toujours pas démenti !

Retrouvez des Musées du Chocolat Partout en France !

Le Musée Art du Chocolat
de Michel et Eliane Thomaso-Defos
de Lisle-sur-Tarn (81)

www.musee-art-chocolat.com

Le Musée Gourmand du Chocolat
par Choco-Story à Paris

www.museeduchocolat.fr

Le Musée du Chocolat d'Illkirch (67)
par l'Association les Amis du Chocolat

www.musee-du-chocolat.com



Sans oublier le ChocoClub !
www.choco-club.com

LA CIGALIÈRE

Parc Rayonnant - 34410 SERIGNAN - Informations et réservations : 04 67 326 326

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 14 h à 19 h et samedi à partir de 16 h,
soirs de représentations uniquement

**SAMEDI
24 MARS
21H00**

Baptiste Trotignon Concert jazz

En partenariat avec l'OCB Musiqué
Baptiste Trotignon : Piano - Marko Lohikari : Contrebasse - Marc Miralta Clusellas : Batterie

**Du JEUDI
29 MARS au
DIMANCHE
1er AVRIL**

Mars des Auteurs (3è édition) Théâtre

Festival de Création en Région

Toute la programmation sur le site www.lacigaliere.fr

**SAMEDI
7 AVRIL
21H00**

Louis Bertignac Concert Grizzly Tour

En partenariat avec Sud Concerts

Lever de rideaux à 20 h : Lola Bai, chanson électro pop

**SAMEDI
14 AVRIL &
DIMANCHE
15 AVRIL**

Stage de marionnettes

Pendant les vacances solaires

Avec la compagnie Les Voisins du Dessus (en résidence à La Cigalière 2012 / 2014)

Contenu de l'atelier : Manipulation de marionnettes et création d'histoires

Nombre de participants limité, réservation conseillée ! + d'infos sur le site www.lacigaliere.fr

**VENDREDI
27 AVRIL
21H00**

One

Danse, tout public dès 8 ans

Compagnie KD Danse / Kirsten Debrock

Représentations scolaires les 26 et 27 avril à 14 h 30

**SAMEDI
28 AVRIL
21H00**

Frédéric Cornille

Récital baryton

En partenariat avec l'OCB Musiqué

Programme :

1ère partie : Mélodies françaises - 2ème partie : Airs d'opéras français

www.lacigaliere.fr



Cali l'autre vie

Un Cali intime se livre dans l'Autre Vie

Après une longue tournée qui s'est déployée jusqu'en Asie dans son registre de prédilection aux sonorités très Rock, le bondissant Bruno Caliciuri alias CALI, nous revient aujourd'hui en concert, calme et serein, revisitant son répertoire de manière sobre et épurée pour la présentation de son nouvel album :

**La vie est une truite
arc-en-ciel
qui nage dans mon coeur.**

Nous le connaissons Maître dans l'Art des spectacles explosifs où il n'hésite pas une seconde à se jeter dans la foule, mais ce qu'il nous offre aujourd'hui est un pur moment d'intimité où l'artiste chante ses mélodies "Coup de poing", comme un témoignage de la difficulté et du bonheur d'aimer.

Cali a donné le coup d'envoi de cette nouvelle tournée intimiste à Béziers dans l'Hérault, le 8 février dernier, dans la salle de Zinga Zanga, comble, devant le parterre de fans, le chanteur a privilégié une mise en scène sobre et efficace, mettant en relief sa seule présence. Accompagné au piano par Steve Nieve, une lumière plongeante, un micro posé là, et Cali s'est laissé écouter en se glissant sur scène dans un silence pour vous toucher, droit au coeur !



Prochains Concerts de Cali en Région Sud

- 17/03/2012 Marseille (13) Espace Julien *Avec le Temps*
- 26/04/2012 Six Fours (83) Espace André Malraux
- 27/04/2012 Alès (30) Le Cratère

Retrouvez tout le détails des concerts de Cali
en France et Europe sur www.asterios.fr



Dionysos,
dieu grec de la vigne, du vin et des plaisirs épicuriens,
est également celui du théâtre et de la tragédie.
La magie de sa présence nous a ensorcelé ...

La résurrection du théâtre à l'italienne de Pézenas

*T*andis que la réhabilitation du théâtre à l'italienne de Pézenas arrive à son terme, pour une inauguration officielle ce printemps, Christian Sempéré, le dynamique Président de la Mirondele dels Arts, avait invité ce jour là quelques privilégiés, parmi lesquels : le photographe Marc Molina, Jeff Ballestero et moi-même, sous le regard bienveillant de la direction de la Culture de la ville et des responsables des oeuvres patrimoniales de l'Agglomération Hérault-Méditerranée.

*P*endant que les artisans s'activent dans la pénombre avec une habileté sans pareille, afin de restaurer le plus fidèlement possible l'ouvrage dans son originalité, celui-ci ayant été créé dans une ancienne chapelle datant du XVIème siècle. Le regard humide et la voix émue, Christian Sempéré nous raconte alors l'histoire de ce petit théâtre à l'italienne, niché en coeur de ville ... **Suivez le guide !**

Dès l'entrée de l'écrivain aux courbes dignes du film Fellini Roma, faite de stuc et de velours rouge, nous découvrons une plaque commémorative témoignant de l'importance du lieu à la fin du XIXème siècle :

La Comédie Française a joué ici le 30 Juillet 1893 et le 8 Aout 1897 au bénéfice et en l'honneur du monument de Molière. Erigé à Pézenas.

Les érudits vous donneront sûrement la définition de l'origine même du "théâtre à l'italienne", comme étant un bâtiment entièrement couvert, dont le prototype fut le Théâtre olympique de Vicence, en Italie, bâti d'après les plans d'Andréa Palladio et inauguré en 1585.

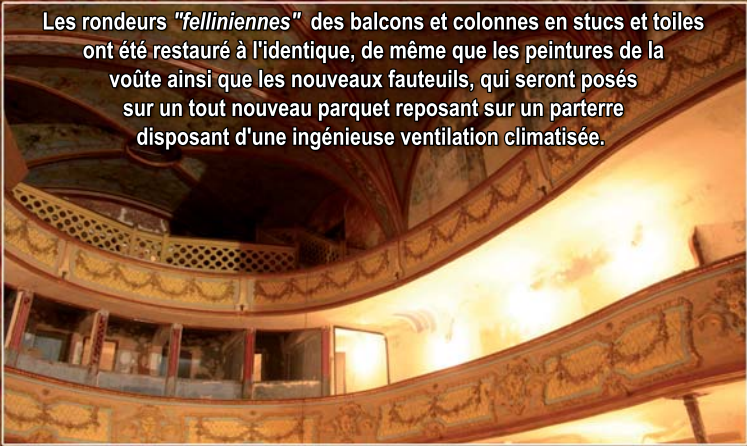
C'est en plein centre de Venise qu'est apparu le premier théâtre de ce genre : le Teatro San Cassiano, édifié en 1637 puis démolit en 1812. Il fut un exemple rapidement suivi dans toutes les villes d'Italie puis de l'Europe entière, dont Pézenas, l'une des capitales héraultaise de la Culture et du Théâtre en particulier, avec la présence de Molière et de sa troupe de comédiens dès 1650, mais ceci est une toute autre histoire ...

Pour l'heure, ce théâtre à l'italienne constitue par sa seule existence en 2012 une oeuvre de théâtre en elle-même et nous en sommes tous par notre présence les comédiens inconscients de notre vie devenue dit-on "moderne" !


Christian Sempéré

Président de l'Association
Mirondele dels Arts
de Pézenas dans l'Hérault
mirondeladelsarts.com





Les rondeurs "felliniennes" des balcons et colonnes en stucs et toiles ont été restauré à l'identique, de même que les peintures de la voûte ainsi que les nouveaux fauteuils, qui seront posés sur un tout nouveau parquet reposant sur un parterre disposant d'une ingénieuse ventilation climatisée.



Le Théâtre à l'italienne de Pézenas, classé monument historique en 1995, bénéficie désormais d'une restauration exemplaire intégrant les meilleures technologies de notre siècle.

*A découvrir
très prochainement ...*

JOURNÉE DE LA FEMME

SAMEDI 10 MARS 2012

18H00 au Foyer des Campagnes 34 - PEZENAS

La commission féminine de la Mirondeia dels Arts est heureuse de vous offrir le spectacle d'une Joséphine BAKER exceptionnelle, femme intemporelle, libre de ses choix.

A travers « Un pli pour vous » créé et interprété par Pierrette DUPOYET, c'est un véritable hymne d'amour, de tolérance, de générosité et de liberté qui enveloppe Joséphine BAKER durant tout le spectacle.

Sa mise en scène est magique, soutenue par un choix musical maîtrisé, et l'investissement de la comédienne est intense. Cette comédie, révèle qu'au plus fort des difficultés, les qualités humaines telles que fraternité et tolérance restent le combat majeur qui donne un sens à la vie de chacun et de celle que Joséphine BAKER a accompli tout au long de sa vie. Elle était non seulement l'incroyable danseuse à jupette, ornée de bananes, mais avant toutes choses avait adopté douze enfants issus d'ethnies, religions et pays différents. Sa famille fut une tribu « Arc en Ciel » car l'amour a toutes les couleurs.

Dans ce spectacle, Pierrette DUPOYET interprète une femme huissier de justice venant remettre à contre cœur, l'ordre d'expulsion à Joséphine BAKER au château des Milandes. La vie de Joséphine va se dérouler (son combat contre le racisme, figure mythique du Musical et grande résistante...) amenant cette femme huissier vers de la tendresse et de l'amitié pour Joséphine BAKER.

Un pli pour vous...



Pierrette DUPOYET

Comédienne

représentant la France dans 70 pays.



Service culturel

« Le jeu d'échecs fait du bien aux élèves, explique Patrick Loubatière. Il fait appel à leur créativité, Il développe aussi l'esprit d'anticipation, car il oblige à construire un plan pour atteindre un objectif. Surtout, lorsqu'un enfant a du mal à s'adapter aux enseignements plus classiques, il peut retrouver confiance en lui de façon ludique ! »



Avec Patrick Loubatière, le Jeu d'échecs devient un outil pédagogique !



Patrick Loubatière et ses élèves

C'est à présent chose faite : Une toute nouvelle circulaire du Ministère de l'Éducation Nationale incite dorénavant les établissements scolaires à développer l'apprentissage du jeu d'échecs, et ce, dès le collège. Cela fait pourtant des années que Patrick Loubatière, un ingénieux professeur de lettres de la Cité Joffre de Montpellier dans l'Hérault, expérimente avec ses élèves. L'occasion pour nous de revenir sur cette initiative originale et pédagogique.

Jean-Luc Bouazdia : *Quand avez-vous créé la section de jeu d'échecs dans la Cité Joffre de Montpellier ?*

Patrick Loubatière : *En 1996, il y a plus de 15 ans, déjà... Cela a débuté par le plus grand des hasards. A la base, je suis professeur de lettres. Mais en 1995, j'avais donné des cours d'échecs à des élèves d'une école primaire de Montpellier, qui étaient devenus Champions de France à la fin de l'année. Or, comme ces élèves sont passés en 6ème au Collège Joffre, ils m'ont harcelé, et je n'exagère pas, jusqu'à ce que je vienne proposer bénévolement mes services au Principal de leur collège.*

J-L B : *Comment l'initiative a-t-elle été accueillie ?*

P L : *Un véritable engouement s'est très vite développé, si bien que dès la rentrée 1997, une heure d'initiation a été intégrée dans l'emploi du temps d'une vingtaine d'élèves de 6ème, venant s'ajouter au Club Echecs à l'heure du repas.*

J-L B : *Comment l'activité du "noble jeu" s'est-elle pérennisée ensuite au sein de votre établissement ?*

P L : *Depuis 2000, l'enseignement des Echecs se fait sur l'ensemble du cycle d'études, de la 6ème à la Terminale. Les élèves ont des cours, un manuel, des évaluations et des moyennes dans le bulletin scolaire, comme dans toutes les autres matières. (Suite page 34)*

Qui a inventé les Jeux d'Echecs ?

Selon diverses sources, les origines des jeux d'échecs se perdent dans la nuit des temps, entre légendes et une réalité historique souvent controversée. Pourtant sa naissance la plus probable situe son origine dans le nord de l'Inde vers 600 ans après Jésus Christ. C'est aujourd'hui cette réalité qui est communément admise. L'ancêtre direct décrit par des textes est donc *le chatranj* que les Perses auraient reçu des hindous, d'un jeu dérivé du *Chaturanga* qui se jouait déjà à deux joueurs.

Le jeu d'échecs tel que nous le connaissons aujourd'hui existe depuis le début du 17^{ème} siècle. Soit près de 400 ans sans aucune modification majeure hormis l'apport de la pendule et la modification du style des pièces du jeu : le style *Staunton* datant de 1850 est alors internationalement adopté.

Le rôle des Echecs dans la formation intellectuelle des élèves est une évidence au sein de l'établissement ...

J-L B : *Vous avez remporté de nombreuses compétitions. Pouvez-vous nous en rappeler le palmarès ?*

P L : *Eh bien, nous avons 16 titres de Champions de France (7 dans la catégorie "lycées" et 9 dans la catégorie "collèges"). Et surtout, lors de notre unique participation au Championnat d'Europe, en 2004, nous avons remporté les deux titres : dans la catégorie "moins de 16 ans" (collèges) et "moins de 19 ans" (lycées). C'était complètement inouï !*

Jamais on n'aurait pu imaginer une chose pareille ! Hélas, nous n'y sommes pas retournés depuis, car ces championnats internationaux coûtent très chers, et surtout durent longtemps, pendant le temps scolaire.

J-L B : *Quel secret le " Roi des Jeux " renferme-t-il ?*

P L : *Tout en ayant les attraits d'un jeu, les Echecs sont une véritable discipline qui participe véritablement à la formation intellectuelle des élèves à divers titres. L'élève développe tout d'abord le goût de l'effort. La victoire sera longue et difficile à obtenir. Il lui faudra rester concentré d'un bout à l'autre de la partie et ne jamais relâcher son attention. La moindre erreur de déplacement peut être fatale ...*

L'élève devra aussi faire preuve d'imagination et être capable de monter un plan, afin d'arriver à son objectif. Dans le même temps, il n'oubliera pas que son adversaire a lui aussi un plan, et il essaiera d'anticiper les coups de celui-ci.

Le jeu d'Echecs fait également appel à la mémoire de l'élève : il devra en effet étudier des ouvertures et des positions clefs qui se retrouvent souvent dans les parties. Cette discipline affine aussi son esprit de synthèse et sa logique mathématique : la stratégie des Echecs repose en effet sur un raisonnement par hypothèses et entre donc dans la catégorie des raisonnements scientifiques. L'élève progressera encore dans la structuration de l'espace, puisqu'il devra visualiser et tenir compte des lignes verticales, horizontales et diagonales.

J-L B : *Pourriez-vous citer un autre apport du jeu d'Echecs, particulièrement tangible au Collège et au Lycée Joffre ?*

P L : *Oui. En étant membre d'un groupe important de jeunes qui partagent la même passion que lui, l'élève va s'épanouir. Il va découvrir l'émulation, l'esprit d'équipe, la joie dans la victoire, le soutien dans la défaite, etc.*

En revanche, pendant sa partie, l'élève est livré à lui-même, et le jeu d'Echecs va former sa responsabilité individuelle. A chaque coup, le joueur doit en effet faire un choix, et il ne pourra revenir sur ce choix...



Les journalistes de France 2, BFM-TV et M6 sont venus interviewer Patrick Loubatière et réaliser pendant ses cours, des reportages pour les journaux télévisés, au début du mois de Février dernier.



FESTIVAL de CARCASSONNE

du 22 juin au 5 août 2012

FRANCIS HUSTER
AÏDA (OPERA)
ORCHESTRE
NATIONAL DE LILLE
BALLET NATIONAL
D'ESPAGNE

JOHNNY HALLYDAY
JULIEN CLERC
BENABAR
THOMAS DUTRONC

LMFAO
GOSSIP
SHAKA POK
MARILYN MANSON
ALAN PARSONS PROJECT
ALICE COOPER
DURAN DURAN



VILLE DE
CARCASSONNE

Réservez dès à présent
www.festivaldecarcassonne.fr

Tél. 0 468 115 915

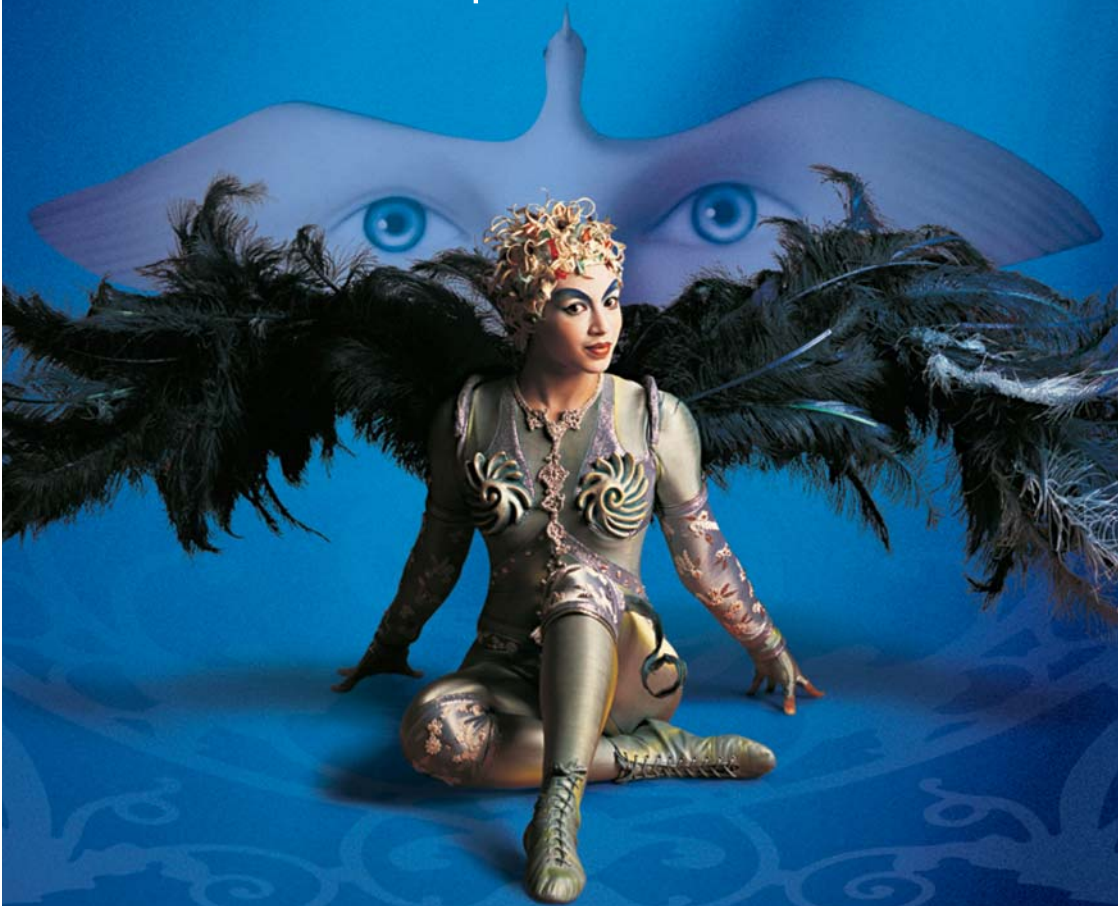
Salle du Dôme Carcassonne - Réseau France Billet - Réseau Tickenet

ALEGRIA™

DIRIGÉ PAR FRANCO DRAGONE

CIRQUE DU SOLEIL®

cirquedusoleil.com



**MONTPELLIER - PARK & SUITES ARENA
DU 13 AU 18 MARS 2012**

Billetterie : Points de ventes habituels

www.livenation.fr ~ www.fnac.com ~ www.ticketnet.fr