

N°70 | GRATUIT

emotions

Magazine

CATE BLANCHETT
à l'affiche de NIGHTMARE ALLEY
le nouveau film de
GUILLERMO DEL TORO



RETROUVEZ-NOUS SUR
www.emotions-lemag.com

Magazine Bimestriel
Édition Région Sud
Janvier / Février
2022

OCCITANIE | AUVERGNE - RHÔNE-ALPES | PROVENCE - ALPES - CÔTE D'AZUR

Leffe



LES ARTISANS DE L'APÉRITIF

www.leffe.com

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

emotions Magazine

est une publication
de la société Jièlbé
170 Rue de l'Amerval
34230 Paulhan

Tél/Fax : 04 67 48 08 77
emotionslemag@gmail.com

Directeur de la Publication
Rédacteur en Chef
Photographe :
Jean-Luc Bouazdia

Ont participé à ce numéro :
Jean-Claude Bouillon Baker
Cate Blanchett
Fabrice Ros
SLASH
Myles Kennedy
Philippe Lacheau
Donald Sutherland
Jessica Chastain
Sarah Abitbol

Photo de Couverture :
© Jean-Luc Bouazdia

Crédit Photos et illustrations :
Ax 3 Domaines
Anagram Studio
Stéphane de Bourgie
La Comédie Française
Nicolas Demaire
Holiday on Ice

Régie Publicitaire
06 64 75 82 58

*La reproduction des textes,
dessins et photographies
publiées dans ce numéro
est interdite sans accord
préalable de leurs auteurs.*

*Le contenu intellectuel
des textes, photos
et illustrations sont
de la responsabilité
de leurs auteurs.*

Imprimé en France
Bimestriel
Dépot légal à parution
ISSN : 2114-3927



EDITO

N°70 - JANVIER / FÉVRIER 2022

**« Pour ce qui est de l'Avenir, il ne s'agit pas
de le prévoir, mais de le rendre possible »**

Antoine de Saint-Exupéry (1900 - 1944)

Qui mieux que l'écrivain, poète et aviateur français, Saint-Exupéry pouvait nous inciter à retrouver pied dans le présent, à l'aube de cette année nouvelle !

Que 2022 vous fasse oublier 2021 dans la lumière et la paix, qu'elle soit si éblouissante, que vos tous vos maux deviendront finalement de mauvais souvenirs. C'est toujours un vœu pieu de ma part, car il ne faut pas défaillir en cette période troublée ...

Ce nouveau numéro se propose de vous faire découvrir des artistes parfaitement ancrés dans la réalité de leur condition humaine, et qui ont oeuvré tout au long de leur vie pour apporter la lumière à l'humanité. Commençons par un hommage à Joséphine Baker, qui vient d'entrer symboliquement au Panthéon. Le livre de Jean-Claude Bouillon Baker, l'un de ses fils de la tribu Arc-en-Ciel, y sera d'ailleurs présenté dans ses pages.

Côté cinéma, c'est le grand retour de l'actrice australo-américaine Cate Blanchett sur les écrans, dans le nouveau film de Guillermo del Toro intitulé « Nightmare Alley », l'allée des cauchemards, en français dans le texte. Suivra la comédie « Super-héros malgré lui » de, et avec Philippe Lacheau. La science-fiction ne sera pas en reste avec le nouveau film « Moonfall » de Roland Emmerich, avec Donald Sutherland dans l'un des rôles principaux. Retour sur les écrans également pour Jessica Chastain, dans la biographie de la prédicatrice américaine controversée Tammy Faye.

SLASH, le célèbre guitariste des Gun'N'Roses, sort un nouvel album, avec le chanteur Myles Kennedy et le groupe The Conspirators. De quoi réchauffer nos oreilles au son des rifs de guitare de l'homme au chapeau haut de forme. Fabrice Ros, est un jeune auteur qui publie en auto édition son troisième roman intitulé « Messenger 2 ». Il nous parlera de sa source d'inspiration et de son univers.

Et pour finir, la « Star » du patinage artistique Sarah Abitbol, fait son grand retour dans « Supernova », le tout nouveau show d'Holiday On Ice, en tournée dans toute la France. Tout un programme !

Voilà donc de quoi réjouir tous les publics et les lecteurs assidus d'Emotions Magazine. Je vous souhaite à présent une bonne lecture de ce nouveau numéro, épisode 70. Merci pour votre fidélité !

Jean-Luc Bouazdia, Directeur de la Publication.

UN ÉVÈNEMENT

OCS

L'ALPE D'HUEZ 2022

17-23 JANV

25^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE COMÉDIE

EN ISÈRE



FESTIVAL-ALPEDHUEZ.COM #FAH2022



ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Un événement



alpe*huez



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

alpe*huez
AEON



SOMMAIRE

- CULTURE P 7** le Panthéon s'ouvre pour Joséphine Baker
- CINEMA P 13** NIGHTMARE ALLEY avec Cate Blanchett
- LECTURE P 17** MESSENGER 2 Le roman de Fabrice Ros
- MUSIQUE P 21** « 4 » Le nouvel album de SLASH
- CINEMA P 27** HÉROS MALGRÉ LUI avec Philippe Lacheau
- CINEMA P 33** MOONFALL avec Donald Sutherland
- CINEMA P 37** LES YEUX DE TAMMY FAY avec Jessica Chastain
- EVENEMENT P 43** SARAH ABITBOL *la star de SUPERNOVA*



ANCIENS NUMÉROS ENCORE DISPONIBLES

05/01-2022

**POUR NE RATER AUCUN NUMÉRO :
ABONNEZ-VOUS !**

**BON DE COMMANDE À COMPLÉTER ET RETOURNER AVEC VOTRE RÉGLEMENT À
JIELBE - Jean-Luc Bouazdia 170 Rue de l'Amergal 34230 Paulhan - Tél : 04 67 48 08 77**

**OUI, je souhaite m'abonner à
Emotions Magazine**

Valable uniquement
pour la France métropolitaine

- 1 an soit 6 numéros : 26 €
- 2 ans soit 12 numéros : 48 €

Mode de Règlement

- Par Chèque à l'ordre de JIELBE
- Par Virement Bancaire
(Télécharger le RIB sur le site officiel)

Mr Mme NOM :

Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Tél : Email :

Signature obligatoire :



JOSEPHINE BAKER

ARTISTE
ESPIONNE
RESISTANTE
ICONE
LEGENDE

Josephine Baker
photographiée
par
Murray Korman
en 1929

Les Portes du Panthéon s'ouvrent pour JOSÉPHINE BAKER

Freda Josephine McDonald dite Joséphine Baker est née le 3 juin 1906 à Saint-Louis dans le Missouri et nous a quittés le 12 avril 1975 à Paris. D'origine métissée afro-américaine et amérindienne des Appalaches, elle fut souvent considérée comme la première star noire, tant son succès comme chanteuse, danseuse et meneuse de revue fût immense. Lors d'une interview dans laquelle Joséphine Baker racontait son parcours dans les années 20, elle expliquera : *« Un jour j'ai réalisé que j'habitais dans un pays où j'avais peur d'être noire. C'était un pays réservé aux Blancs. Il n'y avait pas de place pour les Noirs. J'étouffais aux États-Unis. Beaucoup d'entre nous sommes partis, non pas parce que nous le voulions, mais parce que nous ne pouvions plus supporter ça... Je me suis sentie libérée à Paris. »* Elle prend la nationalité française dès 1937, et pendant la Seconde Guerre mondiale jouera un rôle important dans la résistance face à l'occupant nazi. Joséphine Baker sera faite chevalier de la Légion d'honneur, décorée de la croix de guerre 1939-1945 avec palmes, de la médaille de la Résistance, de la médaille commémorative des services volontaires dans la France libre. Après la fin de la guerre, lorsqu'on lui demanda la raison de son engagement, cette femme exceptionnelle aura ces mots : *« Moi, je n'ai fait que ce qui était normal ! »* Joséphine Baker est entrée le 30 Novembre 2021 au Panthéon.





Jean-Claude Bouillon Baker

Jean-Claude Bouillon-Baker, le sixième enfant du couple Bouillon-Baker a écrit un émouvant livre et s'est attaché, à livrer la vérité humaine d'une femme, sa mère, qui fût de tous les combats en faveur de la justice entre les hommes.

Réédité en 2021, « *Un Château sur la Lune* » est un vibrant portrait de sa mère Joséphine Baker et une extraordinaire leçon de vie, qui touche à ce qu'il y a de meilleur en nous : **l'HUMAIN !**

Il y a 10 ans, Jean-Claude Bouillon Baker était venu à Pézenas en Languedoc, la ville de son père Jo Bouillon, pour présenter son livre. Voici un extrait de son interview publiée dans le numéro 12 d'Emotions Magazine :

Jean-Luc Bouazdia : *Nous nous sommes rencontrés, après avoir assisté à la représentation de la pièce de théâtre « Un Pli pour Vous ... », interprétée par la grande comédienne Pierrette Dupoyet à Pézenas, lors d'un hommage rendu à Joséphine Baker par la commission féminine de l'Association de Mironde dels Arts, pour la Journée Internationale du Droit des Femmes. Je me suis rendu compte que le message humaniste et les valeurs qu'elle a prônés tout au long de sa vie, résonne encore dans le cœur et l'esprit de beaucoup de gens. Pourquoi le message de Joséphine Baker est en fin de compte intemporel ?*



Crédit Photo : Archives - DR

Suite à une blessure de guerre, Joséphine Baker ne pouvait plus avoir d'enfants et décide alors avec son mari, le compositeur Jo Bouillon, de prouver au monde entier que la fraternité entre les peuples n'est pas une utopie. Le couple adopte ainsi 12 enfants, « *la tribu arc-en-ciel* », issus de religions et de nationalités différentes, et partent vivre en harmonie dans un château du Périgord, les Milandes ... Un rêve immense, trop ambitieux peut-être, qui mènera Joséphine Baker au bord de la ruine et la contraindra, acculée par les dettes, à abandonner le domaine familial.

Jean-Claude Bouillon Baker : *Parce que Joséphine Baker dépasse tous les clivages, toutes les générations, à partir du moment où on connaît sa vie, car je me suis rendu compte que l'on connaît sa vie de façon parcellaire. C'est aussi le but de l'écriture de ce livre, de montrer aux gens sa longue traversée du XXème siècle, ses actions courageuses pendant la guerre, c'est quand même incroyable ce qu'elle a fait ! On s'aperçoit que Joséphine Baker se transcende pendant la deuxième guerre mondiale, elle se "conscientise" de manière politique et humaine et à partir de là, elle va lutter contre la ségrégation raciale qui redouble d'intensité aux Etats-Unis à l'après-guerre, avec le « Maccarthysme » notamment. Là se produit sûrement quelque chose en elle, comme une révélation, « Comment fraterniser avec les hommes », avec cette volonté farouche d'être quelque part cette voix féminine dans le siècle, sans avoir en fin de compte aucune culture intellectuelle au départ. Je pense que cela a joué dans son histoire. Il y a les deux qui se marient toujours avec elle, cet immense besoin d'aimer les êtres humains et les enfants en particulier; puis vient se greffer tout de suite après la conscience politique, quelque chose qui la dépasse ...*
Peu de gens savent que Joséphine Baker a été décoré de la Croix de Guerre pour acte de bravoure [...], et lui rendre hommage, c'est la mettre dans l'unité totale de ce qu'elle a été au cours de sa vie d'artiste, de femme et de mère.



Il y a 46 ans, Paris rendait un ultime hommage à Joséphine Baker ...



Crédit Photo : Archives - DR



COMÉDIE-FRANÇAISE
AU
CINÉMA

LE TARTUFFE OU L'HYPOCRITE

Molière

En direct
samedi 15 janvier à 20h10

Diffusions supplémentaires
à partir du 5 février

Mise en scène
Ivo van Hove



Moliere400.film





GLADIATOR LIVE

LA TOURNÉE CINÉ-CONCERTS ÉVÈNEMENT

VENDREDI 4 MARS 2022
SAMEDI 5 MARS 2022
VENDREDI 11 MARS 2022
JEUDI 17 MARS 2022
VENDREDI 18 MARS 2022
SAMEDI 19 MARS 2022
JEUDI 24 MARS 2022
VENDREDI 25 MARS 2022
SAMEDI 26 MARS 2022
SAMEDI 25 JUIN 2022

NICE
AIX-EN-PROVENCE
LILLE
PARIS
LYON
STRASBOURG
NANTES
BORDEAUX
TOULOUSE
NÎMES

PALAIS NIKAIKA
ARENA DU PAYS D'AIX
ZÉNITH
ZÉNITH
HALLE TONY GARNIER
ZÉNITH
ZÉNITH
ARKEA ARENA
ZÉNITH
FESTIVAL DE NÎMES

INFOS ET RÉSERVATIONS GLADIATORLIVE.FR

BROUGHT TO YOU BY CINECONCERTS - GI PRODUCTION



A GUILLERMO DEL TORO FILM

BRADLEY COOPER CATE BLANCHETT TONI COLLETTE WILLEM DAFDÉ RICHARD JENKINS ROONEY MARA RON PERLMAN MARY STEENBURGEN DAVID STRATHAIRN

NIGHTMARE ALLEY

SEARCHLIGHT PICTURES PRESENTS A DOUBLE BARE YOU PRODUCTION A GUILLERMO DEL TORO FILM "NIGHTMARE ALLEY"

BRADLEY COOPER CATE BLANCHETT TONI COLLETTE WILLEM DAFDÉ RICHARD JENKINS ROONEY MARA RON PERLMAN MARY STEENBURGEN DAVID STRATHAIRN
DIRECTED BY GUILLERMO DEL TORO
SCREENPLAY BY NATHAN JOHNSON
EDITED BY CAMERON MCLAUGHLIN
PRODUCTION DESIGNER TAMARA DEVERELL
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DAN LAUSTSEN, ASC, DFF
EXECUTIVE PRODUCERS J. MILES DALE, BRADLEY COOPER, D.G.G.
BASED ON THE NOVEL BY WILLIAM LINDSAY CHRISTIAN
SCREENPLAY BY GUILLERMO DEL TORO & KIM MORGAN
DIRECTED BY GUILLERMO DEL TORO



AU CINÉMA LE 19 JANVIER 2022



CATE BLANCHETT

à l'affiche de *NIGHTMARE ALLEY*

le nouveau film de Guillermo del Toro

Nightmare Alley est le nouveau thriller dramatique américain réalisé par Guillermo del Toro, dont le précédent film « *La Forme de l'Eau* », avait été oscarisé deux fois en 2018 comme meilleur film et meilleur réalisateur.

Cette fois-ci, il s'agit d'une adaptation du roman « *Le Charlatan* » de William Lindsay Gresham, déjà adapté au cinéma en 1947.

L'histoire raconte le parcours de Stanton Carlisle, un forain ambitieux, capable de manipuler les gens grâce à son talent pour choisir ses mots. Mais son talent pourrait se retourner contre lui lorsqu'il s'associe à Lilith Ritter, incarnée par Cate Blanchett, une psychiatre plus dangereuse que lui.

Le projet d'une nouvelle adaptation du roman de William Lindsay Gresham est évoqué dès décembre 2017, quand Guillermo del Toro révèle officiellement qu'il écrira et réalisera le film.

(Suite Page 14)



En avril 2019, Leonardo DiCaprio entre en négociation pour incarner le rôle de Stanton Carlisle, le personnage principal du film. Le tournage doit alors débiter à l'automne 2019 à Toronto, mais coup de théâtre, en juin de la même année, Bradley Cooper est finalement évoqué pour remplacer au pied levé Leonardo DiCaprio. En juillet 2019, il est finalement décidé que la production serait finalement repoussée à janvier 2020.

Cate Blanchett entre à son tour en négociation pour le rôle féminin principal, et tandis qu'elle et Bradley Cooper sont finalement confirmés officiellement, suivent Rooney Mara, Toni Collette et David Strathairn, puis Dafoe, Holt McCallany, Ron Perlman et Richard Jenkins. Le tournage débute le 21 janvier 2020 et se déroule notamment à Toronto et Hamilton dans l'Ontario, et à Buffalo dans l'État de New York.

« J'étais très intéressé par une histoire sur le destin et l'humanité, a expliqué Guillermo del Toro en conférence de presse. Stanton Carlisle est un homme à qui on donne tous les éléments pour changer de vie. Il a des gens qui croient en lui, qui l'aiment et lui font confiance. Pourtant, sa motivation et son orgueil sont si forts qu'ils l'en détournent. [...] Il n'y a que deux histoires qui valent la peine d'être racontées sous quelque forme que ce soit : un personnage qui gagne tout et un personnage qui perd tout. ».



Qui manipule qui ? La psychiatre Lilith Ritter (**Cate Blanchett**) ou le bonimenteur Stanton Carlisle (**Bradley Cooper**).

Crédit Photo : Kerry Hayes / 20th Century Studios

Avec « *Nightmare Alley* », le conteur visionnaire Guillermo del Toro voyage dans ce monde le plus sombre et le plus réaliste qu'il apprécie tant, et renoue avec l'univers cinématographique du film noir.

Le film passe du cercle intime d'un carnaval ambulant des années 1930, à un royaume de chocs et de merveilles, et aux salles de la richesse et du pouvoir où réside la séduction et la trahison.

« *Lorsqu'un public est investi dans l'histoire de l'ascension d'une personne, ajoute Guillermo del Toro. Sa plus grande peur est la chute et cette chute peut être très émotionnellement forte* »

Cate Blanchett, quant à elle, apporte un mélange de force et de chaleur, en tant que femme fatale. La brillante psychanalyste vengeresse Dr. Lilith Ritter, est attirée par ces émotions contraires. Elle est à l'écoute des démons psychologiques de chacun, et sur la façon dont le mépris et la peur peuvent tout effacer, même l'amour. « *Nightmare Alley parle de peur, de cupidité et de manipulation, commente Cate Blanchett. Il a tous les fondements sombres de ce qui semble être une société très polie. Le monde du carnaval peut avoir quelques ruses et tromperies, mais il a le cœur battant d'une véritable communauté. Mais c'est la haute société dans ce film, qui est beaucoup plus menaçante et terrifiante* »



Crédit Photo : Kerry Hayes / 20th Century Studios

Stanton Carlisle, un arnaqueur à la dérive qui se transforme en un showman éblouissant et un manipulateur si magistral qu'il en vient à croire qu'il peut déjouer le destin.

Cet homme qui vend son âme à l'art de l'escroquerie, fait son ascension délirante, et à travers lui, Guillermo del Toro traque « le train du rêve américain » qui déraile.



Crédit Photo : Kerry Hayes / 20th Century Studios

FABRICE ROS
roman



MESSENGER

Du même auteur [140 pages]
Parution novembre 2019
Réédition 2021
Prix Public 14 €

FABRICE ROS
roman policier



LETTRES À ANNE

Du même auteur [192 pages]
Parution septembre 2020
Prix Public 14 €

FABRICE ROS
roman



MESSENGER
2

Parution
29 octobre 2021
[180 pages]
Prix Public 14 €

*« Après avoir édité l'an dernier
un roman policier,
je retourne dans l'histoire
sentimentale à la demande
de mon lectorat, avec
cette suite de
mon premier roman. »*

Fabrice Ros

*Informations & commandes
sur*

www.ros-auteur.fr

MESSENGER 2

le nouveau roman de FABRICE ROS

Fabrice Ros travaille dans le commerce du vin, en terre de vins, à Nézignan-L'Évêque dans l'Hérault. On ne peut pas dire que l'écriture soit véritablement son métier, en tous cas le point de départ n'est pas l'écriture. Pour autant, ce jeune auteur de talent est romancier, et il vient d'auto éditer son troisième roman intitulé « *Messenger 2* ». Sa passion pour l'écriture est née de son amour pour la lecture, et elle s'est concrétisée au début des années 2000. Il a écrit quatre textes qui sont restés en l'état premier de manuscrits. Après avoir tenté de se faire éditer par la voie traditionnelle et auprès d'éditeurs reconnus, il a abandonné. Son projet n'étant pas de se faire éditer dans un but pécuniaire, c'était donc un passe-temps.

Au quatrième texte, Fabrice Ros a fait une pause, suite à des changements dans sa vie personnelle et professionnelle.

Cependant, l'envie de produire un roman ne l'a jamais quittée.

Il lui faudra encore quelques années auteur, pour concrétiser enfin son rêve.

Rencontre !

Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia



Jean-Luc Bouazdia : *Fabrice Ros, vous avez réussi à vous auto éditer et un premier roman a vu le jour en 2019 et il s'intitule « Messenger ». Comment est né ce premier roman, sachant qu'il est de coutume de dire qu'un auteur met beaucoup de lui-même dans son premier roman ?*

Fabrice Ros : *Ah, c'est une remarque très juste, on met beaucoup de soi-même dans son premier roman, et c'est mon cas. Ce n'est pas une autobiographie à 100%, mais c'est inspiré de faits réels. Je l'ai écrit, parce que j'étais à un moment donné de mon parcours, en 2019, d'écrire une*

histoire. Cette histoire, je l'ai écrite en un mois, ce qui prouve que j'ai l'ai plus écrite avec le coeur, qu'avec autre chose. Comme je le fais pour tous mes manuscrits, je l'ai fait lire à mon entourage. Certains m'ont dit que ce texte, même s'il n'était pas parfait dans son état premier, avait néanmoins une âme. Je me suis laissé un peu prendre au jeu, et avec l'aide de mon imprimeur à Pézenas, je suis allé au bout de cette aventure. Il s'agit d'un roman sentimental, l'histoire d'une rencontre contemporaine, avec une particularité, il n'y a ni noms, ni prénoms. Je veux laisser planer le doute sur le fait que ces personnes existent ou sont fictives. Maintenant, si la personne dont je parle dans « Messenger », j'ai voulu la préserver. En quatrième de couverture, j'ai écrit : « Quand le coeur prend le contrôle, plus rien n'est rationnel. ». Cela résume bien, je pense, mon premier roman.

J-L B : *Parlons à présent de votre deuxième roman, sorti en 2020, et cette fois nous passons à une histoire policière. Le titre se révèle bien mystérieux puisqu'il s'agit de « Lettre à Anne ». Là on se trouve dans un thriller, donc un autre univers ...*

F B : *Avant de parler de ce roman policier, il faut que j'en termine avec « Messenger », car le premier objectif en*

tant qu'auteur indépendant, était que je rentre dans mes frais. En fait la surprise a été que j'ai fait des bénéfices avec la vente de mon premier roman. J'ai même été en rupture de stock et j'ai fait une réédition. Fort de ce résultat financier, et toutes ces rencontres avec le public qui a découvert mon univers littéraire, c'était pour moi le plus fabuleux dans l'histoire. Cela me tenait donc à coeur d'écrire ce deuxième roman, avec « Lettre à Anne », qui est issu d'un manuscrit que j'avais écrit en 2005. La fin de l'histoire est très originale, et c'est la première fois que je vois une telle fin dans un roman policier ... Il a fallu faire un

Fabrice Ros est référencé en librairie et centre commerciaux U de l'Hérault. Vous pouvez également le contacter pour accueillir en dépôt vente ses ouvrages dans vos commerces.

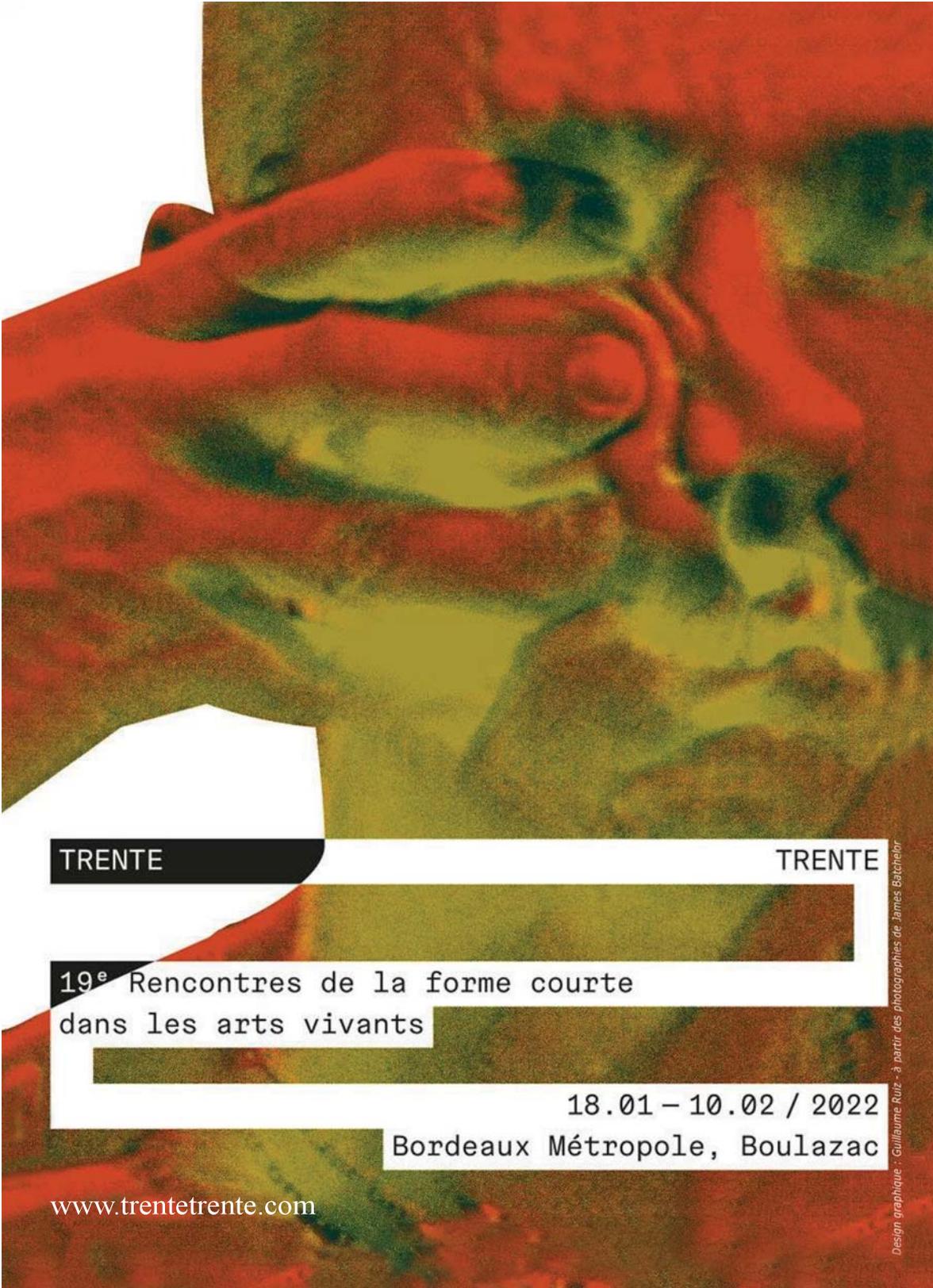


gros travail de réactualisation, car les enquêtes ne se déroulaient pas de la même manière en 2005, qu'en 2020. Par ailleurs, le monde du thriller est mon domaine de prédilection. Je voulais changer d'univers pour l'édition de mon deuxième roman.

J-L B : *Fort de ces deux premiers succès en auto édition, vous êtes revenu à la fin de l'année 2021 avec un nouveau roman que vous avez naturellement intitulé « Messenger 2 », s'agit-il de la suite de votre premier ouvrage ?*

F R : *Oui, c'est une suite, et je dois dire que cela restera ma plus grande récompense, que l'on me demande une suite à Messenger, qui pour moi était clos ... Même si la fin*

est ouverte. Donc pour écrire cette suite, je suis sorti de ma zone de confort. Le plus compliqué a été d'avoir un recul sur le texte, car pour le premier, l'histoire avait été écrite avec émotion. La suite est quand même différente, il y a toujours les mêmes protagonistes, sans connaître leurs noms, ni le lieu dans lequel se déroule l'histoire. Pour avoir un peu d'aise dans l'écriture du texte, j'ai fait un saut dans le temps. Cela commence deux ans et demi après la fin du premier. Dans le premier roman, j'ai mis beaucoup de moi-même, tandis que dans cette suite, c'est de la pure fiction. Je me suis beaucoup plus amusé à écrire celui-ci, que le premier en 2019, qui devait rester initialement à l'état de manuscrit. C'était une sorte de thérapie !



TRENTE

TRENTE

19^e Rencontres de la forme courte
dans les arts vivants

18.01 – 10.02 / 2022

Bordeaux Métropole, Boulazac

www.trentetrente.com

The album cover features the word "SLASH" in large, bold, black letters with a red outline and a 3D effect. Below it is a red banner with the text "FEATURING MYLES KENNEDY & THE CONSPIRATORS" in white. At the bottom of the banner is a large, stylized number "4" in black with a red outline and a 3D effect. The background is a dark, metallic grey with a subtle gradient.

SLASH
FEATURING
MYLES KENNEDY
& THE CONSPIRATORS
4

« **4** »

Nouvel Album Studio
SLASH featuring Myles Kennedy
& The Conspirators

10 Titres
Disponible le 11 Février 2022

*Retrouvez toute l'actualité de SLASH
sur sa page officielle et les réseaux sociaux*

www.slashonline.com

4

Jean-Luc Bouazdia
Photothèque Jean-Luc Bouazdia

le nouvel album de

SLASH

featuring Myles Kennedy & The Conspirators

L'information est tombée à la fin de l'automne dernier : Le nouvel album de SLASH featuring Myles Kennedy and *The Conspirators* sortira officiellement le 11 février prochain.

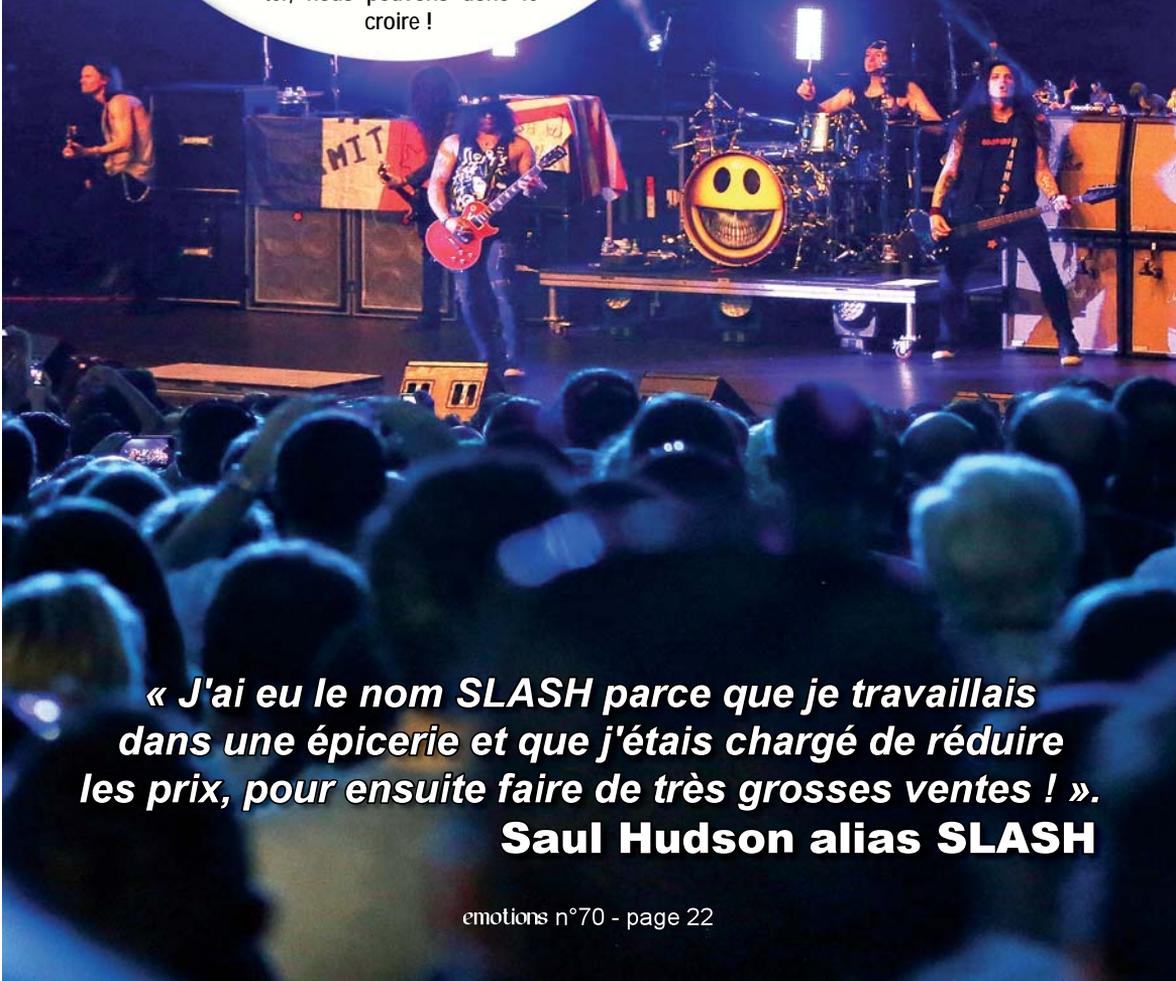
Baptisé « 4 », il a été enregistré à Nashville en mars 2021 et produit par David Cobb, connu pour avoir produit les œuvres de Rival Sons, The Highwomen, Chris Stapleton, Sturgill Simpson, Jason Isbell, Brandi Carlile et John Prine.

C'est à la fin de la tournée européenne « *Living The Dream* » en 2019, que le groupe avait déjà une dizaine de chansons bien avancées en terme de compos.

Malgré ses activités avec *Guns'N'Roses*, SLASH a donc trouvé le temps de travailler sur ce nouvel album ... Et encore plus durant le confinement mondial !

Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia

Un premier single intitulé « *The River Is Rising* », un morceau sulfureux et explosif, bien dans la tradition « guitaristique » de SLASH, a été présenté à la fin de l'année dernière. Les guitares de Frank Sidoris et de SLASH s'en donnent à cœur joie, accompagnées par l'éblouissante voix de Myles Kennedy. SLASH a déclaré lors de la présentation du premier titre de ce nouvel album: « *Ce morceau est issu de mes maquettes, je l'ai terminé avant d'entrer en studio. The River Is Rising est la première compo sur laquelle nous nous sommes amusés, c'est donc tout naturellement qu'elle s'est retrouvée sur l'album.* » Gravé sur le label *Gibson Records*, « 4 » succédera à « *Living The Dream* », sorti en 2018, qui était donc le troisième album. « *Je pense que 4 est le meilleur album que nous ayons fait jusqu'à présent, nous n'avons pas faibli dans notre parcours ...* » Si le patron le dit, nous n'avons aucune raison d'en douter, nous pouvons donc le croire !



« J'ai eu le nom SLASH parce que je travaillais dans une épicerie et que j'étais chargé de réduire les prix, pour ensuite faire de très grosses ventes ! ».
Saul Hudson alias SLASH



Pour « 4 », le groupe a voyagé à travers le pays ensemble à Nashville, Tennessee, pour enregistrer ce nouvel album à l'historique RCA Studio A. Le producteur Dave Cobbs a partagé le même le désir que le groupe d'enregistrer les morceaux dans les conditions du direct, y compris les solos de guitare et les voix. C'était une première pour le groupe. Les précédents albums du groupe au cours de la dernière décennie, ont continué leur parcours sur une trajectoire ascendante, atteignant tous, le Top 5 des classements Billboard aux États-Unis et atteignant le Top 10 sur 12 principaux classements à travers le monde. A ce jour, 10 singles issus des trois premiers albums ont été classés au Top 5 Radio US, donnant lieu à des tournées mondiales à guichets fermés et ont reçu le meilleur accueil critique de leur carrière avec leur dernier album, distingué par le *Los Angeles Times*, *Rock Classique* et *Le Monde de la Guitare* !

Myles Kennedy

emotions n°70 - page 23

AX



3 domaines
1 territoire
1 légende

*Fantastique
station*

ax-ski.com



SUPER-HÉROS MALGRÉ LUI

La nouvelle comédie de PHILIPPE LACHEAU

Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia



Fort du succès avec son précédent film d'action humoristique « *Nicky Larson et le Parfum de Cupidon* », Philippe Lacheau revient sur les écrans avec ce « *Super-héros Malgré Lui* », un film qu'il a coécrit, coproduit et réalisé.

L'histoire raconte les mésaventures de Cédric, apprenti comédien en galère, qui décroche enfin son premier rôle dans un film de super-héros. Un soir, alors qu'il emprunte la voiture de tournage, il est victime d'un accident qui lui fait perdre la mémoire. À son réveil, vêtu de son costume de justicier et au milieu des accessoires du film, il est persuadé d'être devenu le personnage du film avec une mission périlleuse à accomplir. Mais n'est pas héros et encore moins super-héros qui veut... Et encore moins Cédric !

Dans cette comédie loufoque dans le style qui a fait son succès, Philippe Lacheau met en scène sa célèbre *Bande à Fifi* !



Le tournage a débuté en août 2020 et il a eu lieu en Île-de-France, pendant 11 semaines. Au casting, Tarek Boudali, Julien Arruti et Élodie Fontan partagent l'affiche du film avec lui. Chantal Ladesou, Georges Corraface, Jean-Hugues Anglade et Rayane Bensetti sont également de la partie.

« *Oui mes potes sont toujours avec moi parce qu'on ne leur propose rien d'autre !* **A expliqué avec humour Philippe** lors de la tournée de présentation du film en avant-première dans les salles de l'hexagone. *Julien Arruti a coécrit le film avec moi, donc il serait en même temps stupide qu'il n'y participe pas. En même temps, c'est curieux qu'il s'écrive toujours des personnages de loser ...*

J'avais eu cette idée de film il y a quelques années déjà, et à la base on voulait parodier le film « La Mémoire dans la Peau », les aventures de Jason Bourne. Ce mec qui perdait la mémoire et qui était à la recherche de son passé. Donc on s'est dit que ce serait bien de transposer cette idée sur un acteur, mais plutôt que d'en faire un espion, on a décidé que ce serait un super-héros, une sorte de Batman. [...] Ensuite c'est vrai que le tournage ne peut pas être simple, quand on a avec soi Tarek Boudali, Elodie Fontan et Julien Arruti sur le même pla-



Crédit Photo : TF1 Films Production / Julien Panie

teau, et moi qui dois me concentrer, en tant que réalisateur et comédien. Moi je suis stressé et je n'ai qu'une idée, c'est de finir la journée de tournage dans les délais impartis ... et c'est très compliqué ! Ils rigolent et ne sont pas toujours très concentrés ... ».

Les producteurs et distributeurs du film ont préparé une longue tournée promotionnelle pour présenter le film au public, et le film sera en compétition lors du Festival de l'Humour de l'Alpe d'Huez 2022.

« Pour nous de faire des tournées comme ça, on aime bien, ajoute Philippe Lacheau, de voir le public et les fans, c'est comme une récompense. On va dans les salles, on entend les gens rire, c'est gentil. [...] Ensuite pour voir et comprendre le film, qui est avant tout une comédie, il n'est pas besoin de connaître l'univers des super-héros. Ceci dit, il y aura une autre lecture pour ceux qui connaissent ce monde-là, car il y a plein de petits clins d'oeils et de petites surprises que l'on ne va pas dévoiler.

La chance que l'on a est de tourner avec des gens qui nous ont fait rêver, depuis qu'on est jeune, même des gens qui nous ont donné envie de faire notre métier, comme Didier Bourdon, Gérard Jugnot et Christian Clavier par exemple. Là dans ce film on a Jean-Hugues Anglade et Chantal Ladesou notamment, et ce n'est pas rien, car le rire est une nouvelle fois au rendez-vous !



Crédit Photo : Studio Canal + / Julien Fantié

« J'avais eu cette idée de film il y a quelques années déjà, et à la base on voulait parodier le film « La Mémoire dans la Peau », les aventures de Jason Bourne. Ce mec qui perdait la mémoire et qui était à la recherche de son passé. Donc on s'est dit que ce serait bien de transposer cette idée sur un acteur, mais plutôt que d'en faire un espion, on a décidé que ce serait un super-héros, une sorte de Batman ! » Philippe Lacheau

A HOMAGE TO THE **GREATEST ROCK OPERA** EVER BY ROGER WATERS
AND CELEBRATION OF THE ANNIVERSARY OF THE LEGENDARY CONCERT TOUR BY PINK FLOYD

40 YEARS OF THE WALL

PERFORMED BY ORIGINAL MUSICIANS AND SINGERS FROM PINK FLOYD
AND ROGER WATERS TOURS, BERLIN PINK FLOYD AND SPECIAL GUESTS

INCLUDING
"WHEN
THE TIGERS
BROKE FREE"
AND MORE!

À L'ARENA DU PAYS D'AIX
LE 11 JANVIER 2022



JEUN MARYLEZHEI

RAJA PRÉSENTE

Angoulême

49^e ÉDITION FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA BANDE DESSINÉE
bdangouleme.com 27 → 30 JANVIER 2022

cheval passion
Un Festival d'émotions

RENDEZ-VOUS
19 → 23 JANVIER 2022

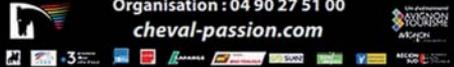


AVIGNON PARC EXPO

Office de Tourisme : 04 32 74 32 74

Organisation : 04 90 27 51 00

cheval-passion.com



**JAPAN
TOURS
FESTIVAL
2022**

18.19.20
FÉVRIER 2022



Illustration: TONY KAWAMURA

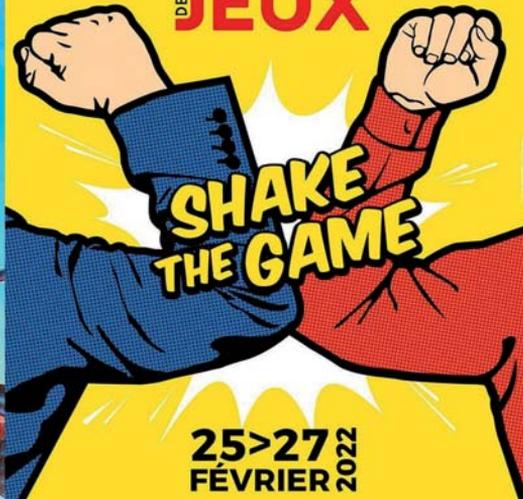
TOURS
PARC EXPO

TRADITION • MANGA • BEER • COSPLAY • JEUX VIDÉO • ESPORT • JEUX DE SOCIÉTÉ • COMICS

JAPANTOURSFESTIVAL.COM



CANNES
FESTIVAL
INTERNATIONAL
DES
JEUX



25 > 27
FÉVRIER 2022

ÉVÈNEMENT GRAND PUBLIC ET PROFESSIONNEL

PALAIS DES FESTIVALS ET DES CONGRÈS
www.festivaldesjeux-cannes.com



PAR LE RÉALISATEUR DE
2012
INDEPENDENCE DAY
LE JOUR D'APRÈS



HALLE BERRY PATRICK WILSON JOHN BRADLEY MICHAEL PEÑA CHARLIE PLUMMER KELLY YU ET DONALD SUTHERLAND

MOONFALL

LE 9 FÉVRIER 2022
AU CINÉMA

© HAROLD KLOSER, LLC & ROLAND EMMERICH, LLC © ROLAND EMMERICH & HAROLD KLOSER & SPENSER COHEN © ROLAND EMMERICH
AGC

Jean-Luc Bouazdia
 Photothèques Jean-Luc Bouazdia
 Metropolitan FilmExport

DONALD SUTHERLAND

sauvera t-il le Monde dans

MOONFALL ?

Donald Sutherland est un habitué des films de science fiction. De « *Space Cowboys* » réalisé par Clint Eastwood en l'an 2000, à « *Ad Astra* » de James Gray en 2019, en passant par la saga « *Hunger Games* », le comédien canadien renoue avec le genre dans « *Moonfall* », de Roland Emmerich.

L'histoire nous transporte dans un futur proche. Une mystérieuse force a propulsé la Lune hors de son orbite et la précipite vers la Terre. L'impact aura lieu dans quelques semaines, impliquant l'anéantissement de toute vie sur notre planète. Jo Fowler, ancienne astronaute qui travaille pour la NASA, est convaincue de détenir la solution pour tous nous sauver, mais seules deux personnes la croient : un astronaute qu'elle a connu autrefois, Brian Harper, et un théoricien du complot, K.C.

Houseman. (Suite
 Page 34)



Ces trois improbables héros vont tenter une mission impossible dans l'espace... et découvrir que notre Lune n'est pas ce que nous croyons ...

Roland Emmerich est bel et bien le spécialiste de « l'apocalypse » et des films catastrophe. Cette fois-ci, il y a une collision brutale en vue !

Après des monuments du genre tels que « 2012 », « Le Jour d'après », « Godzilla » et « Independence Day », autant de super-productions où des héros presque ordinaires sont lâchés dans des conditions et des histoires extraordinaires ...

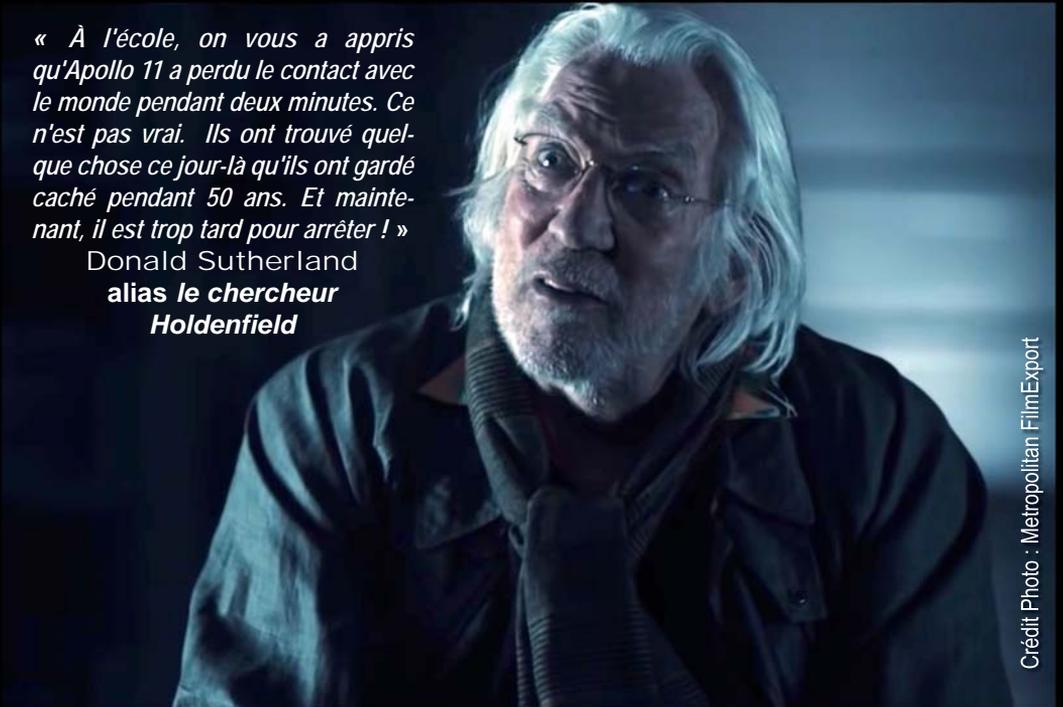
L'histoire officielle raconte que les Gaulois n'avaient peur que d'une seule chose, que le ciel leur tombe sur la tête. Nous ne sommes pas très loin de cette hantise avec « Moonfall », la chute de la Lune en français dans le texte. Celui-ci, comme son titre l'indique, va en effet mettre en scène la collision de la Lune et de la Terre. Dans l'espace comme sur notre planète menacée, on va donc suivre différents personnages qui luttent pour leur propre survie et la sauvegarde de l'humanité.

Pour ces personnages principaux, le film rassemble un casting de haut vol. Autour de Donald Sutherland, on retrouve Halle Berry, Patrick Wilson, Charlie Plummer, Michael Peña et John Bradley. Une phrase dans la bande



« À l'école, on vous a appris qu'Apollo 11 a perdu le contact avec le monde pendant deux minutes. Ce n'est pas vrai. Ils ont trouvé quelque chose ce jour-là qu'ils ont gardé caché pendant 50 ans. Et maintenant, il est trop tard pour arrêter ! »

Donald Sutherland
**alias le chercheur
Holdenfield**



Crédit Photo : Metropolitan FilmExport

annonce du film a déjà révélé l'un des grands mystères de « Moonfall » : « Cette Lune ne semble pas du tout naturelle et il y a un mystère à éclaircir sur ce qu'elle renferme ... ». Roland Emmerich joue avec les thématiques de la grande conspiration mondiale et montre les conséquences de ce que les chercheurs de vérités veulent officialiser depuis nombre d'années.

Dans le film, les astronautes se précipitent maintenant pour sauver l'humanité en effectuant une dernière mission dans l'espace, pilotant une fusée qui les emmène à l'intérieur de la lune elle-même, et révélant que notre satellite n'est pas du tout ce que nous pensons qu'elle est. L'histoire présente également un théoricien du complot et scientifique joué par John Bradley, donnant une conférence pour démontrer que la Lune, qui a des qualités inhabituelles par rapport aux autres « lunes » du système solaire, et qui l'aident à permettre la vie sur La Terre, pourrait en fait être une « mégastructure » extra-terrestre ...

Comme à son habitude, Roland Emmerich a sorti le plus grand jeu possible, s'offrant en effet un gigantisme maximal et inédit avec cette idée d'une collision entre la Terre et la Lune. La curiosité de voir ce film à grand spectacle est bien réelle pour le grand public et les fans qui ne demandent qu'à rêver et s'interroger !



« Cette Lune ne semble pas du tout naturelle et il y a un mystère à éclaircir sur ce qu'elle renferme ... »



Crédit Photo : Metropolitan FilmExport



Roland Emmerich est bel et bien le spécialiste de « l'apocalypse » et des films catastrophe. Après des monuments du genre tels que « 2012 », « Le Jour d'après », « Godzilla » et « Independence Day », autant de super-productions où des héros presque ordinaires sont lâchés dans des conditions et des histoires extraordinaires ...

Jean-Luc Bouazdia
Photothèques Jean-Luc Bouazdia
The Walt Disney Company France

DANS LES YEUX DE TAMMY FAYE

Le nouveau film de JESSICA CHASTAIN

Jessica Chastain se trouve toujours là où on ne l'attend pas, et cette fois encore, son film « *Dans les yeux de Tammy Faye* » ne déroge pas à la règle. Dans ce drame biographique musical américain réalisé par Michael Showalter, la comédienne incarne la télé-évangéliste et chanteuse américaine Tammy Faye Messner.

Adapté du documentaire *The Eyes of Tammy Faye* de Fenton Bailey et Randy Barbato, sorti en l'an 2000, le film donne un coup de projecteur sur le parcours et la personnalité atypique de Tammy Faye Bakker, épouse du télégénérique Jim Bakker.

Dans les années 1970, Tammy Faye et son mari connaissent un immense succès. Leur programme télé-évangéliste *The PTL Club*, lancée en 1974, est un triomphe, levant chaque semaine, des millions de dollars. Durant les années 80, le couple était très impliqué auprès des malades du sida. Mais au début des années 1990, leur empire financier s'effondre, suite à la révélation d'un scandale sexuel ...

Crédit Photo : Jean-Luc Bouazdia



Jessica Chastain incarne cette femme pieuse mais ouverte d'esprit qui commence sa vie dans une famille nombreuse et très modeste. Forte d'une détermination hors norme, elle va bâtir cet Empire médiatique, chose que l'on a du mal à appréhender en Europe. En effet, le « télévangélisme » est un phénomène médiatique typiquement américain.

Le télévangélisme débute véritablement dans les années 1920, les radios diffusent alors des cérémonies religieuses et rapidement donnent du temps d'antenne gratuit pour diffuser les prêches de prédicateurs. Ce type de prédication prend son essor avec le développement des chaînes radiophoniques gratuites ou payantes qui diffusent une interprétation littérale de la Bible, laquelle permet d'étayer des campagnes réactionnaires, voire racistes et anti-communistes. Cette orientation idéologique sera légalisée par cette Amérique puritaine qui a toujours bien caché son jeu.

Qui mieux dès lors, qu'un homme de télévision comme Michael Showalter pour réaliser ce film et s'attaquer à cette redoutable thématique regroupée autour du couple formé par Jim et Tammy Faye Bakker et leur redoutable influence sur les plus de vingt millions de téléspectateurs qui sont ainsi tou-



Crédit Photo : 20th Century Studios

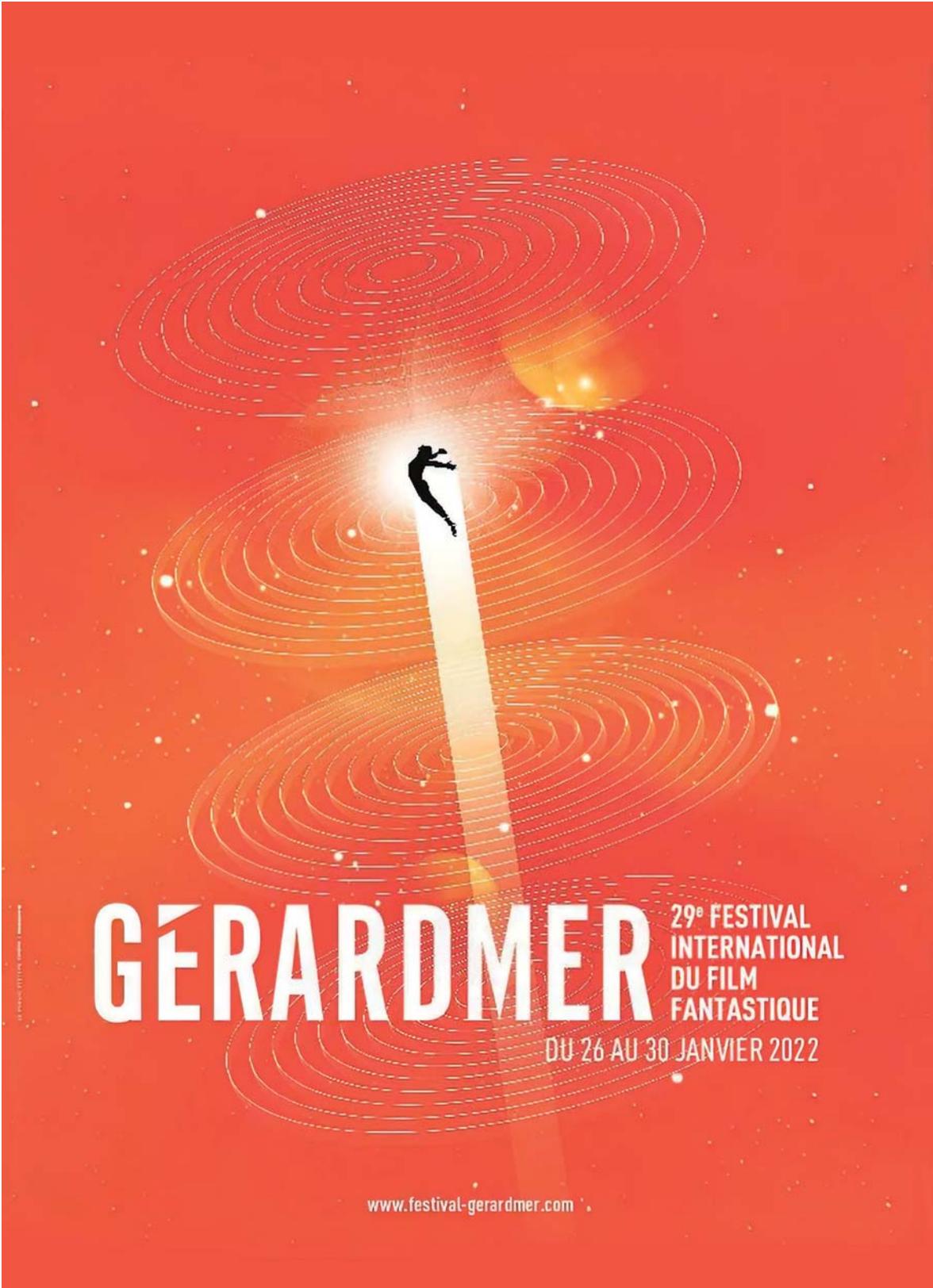
Partis de rien, Tammy Faye et son mari Jim Bakker parviennent dans les années 1970 et 1980 à créer la plus grande chaîne de télévision évangélique au monde, ainsi qu'un parc à thème d'inspiration religieuse. On les adule alors pour leur message d'amour, de tolérance et de prospérité. Tammy Faye devient une icône avec ses faux cils permanents, ses talents très singuliers de chanteuse et son irrésistible envie de tendre la main à tous ceux qui croisent sa route.

chés par les programmes du groupe des Bakker chaque jour, entre le prosélytisme de chrétiens exaltés, et ensuite l'exploitation de thèmes de société divers et variés, comme l'apparition du SIDA dans les années 1980, les troubles érectiles, ou des chansons surfant sur la vague du rock chrétien. Autant de sujets qui ne font pas peur à Tammy Faye, finalement loin du puritanisme homophobe et xénophobe de Jerry Falwell, le révérend baptiste manipulateur d'opinion, et faiseur de rois chez les républicains américains ...

Si la chute du couple controversé est annoncée dans l'introduction du film, raconté ensuite en flash-backs chronologiques, ce n'est que quand ils ont tout perdu, que le vernis s'écaille et dévoile la véritable nature pathétique qui s'y cachait. Après avoir subi un mariage triste et terne, Tammy Faye est seule, sans qu'on sache ce que sont devenus ses enfants par la suite, Tammy Faye lutte pour continuer à travailler et exister dans ce métier qui fut toute sa vie. Elle est consciente de son image et du regard des autres, mais elle assumera tout et ne se défaussera jamais, affrontant avec un très beau courage les moqueries et autres remarques désobligeantes, jusqu'à sa disparition en 2007.



Crédit Photo : 20th Century Studios



GERARDMER

29^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
FANTASTIQUE

DU 26 AU 30 JANVIER 2022

www.festival-gerardmer.com

TANGUY PASTUREAU

n'est pas célèbre

(et il s'en fout)



JEUDI 24 FÉVRIER 2022 | 20H00
Salle Pasteur **LE CORUM - MONTPELLIER**

SAMEDI 26 FÉVRIER 2022 | 20H00
ESPACE JULIEN - MARSEILLE

Billetterie en points de vente habituels

Collaboration à l'initiative

EMMANUEL COENNER



adam
CONCERTS

www.adamconcerts.com

CONSTANCE POT POURRI



MERCREDI 26 JANVIER 2022 | 20H30
Salle Pasteur | **LE CORUM - MONTPELLIER**

Billetterie en points de vente habituels



REBELLS PRODUCTIONS. IL EST CONTENU EN KISS GOOD SHOW

JEFF PANACLOC ADVENTURE

UN SPECTACLE DE JEFF PANACLOC

MISE EN SCÈNE DOMINIQUE MATTEI

MISE EN SCÈNE NICOLAS NÉBOT

SCÉNARISTES ERWAN CHAMPAGNE

VENDREDI 18 FÉVRIER 2022 | 20H00
ZÉNITH SUD - MONTPELLIER

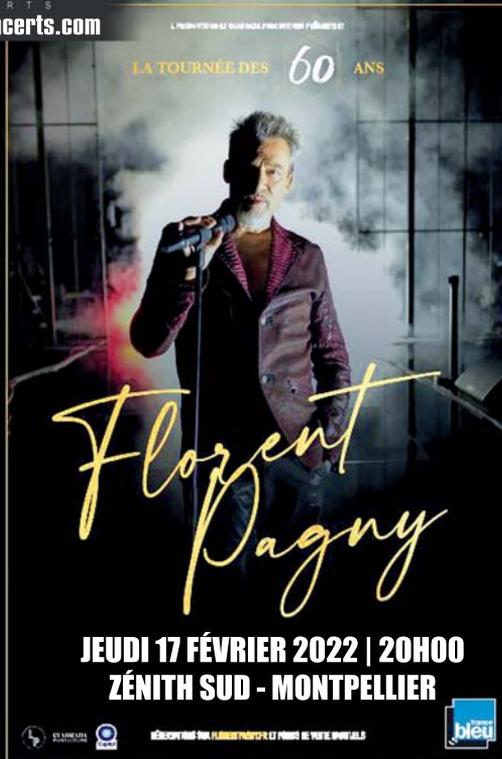
INFOS ET RÉSERVATIONS SUR JEPANACLOC.COM / REBELSPROD.COM

À PARTIR DE 12 ANS



jeffpanacloc.com

Le Parisien



L'ÉPIQUE PRODUCTIONS PRÉSENTE

LA TOURNÉE DES 60 ANS

Florent Pagny

JEUDI 17 FÉVRIER 2022 | 20H00
ZÉNITH SUD - MONTPELLIER



RÉSERVATIONS SUR FLORENTPAGNY.COM ET POINTS DE VENTE HABITUELS



HOLIDAY ON ICE FRANCE PRÉSENTE

AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE
SARAH ABITBOL

HOLIDAY ON ICE



SUPERNOVA

EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE
DU 4 FÉVRIER AU 24 AVRIL 2022

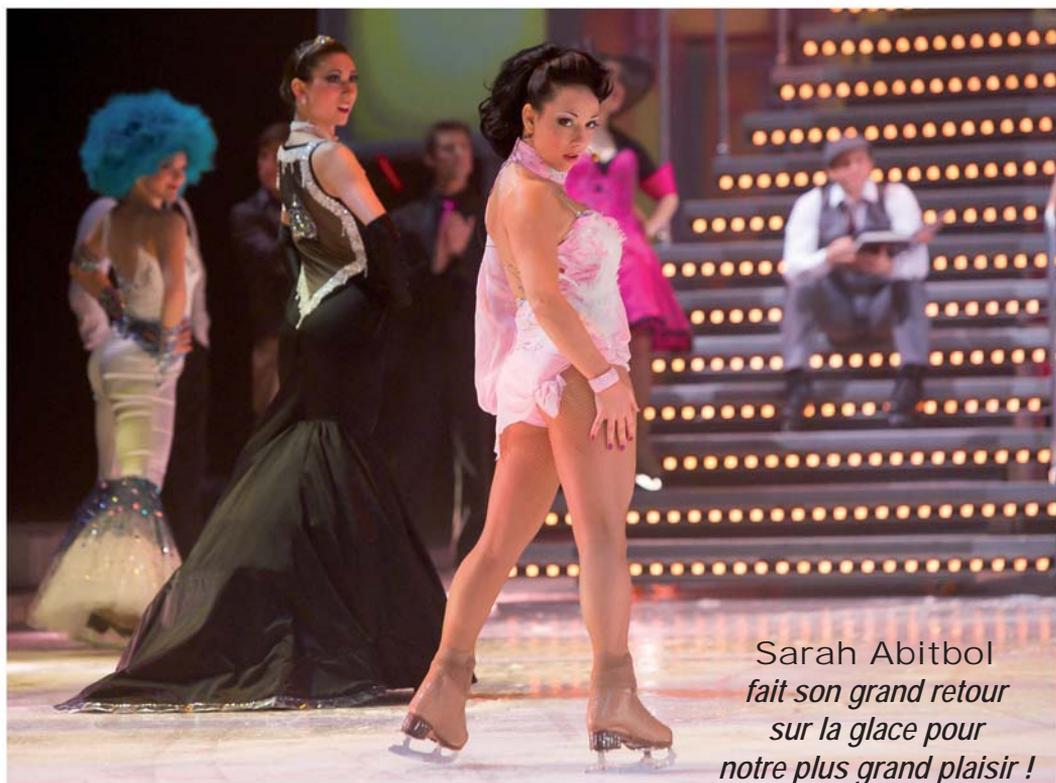
RÉSERVATIONS : HOLIDAYONICE.FR • 01 53 33 45 35

FNAC • FRANCE BILLET • TICKETMASTER • CARREFOUR • LECLERC • AUCHAN

SARAH ABITBOL

se donne en spectacle dans SUPERNOVA

Sarah Abitbol est enfin de retour dans le nouveau spectacle de glace d'*Holiday on Ice* baptisé « *Supernova* » ! Après deux ans d'absence, *Holiday on Ice* revient en France du 4 février au 24 avril 2022 pour une grande tournée de 90 dates et dans 23 villes de l'hexagone. Et pour fêter ce retour tant attendu, le spectacle sur glace le plus populaire du monde a l'immense plaisir d'accueillir Sarah Abitbol en vedette. Après 8 ans d'absence en France, forte des combats qu'elle a mené au nom de toutes les femmes, Sarah Abitbol a voulu rendre un vibrant hommage à tous ceux, et surtout toutes celles qui l'ont soutenue tout au long de sa brillante carrière de patineuse artistique. Parce qu'il ne fait pas bon vivre ces temps-ci sur notre bonne vieille Terre, la production d'*Holiday on Ice* a décidé de vous inviter cette année sous des cieux plus cléments, vers un incroyable voyage aux confins de la galaxie. Fini le confinement dans des espaces réduits, « *Supernova* », va ouvrir en grand les portes de son monde d'après, un monde surprenant, haut en couleur où chaque planète visitée, chaque habitant étrange rencontré vous convie à la fête !



Sarah Abitbol
fait son grand retour
sur la glace pour
notre plus grand plaisir !



Sarah Abitbol, est née le 8 juin 1975 à Nantes. Son partenaire en couple est Stéphane Bernadis avec lequel elle patine depuis 1992. C'est à la suite d'une épreuve de détection pour couple organisée à Paris-Bercy, que la rencontre s'est faite. Avec ce dernier, elle a remporté une médaille de bronze aux championnats du monde 2000. À eux deux, ils sont devenus le premier couple français à remporter une médaille aux championnats du monde, depuis l'Or remporté par Andrée Brunet et Pierre Brunet en 1932. Ils remportent également 7 médailles aux championnats d'Europe, en bronze et argent, puis 3 Grands Prix internationaux, et 10 championnats de France.

Ils ont emporté le premier de leurs dix titres nationaux, en 1994. En 1999, leur entraîneur Jean-Roland Racle quitte Bercy pour Boulogne. Sarah Abitbol et Stéphane Bernadis se tournent donc vers Stanislas Leonovitch. Les championnats du monde 2000 se déroulent à Nice. La veille du programme libre, Stéphane Bernadis est agressé dans sa chambre d'hôtel par un déséquilibré qui lui fait une entaille sur l'avant-bras. Malgré cette blessure, Abitbol et Bernadis se présentent sur la glace pour livrer leur programme libre. Le couple remporte la médaille de bronze. Aux championnats du monde 2001, ils doivent déclarer forfait pour cause de blessure.



Pour la saison 2001/2002, ils se tournent vers Tatiana Toutefoais, ils se tournent vers Jean-Christophe Simond comme entraîneur. Ils remportent leur dixième titre national, suivi d'une médaille d'argent aux championnats d'Europe. Toutefois, les championnats du monde 2003 ne se passent pas très bien et le couple termine à la 12ème place. Le 1er août 2003, Sarah et Stéphane décident de se retirer de la compétition. Le couple se joint à la troupe *Holiday on Ice* et la tournée européenne « *Diamants Diamants* ». Les années suivantes, ils participent à différentes tournées en compagnie de plusieurs membres de l'équipe de France : notamment « *Les Légendes de la glace* », « *Les Étoiles de la Glace* » et « *Champions on Ice* ».

En 2007, Sarah Abitbol décide de créer sa propre troupe et son spectacle « *Rêves de glace* ». Elle propose alors ce nouveau show aux mairies de France et l'aventure se poursuit en 2008 avec une nouvelle tournée. Forte de son expérience, c'est Sarah Abitbol qui met en scène elle-même le spectacle, entourée cependant des chorégraphes Sébastien Lefrançois, Richard Leroy, et du compositeur Maxime Rodriguez. En 2009, Sarah Abitbol avec son partenaire Stéphane Bernadis participent en tant que vedettes dans la trou-



pe d'*Holiday on Ice « Energia »*. Depuis 2011, la troupe Rêves de Glace réalise des tournées nationales avec la production IMSOS. Sarah Abitbol participe fin 2013 à la première saison de l'émission de M6 « *Ice Show* » en tant qu'entraîneur, et en 2014, elle participe avec son partenaire Stéphane Bernadis à la tournée *Holiday on Ice 2014*. Une tournée unique en son genre, qui a réuni les champions de leur génération, comme Philippe Candeloro et Surya Bonaly.

En janvier 2020, L'Obs publie un entretien avec Sarah Abitbol à propos de la publication de son second livre, « *Un si long silence* », dans lequel elle déclare « *J'ai été violée par mon entraîneur à 15 ans* ». Elle l'accuse de viol, d'attouchements et de harcèlement sexuel, alors qu'elle était âgée entre 15 ans et 17 ans soit entre 1990 et 1992. Sarah Abitbol déclare qu'elle n'a pas souhaité porter plainte, les faits étant prescrits.

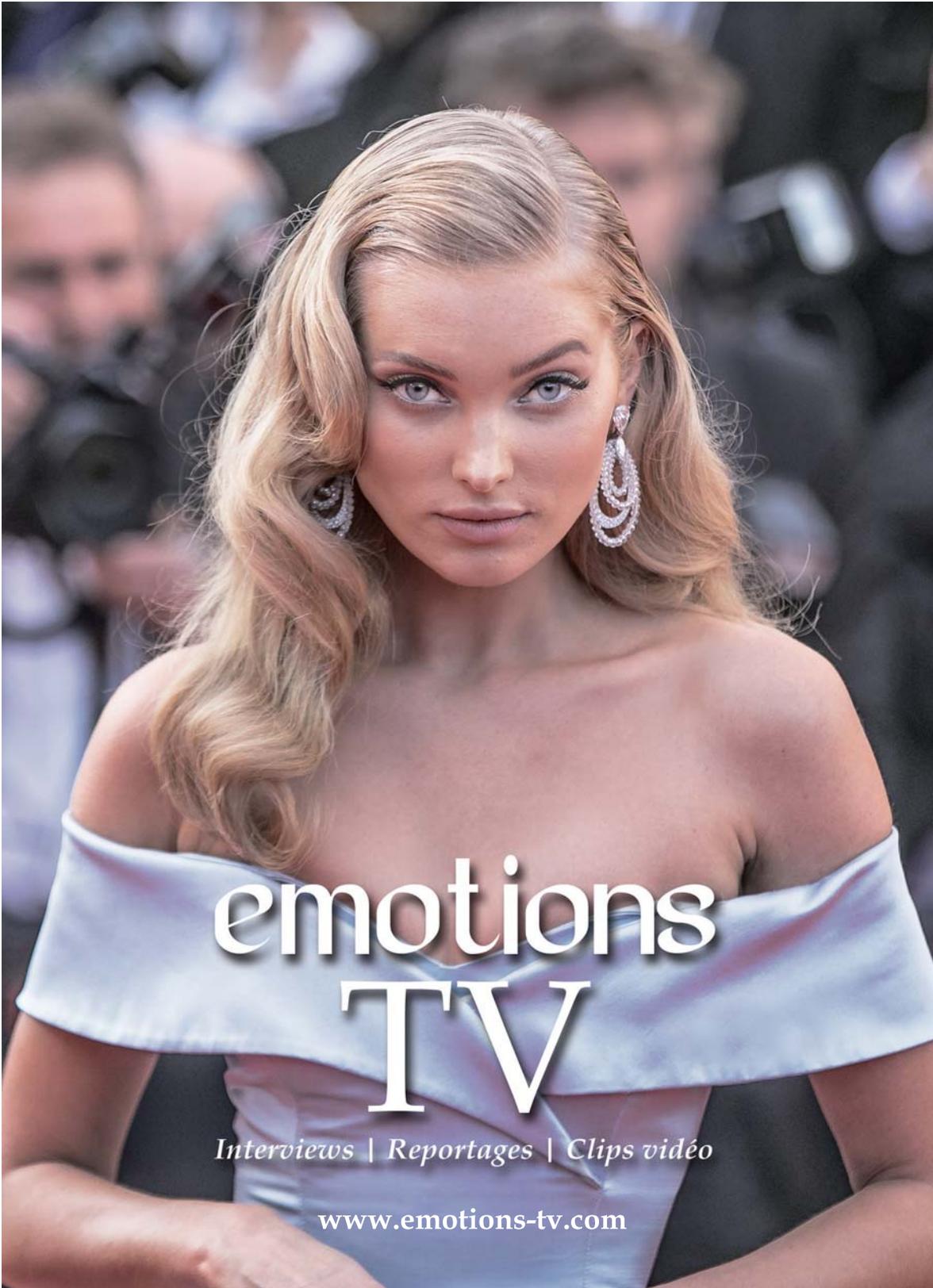
En 2022, Sarah Abitbol revient donc avec le show incroyable « *Supernova* », et veut ainsi rendre un vibrant hommage à tous ceux, et surtout toutes celles qui l'ont soutenue tout au long de sa brillante carrière. Gageons que ce nouveau spectacle sera non seulement le show de l'année, mais le spectacle de sa vie !



Crédit Photo : Optikalusion



Crédit Photo : Optikalusion



emotions TV

Interviews | Reportages | Clips vidéo

www.emotions-tv.com

CRÉATEUR D'ÉMOTIONS



jielbé

CRÉATION - DESIGN - CONCEPT

Photographie professionnelle
Agence de Communication
Edition # Impression
Reportages Vidéo 4K et 8K

www.jielbe.com